

4/10
SETTEMBRE
L. 800

RAI
PRODUZIONE RF

RC tv

Radiocorriere

COPIA
D'UFFICIO



IN OMAGGIO

TEST

Continuate per i nostri lettori il gioco interattivo dell'anno

I Test di Test

5 - Avrete un buon controllo?

RC

IVANA MONTI

DURACELL



Prove di laboratorio del Politecnico di Torino hanno dimostrato un ulteriore incremento di durata delle pile Duracell del 18-20%. Questo, grazie al continuo miglioramento delle tecnologie impiegate.

La pila che dura di piú.

In tv «Guerra e pace»,
un kolossal
della BBC

SOMMARIO



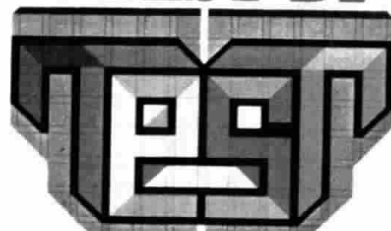
In copertina:
Ivana Monti.
Foto
Reporter Press
(servizio
a pag. 52)



Speciale TG 1:
il Cile dieci anni dopo
in diretta

72

I TEST DI



COME
REAGITE
AGLI IMPREVISTI?
Nel prossimo
numero

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 36 - 4/10 SETTEMBRE 1983

PROGRAMMI

4	TV	55	TV Locali
93	Radio	114	Filodiffusione

TELEVISIONE

36	Il grande affresco di Guerra e pace	Italo A. Chiusano
46	Giovanni da una madre all'altra	Carlotta Wittig
52	Attenti alle unghie di questa gattina	Anna Moretti
72	Il Cile dieci anni dopo	Alberto La Volpe
73	L'isolamento del tiranno	Italo Moretti
81	Guida all'Apocalisse	Lorenzo Pinna

ATTUALITÀ

40	Fellini, Bergman e gli altri	Paolo Valmarana
76	Jane Fonda. Protagonista ad ogni costo	Susan Merrick

CINEMA

42	Sophia Loren prepara un clamoroso ritorno	Patrizia Carrano
48	L'assassino ci riprova...	Alessandro Spinaci

MUSICA

82	Belli e bravi, quasi finti	Mario Gamba
86	Il cantante verdiano, una razza in via d'estinzione	Vincenzo De Vivo

CONCORSI

88	Una vacanza in Jugoslavia / La caccia al tesoro	
90	Fresco fresco	

RUBRICHE

32	Almanacco	
34	I film in tv	
35	Cinema e dintorni	
84	Hit Parade	
113	Le schedine	
122	Oroscopo/Una risposta dalle stelle	

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaecheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquiniq Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Cortini, Giarrè, Guadrini, Mencarini,
G. Neri, Olympia, Reporter Press,
Sartori, Sygma, Team,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono.** • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



Giovanni, da una madre all'altra. Basato su un'indagine condotta sugli effetti determinati dalla legge del 1967 sull'adozione speciale, questo film in tre parti racconta l'odissea del piccolo Giovanni (Mauro Martone, foto), un bambino ora conteso ora abbandonato dalla madre naturale e quella adottiva

DOMENICA
TV1
4 settembre 1983

18 FOLCLORE



Regata storica di Venezia. Si corre la 674ª edizione della celebre manifestazione le cui origini si collegano probabilmente alla battaglia navale vinta dai veneziani nell'anno 940 contro i pirati slavi. Nove «gondoline» a due rematori, abbinati ai biglietti della lotteria, gareggiano lungo il Canal Grande

14 FILM



Oliver! Film musicale tratto dal romanzo *Oliver Twist* di Charles Dickens (1812-1870). Vi si narrano le disavventure di un orfano, prima segregato in un ospizio di mendicizia, poi gettato nel mondo della malavita. Il lieto fine salva tutto. Diretto da Carol Reed, il film va in onda nell'ambito di *TV 1 estate*

11

Dalla Parrocchia di San Luigi Gonzaga in Lurate Caccivio (Como)

Santa Messa

Regia di Natale Soffientini

11,55

Giorno di festa

Momenti di vita cristiana a cura di Liliana Chiale

12,15

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

13

Antologia della danza moderna

Crownsnest. Coreografie collettive con Martha Clark, Robert Barnett, Felix Blaska. Regia di Thomas Grimm. Prod.: Rm Productions. **Prima parte**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

13,45 **TV1 estate**

Sabato e domenica insieme con Gianfranco D'Angelo, Olimpia Di Nardo, Mario Marengo e Paola Tedesco. Un programma a cura di Gian Paolo Taddeini e Oretta Lopane con la collaborazione di Annalena Barboni. In redazione Marco Bernardini, Carla Ducci. Testi di Paolini. Regia di Fausto Dall'Olio. Nel corso del programma:

14

Oliver!

(«Oliver!», 1968) Film - Regia di Carol Reed. Interpreti: Ron Moody, Oliver Reed, Harry Secombe, Mark Lester, Shani Wallis, Jack Wild, Hugh Griffith. Produzione: Columbia/Warwick/Romulus

16,15

L'isola del tesoro

Cartone animato. Prod.: TMS. Tokio, 18ª puntata

16,45

Alle radici del rock'n'roll

3ª puntata: 1963-1966 Prod.: Jerry Harrison, International Television Productions e 20th Century Fox

17

Tutto il mondo è paese

Personaggi, curiosità, musica da Savigno. A cura di Gina Basso, Emanuela Guzzardi e Marco Frittella con la collaborazione di Wanda Vismara. Conduce in studio Romano Battaglia con Gianfranco D'Angelo e Mario Marengo

PUBBLICITÀ

18

In diretta da Venezia

Regata storica

abbinata alla **Lotteria di Venezia**. Telecronista Vittorio Mangilli. Regia di Armando Dossena

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30

Giovanni, da una madre all'altra

Un film per la tv in tre parti. Soggetto e sceneggiatura di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. Collaborazione al programma: Vincenzo Di Mattia. Scenografia di Adriana Bellone. Costumi di Stefano Ricciardi e Pamela Aicardi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Montaggio di Gino Bartolini. Organizzazione di Loretta Bernabei. Consulenza: avv. Bianca Guidetti Serra e dott. Maria Quarto. Fotografia e regia di Gianni Bongioanni. **Prima parte.** Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione): Mara Carlotta Wittig, Bruno Massimo Bonetti, Fratello di Mara Fabio Gamma, Genitori di Mara Laura Nucci e Gastone Bartolucci, Adriana Giulia Lazzarini, Renzo Franco Interlenghi, Fratello di Bruno Bruno Scipioni, Silvana Francesca Topi, Zia di Silvana Mirella Falco, Padre di Silvana Guido Leontini, Direttrice I. P. A. I. Lucia Catullo, Assistente sociale Loredana Mauri, Giudice Valeria Sabel. (Una produzione realizzata dalla Film 73 - Roma) (Vedi pag. 46)

PUBBLICITÀ

21,45

Hit Parade

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano: Mauro Micheloni e Donatella Milani. Regia di Gianni Vaiano

PUBBLICITÀ

22,15

Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,25

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

PUBBLICITÀ

23,15

Squadra speciale Most Wanted

Un assassino per i colletti bianchi. Telefilm. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, George Di Cenzo, Katherine Cannon, Joe E. Tata. Distr.: Viacom

00,05

TG 1 - Notte - Che tempo fa

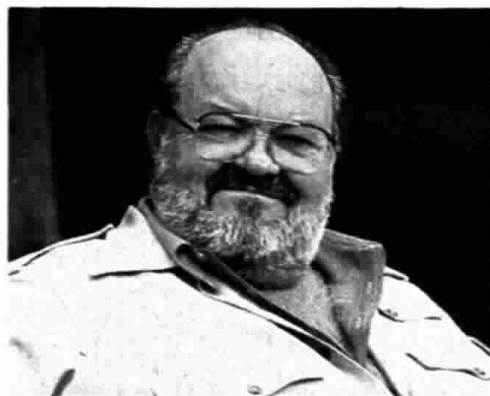
20,30 MUSICA LEGGERA



Musica musica. Uno «special» su Ornella Vanoni (nella foto) ripreso dal Teatro Nazionale di Milano con la partecipazione di Gino Paoli. Riascolteremo i motivi della cantante milanese in una rassegna delle principali tappe della sua carriera artistica: dai primi pezzi della «mala» alle canzoni romantiche

DOMENICA
TV2
4 settembre 1983

18,50 TELEFILM



Nero Wolfe. Nell'episodio *Invito ad una indagine*, Saul Panzer, poliziotto privato che collabora con Nero Wolfe (William Conrad, foto) in casi di emergenza, viene sospettato d'aver ucciso una donna il cui cadavere è stato rinvenuto in un lago. Non avendo alibi, Panzer si rivolge a Wolfe per uscire dai guai...

13,15 SCENEGGIATO



La corona del diavolo. Giovanni Senzatterra, morto il fratello Riccardo, è ora re d'Inghilterra. Cinico, scapestrato e crudele, inizia il suo regno ripudiando la moglie Isabella di Gloucester e sposando la dodicenne Isabella d'Angoulême, che ha fatto rapire mentre stava per sposare il figlio del conte di Lusignan...

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Altenrhein

9-9,30 Ciclismo: Campionato del mondo professionisti su strada

Partenza

11 Concerto del chitarrista Aligi Alibrandi

D. Scarlatti: Sonata in mi minore (trascr. M. Gangil). J. S. Bach: Suite in la maggiore (trascr. J. W. Duarte). Preludio, allemanda, corrente, sara-banda, bourrée, giga. J. Albéniz: Asturias (trascr. A. Segovia). F. Tárrega: Recuerdos de la Alhambra. H. Ayala: Suite Latino - Americana. Preludio, choro (Brasile), Takirari (Bolivia), Tonada (Cile), Vals (Perù), Guarania (Paraguay), Gato y Malambo (Argentina). Regia di Renato Zanetto

11,50 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

A cura di Vilfredo Agnese. 10ª puntata: Arcani celesti. Prod.: John Fairley e Simon Welfare

Eurovisione

12,15 Ciclismo: Campionato del mondo professionisti su strada

Fasi intermedie

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,15 La corona del diavolo

Decimo episodio: Durante un'eclissi di sole di Jack Russell. Personaggi ed interpreti principali: Eleonora Jane Lapointe, Giovanni Senzatterra John Duttine, Ugo di Lusignan James Cossins, Ademar Robert McBain, Isabella Lynsey Baxter, Filippo di Francia Christopher Gable, Guglielmo il Maresciallo Patrick Troughton, Umberto Walter Ralph Michael, Guglielmo des Roches Christopher Benjamin. Musiche di David Cain. Regia di Ronald Wilson. Una coproduzione BBC - Rai Rete 2 TV - Telecip - Time Life Films. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Masolino D'Amico. Direttore del doppiaggio Mario Maldesi. Voci di: Livia Giampalmo (Eleonora), Giuseppe Pambieri (Giovanni), Giampiero Albertini (Ugo di Lusignan), Pietro Biondi (Ademar), Cristinana Lionello (Isabella), Claudio Capone (Filippo), Carlo Baccharini (Guglielmo il Maresciallo), Gianni Bonagura (Uberto Walter), Massimo Foschi (Guglielmo des Roches)

14,10-18,50 TG 2 - Diretta sport

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Altenrhein

Ciclismo: Campionato del mondo professionisti su strada

Fasi finali e arrivo

Imola: Motociclismo

Gran Premio San Marino

Magione: Campionato Mondiale Karting 125

PUBBLICITÀ

18,50 Nero Wolfe

Invito ad una indagine. Telefilm. Sceneggiatura di Stephen Downing, con: William Conrad, Lee Horsley e George Voskovec. Regia di Edward Abroms. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

PUBBLICITÀ

Dal Teatro Nazionale di Milano Ornella Vanoni in

20,30 Musica musica

con la partecipazione di Gino Paoli. Luci di Giorgio Citton. Regia di Anzelo Zito

PUBBLICITÀ

21,55 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,05 I professionals

Gli incappucciati. Telefilm. Sceneggiatura di Simon Masters con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Pat Jackson. Prod.: London Weekend

22,55 Io, storie dell'altra Italia

a cura di Danielle Lantin Turone e Flaminia Morandi. 2° ciclo - 2ª puntata: Commendatore Fernando Riccardi, Genzano di Ottavio Fabbri e Flaminia Morandi. Regia di Ottavio Fabbri

PUBBLICITÀ

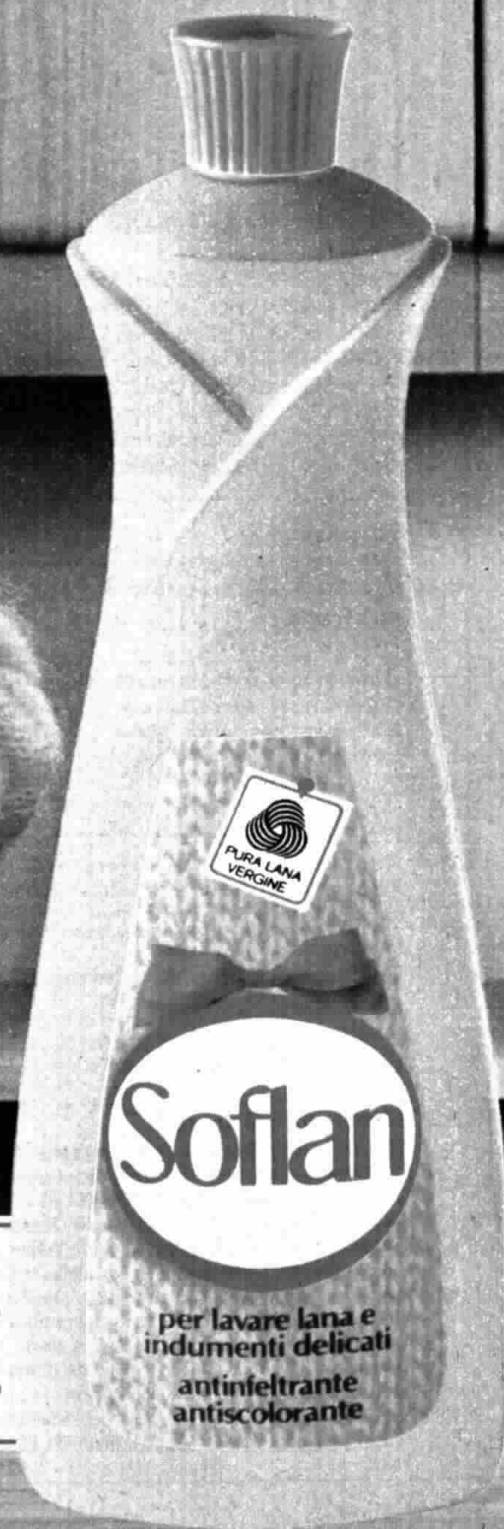
23,35 TG 2 - Stanotte

La signora Luciana Della Martira dice:

*"per la lana e la seta
solo Soflan mi dà sicurezza."*



Soflan Liquido.
Nessuno ti dà più sicurezza.



21,55 INCHIESTA



DOMENICA
TV3
4 settembre 1983

19,25 MUSICA LEGGERA



Italia in bianco e nero. Che film si vedevano in Italia 40 anni fa? Luigi Magni, in studio, conduce il programma che ospita registi, attori, critici di allora. Vedremo brani di film del tempo come: *Il campione*, *Ossessione*, *Lascia cantare il cuore*, *Avanti c'è posto*

Di Gei musica. Barbara D'Urso (foto) conduce la puntata dalla maxidiscoteca Living di Bologna. Chi sono e come vivono la loro professionalità i d. j. italiani? Cosa si pensa di loro nel mondo dello spettacolo? A queste domande rispondono d. j. e giornalisti del settore

13,55-17 Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Duisburg

Campionato del mondo di canottaggio

Giochi del Mediterraneo

(Sintesi)

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Dal Living di Bologna

19,25 Di Gei musica

Cosa si pensa nel mondo dello spettacolo a proposito del di gei. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Fausto Dall'Olio. 8ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, i film, i commenti. con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Immagini della storia: fatti e volti di mezzo secolo

21,55 Italia in bianco e nero

Il cinema del '43. Di Riccardo Redi. A cura di Lucia Restivo. Un programma condotto da Luigi Magni

23,05 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

23,35 Speciale Orecchiocchio

con Frizzi-Comini-Tonazzi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

8,55-16,15 In Eurovisione da Altenrhein (SG): Campionati mondiali di ciclismo su strada. Professionisti

16,30 In Eurovisione da Imola: Motociclismo: Gran Premio di San Marino. 50 e 500. Sintesi

17,55 In Eurovisione da Duisburg (D): Campionati mondiali di canottaggio. Sintesi

18,30 Settegiorni

19 Telegiornale - 1ª edizione

19,05 La parola del Signore

Conversazione evangelica

19,15 Ricordiamoci insieme

20 Il Regionale. Rassegna

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,35 Bentornata, zia Elisabeth

Sceneggiatura di Allan Sloane con Bette Davis. Regia di Fielder Cook. 2ª ed ultima parte

22,05 Domenica sport

23,05 Telegiornale - 3ª edizione

23,15-24 Da Lugano: Ippica: Concorso internazionale. Sintesi

— Telegiornale - 4ª edizione

17,30 Trasmissione musicale

18,30 Il bandito e la maestra

Telefilm della serie «La grande vallata»

— Zig-Zag

19,30 Casablanca

Giochi del Mediterraneo: Nuoto

20,30 Prendiamoci un caffè

20,45 Questo nostro simpatico mondo di pazzi

Film con Bernard Blier, Michel Serrault, Marina Vlady

Regia di Jean Yanne

22,15 Settegiorni

Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera

22,30 Zeit im Bild

Il tempo in immagini

11,15 Cavallo 2-3

11,45 Gym-tonic

12,15 Ricordi - ricordi

12,45 Telegiornale

13,20 Circhi del mondo

Il circo Busch Roland

14,15 Kung Fu. Telefilm (10ª)

15,05 Se si cantava (9ª)

16,10 Il romanzo di un giovane povero (1ª)

17,15 La Pantera Rosa

17,35 Cesar Birotteau di Honoré de Balzac. Sceneggiatura di Jacques Remy

18,55 Notizie sportive

20 Telegiornale

20,35 Un paese, una musica: l'America Latina. 3ª: L'Argentina

21,40 Parigi - Parigi. Documentario

22,35 Jazz. Jay Mc Shann Quintet

23,05 Telegiornale

18 La meravigliosa storia dei Giochi Olimpici: I giochi della sfida

Documentario

18,50 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale

Teleromanzo. 8ª puntata con Tony Vogel, James Cosmo

19,20 Il dottor Babu: Troppi malanni

19,30 In Eurovisione e in diretta: IX Giochi Mediterranei del Marocco. Finali nuoto

20,30 Ma cos'è quest'amore

Sceneggiato. 2ª puntata con Stefano Satta Flores, Lucia Poli

21,30 Questa sera: Commedia musicale

Soldato di tutte le guerre

2ª parte. Musica di Duilio Del Prete. Con Duilio del Prete, Li Ciaravoli. Regia di Eros Macchi

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani

20,30 FILM



Io, due figlie, tre valigie. Tratto dalla commedia di Claude Magnier, il film diretto da E. Molinaro è una tipica pochade francese con scambi di persona ed equivoci d'ogni tipo. Il tutto permette a Louis De Funès (nella foto), che ne è protagonista e anche sceneggiatore, di mettere in mostra tutte le sue gags

LUNEDÌ

TV1

5 settembre 1983

22,05 ATTUALITÀ

SPECIALE



Speciale TG 1. Ancora una volta l'attualità è la protagonista della trasmissione di Alberto La Volpe che, fra i tanti avvenimenti della settimana — cronaca, politica, economia, costume, ecc. — si propone di mettere a fuoco e analizzare i fatti salienti e più interessanti accaduti negli ultimi giorni od ore

13,45 FILM



PAUL MUNI-GEORGE RAFT-BORIS KARLOFF

Scarface. Dal romanzo di Trull, Howard Hawks ha tratto nel '32 questa classica gangster story. Protagonista Paul Muni, pseudonimo di Meshulon Meyer Weisenfreund, ebreo polacco «nato» nel teatro yddish di New York. Dopo *Scarface* ha girato *Io sono un evaso* riscuotendo altrettanto successo

13

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Antologia della danza moderna

Crowsnest. Coreografie collettive con Martha Clark, Robert Barnett, Felix Blaska. Regia di Thomas Grimm. Prod.: RM Productions. **Seconda parte**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Scarface**

(«Scarface», 1932) Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Paul Muni, Ann Dvorak, George Raft, Boris Karloff, Osgood Perkins, Karen Morley, Henry Gordon, Vince Barnett. Produzione: Howard Hughes

15,20 **Jazz concerto**

a cura di Romano Del Forno. **Mel Lewis.** 1ª parte

15,50 **Stelvio e Gran Paradiso**

di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

16,05 **Jazz concerto**

Mel Lewis. 2ª parte

16,35 **Happy days**

Telefilm. **Un tocco di classico.** Prod.: Paramount

Dallo Studio Fiera 1 di Milano

17-19,45 **Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Artesi

17,10 **Astroboy**

38° episodio: **La sfera solare.** Prod.: Nippon Television Corporation & Tezuka Production

17,30 **In studio con ospiti e musica**

18 **Colorado**

Il delitto. 4ª parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: William Atherton, Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Richard Crenna, Timothy Dalton, Cliff De Young. Distr.: MCA

18,30 **I lunedì della natura**

con Guido Lombardi

18,45 **Disco fresh**

con Gianni Riso
PUBBLICITÀ

19 **I miserabili**

dal romanzo di Victor Hugo, con Richard Jordan, Anthony Perkins, Caroline Langrishe, Sir John Gielgud, Dame Flora Robson, Christopher Guard, Jan Holm, Cyril Cusack. Sceneggiatura di John Gay. Regia di Glen Jordan. Distr.: I.T.C. 5° episodio

19,30 **Guarda e vinci**

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **Io, due figlie, tre valigie**

(«Oscar», 1967) Film - Regia di Edouard Molinaro. Interpreti: Louis De Funès, Claude Rich, Agathe Natanson, Claude Gensac, Sylvia Saurel, Dominique Page, Paul Preboist, Mario David, Germaine Delbar, Roger Van Hool. Produzione: Gaumont

PUBBLICITÀ

21,50 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

22 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,05 **Speciale TG 1**

a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ

23 **Tre con nostalgia**

Guido Renzi, Nico Fidenco, Jimmy Fontana, a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

23,30 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 OPERA



Il flauto magico. In programma la versione cinematografica dell'opera di Mozart con la regia di Ingmar Bergman (foto). Rappresentato per la prima volta nel 1791, *Il flauto magico* accoglie in sé i principali elementi stilistici della musica operistica settecentesca fondendoli in un'unità carica di significati simbolici

LUNEDÌ
TV2
5 settembre 1983

18,50 SPETTACOLO



Sport in concerto. Condotta da Nino Benvenuti e Francesca Marciano (foto), la puntata è dedicata alla vela. Fra gli ospiti, i campioni Luigi Carpaneta, Giovanni Sicola, i fratelli Chieffi, Klaus Maran, Manuela Mascia. Per la parte musicale partecipano i cantanti F. La Notte, Toni Cicco e l'Ensemble Havadis

15,20 FILM



Venere in pigiama. Commedia sofisticata firmata da uno specialista del genere, Michael Gordon: a lui si devono *Il letto racconta* con la coppia Rock Hudson-Doris Day, *Fammi posto tesoro* con Doris Day e James Garner, protagonista anche della *Venere* accanto a Kim Novak (nella fotografia)

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15 Uno sceriffo contro tutti

L'amico venuto da lontano. Telefilm. Sceneggiatura di Robert E. Swanson, con: Bo Svenson, Harold Sylvester, Heather McAdam, Rad Dally, Walter Barnes. Regia di Alf Kjellin. Distr.: Columbia

14 Aldo e Carlo Giuffrè in

Cinevarietà

«Avanspettacolo» di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Con Maria Grazia Buccella. Musiche di Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Costumi di Vera Cozzolino. Scene di Antonio Giarrizzo. Regia di Angelo Zito

14,25 I grandi deserti

Documentario. Sahara. Prod.: Pathé Cinéma

15,20 Venere in pigiama

(«Boys Night Out», 1962) Film - Regia di Michael Gordon. Interpreti: Kim Novak, James Garner, Tony Randall, Howard Duff, Janet Blair. Prod.: Martin Ronshoff e J. Levine

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa. Nel corso del programma:

Le avventure di Tin Tin: L'affare Tornasole

Cartoni animati di Hergé. Fuoco alle polveri. Prod.: Télé-Hachette

Amsterdam

Documentario. Prod.: Ferzaco Film

Karagos

Documentario. Prod.: Ferzaco Film

L'Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Il telescopio. Distr.: Beta Film

Il primo Mickey Rooney

Telefilm. I nobili barboni. Distr.: Americom Intern

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Un programma di musica e sport in collaborazione con il CONI e le Federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti, a cura di Sylvia Del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. Vela

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di opere e balletti

20,30 Il flauto magico

Opera in due atti di Johann Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Personaggi ed interpreti: Tamino Josef Koestlinger; Pamina Irma Urrila; Papageno Hakan Hegegard; Papagena Elisabeth Erikson; Sarastro Ubrik Cold; La regina della notte Birgit Nordin; Monostato Ragnar Ulfung; Un oratore Erik Saeden; Tre damigelle Britt-Marie Aruhn, Birgitta Smiding, Kirsten Vaupel; Due sacerdoti Goesta Pruezelius, Ulf Johanson; Tre ragazzi Urban Malmberg, Ansgar Krook, Erland Von Helene; Due armigeri Hans Johansson, Jerker Arvidsson. Scene di Henny Noremark. Costumi di Karim Erskine. Orchestra sinfonica e Coro della Radio Svedese. Direttore Eric Ericson, Regia Ingmar Bergman. Prod.: Sveriges Radio

PUBBLICITÀ

22,40 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,50 Il brivido dell'imprevisto

Ascensore per il patibolo. Da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Ronald Harwood con Julie Harris, Roland Culver, Angus Mackay, Jeremy Longhurst e Anthony Bailey. Regia di Simon Langton. Produzione: Anglia International

PUBBLICITÀ

23,20 Protestantismo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,45 TG 2 - Stanotte

*Baika, la buona caciotta dolce.
Anzi, la caciottina.*



KRAFT

Charmido

21,55 INCHIESTA



LUNEDÌ
TV3
5 settembre 1983

1943 - L'anno più lungo. La situazione dell'Italia nei mesi che precedettero l'armistizio con gli alleati vista attraverso il materiale dell'Istituto Luce, interviste con personaggi dell'epoca, testimoni di storiche decisioni e mediazione di docenti di storia contemporanea

La cinepresa e la memoria. Il documentario odierno è un'enfatica descrizione della Via Veneto degli anni '50, con i suoi caffè gremiti fino a tarda notte da stranieri, attori, registi, celebrità del mondo letterario e dello spettacolo, e con i «paparazzi» sempre in agguato

18,05 INCHIESTA



18,05 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 6ª serie: Una città: Roma. Via Veneto (1951). Regia di Romolo Marcellini

18,20 Giochi del Mediterraneo

(Sintesi)
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 10ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 Verso una nuova scuola dell'infanzia

Temi di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chiari. 1ª puntata: Il bambino immaginato dall'adulto. Regia di Milo Panaro

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Immagini della storia: fatti e volti di mezzo secolo, a cura di Giovanni Cervigni

21,55 1943 - l'anno più lungo

Consulenza storica di Simona Colarizi. In studio: Giovanni Cervigni. Lettore: Riccardo Cucciolla. Regia di Pino Adriano. 1ª parte (una realizzazione Istituto Luce)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,55 I parchi nazionali europei

Jugoslavia, di Otto Guggenbichler. Produzione Bayerischer Rundfunk. 1ª parte

23,20 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18

Links von den Pinguinen. Geschichte einer Tierarztfamilie in einem Grosstadtterpark. Regie: Stephen Rinser. 9. «Ein Tierpark ist kein Nachtsyl». Verleih: Telesaar

18,25

Der Waschtage. Zeichentrickfilm - Verleih: DEFA

18,35

Die Sache mit dem Kühlschrank. Ein Handpuppenfilm. Buch und Regie: Klaus Georgi (Wiederholung)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20

Tagesschau

20,20

Der Weibsteufel. Drama in 5 Akten von Karl Schönherr. Eine Aufführung des Theaters an der Etsch. Mit Linde Gögele-Spitler, Paul Kofler, Markus Soppelsa - Inszenierung: Luis Walter

21,55

Erinnerung an Monument Valley. Ein Film über die Naturwunder Arizonas von Carl Junghans - Verleih: Omega

22,15

Maria Sulzer. Eine Viertelstunde Musik

22,30

Arthur Kostner: la casa, le cose

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù: Paddington (23ª)

18,05 Krabat. Favola animata. 1ª parte

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Disegni animati

19 Il mondo in cui viviamo
India: Viaggio sull'Himalaya
1. Pellegrinaggio

19,25 Obiettivo sport - TV-Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

- TV-Spot

20,40 Sette giorni nel Tibet

Realizzazione di Heinz Nussbaurmer e Franz Goess - TV-Spot

21,30 Al di là del ponte

Film con Leopoldina Balunata, Maria Ploae, Mircea Albulescu, Andrei Finti, Ion Caramitru. Regia di Mircea Veroiu

23,05-23,15 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 Film
(Replica)

19 Lunedì sport
- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Casablanca
Giochi del Mediterraneo: Nuoto

20,45 L'uomo che morì due volte
Telefilm della serie «Il grande investigatore»

21,30 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,40 TG - Tuttoggi

21,50 Trasmissione musicale

22,40 Zeit im Bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo (26ª)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (46ª)

14,45 La vita oggi

15,45 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,40 Flash. Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 L'ora della verità

21,55 F.I.S.T. Film di Norman Jewison con Sylvester Stallone, Rod Steiger. 1ª parte

22,55 Concerto

23,30 Telegiornale

MONTECARLO

18 La banda dei ranocchi
- Gli gnomi delle montagne

18,50 Notizie flash
- Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale
Teloromanzo. 9ª puntata

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago: Vendetta al circo. Telefilm

20,30 Che fai... ridi?! Un sacco Verdono. Varietà. 1ª puntata

21,30 In Eurovisione e in differita: IX Giochi Mediterranei del Marocco. Nuoto

22,40 Le inchieste del commissario Maigret: Maigret e l'ombra cinese. 3ª parte con Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di M. Landi

23,40 Il tocco del diavolo: Il viaggio
Telefilm con Anthony Quayle
Al termine: Notiziario - Bollettino meteorologico - Oroscopo di domani - Tra amici

20,30 SCENEGGIATO



Guerra e pace. Russia 1805. Nei salotti aristocratici di Mosca e Pietroburgo non si parla che della coalizione tra lo zar, Inghilterra, Svezia e Austria contro Napoleone. Nella moltitudine di personaggi che compongono il «mosaico» di Tolstoj emergono due famiglie: i conti Rostov e i principi Bolkonskij

MARTEDI TV1
6 settembre 1983

22,05 SCIENZA



Quark speciale. Si conclude il ciclo estivo della rubrica di divulgazione scientifica. Il tema di stasera è l'apocalisse nucleare. Si illustrano gli sconvolgenti effetti di una simile catastrofe cui nessuno potrebbe scampare. Solo una pace garantita con ogni mezzo assicurerà la sopravvivenza dell'umanità

22,50 SPETTACOLO



Disco Mare '83. Dal Roof Garden del Casino di Sanremo spettacolo musicale presentato da Maria Rosaria Omaggio. Intervengono tra gli altri Donatella Rettore (nella foto), i Passengers, Franco Simone, Alan Sorrenti; quattro risate con Lino Banfi mentre Marisa Mell e Janet Agren debuttano come cantanti

13

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Antologia della danza moderna

The Catherine wheel. Coreografia di Twyla Tharp. Musica di David Byrne. Costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipton. Con la Twyla Tharp Dance Company. **1ª parte**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Omertà**

(«The People Against O'Hara», 1952). Film - Regia di John Sturges. Interpreti: Spencer Tracy, Diana Lynn, Pat O'Brien, John Hodiak, James Arness, Arthur Shields, Eduardo Ciannelli. Produzione: MGM.

15,25 **Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

16,10 **Happy days**

Telefilm. **Grandi attese.** Prod.: Paramount

16,35 **C'era una volta... l'uomo**

Gli anni folli

Da Assisi

17-19,45 **Fresco fresco**

di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Artesi. Regia esterna di Siro Marcellini

17,10 **Astroboy**

39ª episodio: **La storia di Rosalino.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuca Productions

Gioco concorso e musica

17,30 **Guarda e vinci**

18 **Colorado**

Il vento del destino. 1ª parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: Lynn Redgrave, Rafael Campos, William Atherton, Jesse Vint Martinez, Brian Keith, A. Martinez, Alex Karras, Lou Frizzell, Anthony Zerbe, Deborah Trissell, Louis Nettleton, Julino Medina, Daoug McKeon, Cliff De Young, Cristina Raines, Adrienne La Russa. Distr.: MCA

18,30 **Viaggio nelle maglia**
con Rosanna Vaudetti

18,40 **Ospiti e musica**
PUBBLICITÀ

19 **Il racconto delle due città**
di Charles Dickens. **1º episodio**

19,30 **Guarda e vinci**
Gioco concorso con i telespettatori

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
PUBBLICITÀ

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Guerra e pace**

dal romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Jack Pulman. Dialoghi italiani di Deddi e Rita Savagnone. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Mitenka *Hugs Cross*, Conte Rostov *Rupert Davies*, Contessa Rostova *Faith Brock*, Principessa Drubetskoy *Anne Blake*, Madame Karagina *Sally Lahee*, Julie Karagina *Candida Fawcett*, Natasha *Morag Hood*, Nikolai *Silvester Morand*, Petya *Barnaby Shaw*, Sonya *Joanna David*, Pierre *Anthony Hopkins*, Anatole Kuragin *Colin Baker*, Principe Vasili Kuragin *Basil Henson*, Boris Drubetskoy *Neil Stacy*, Principessa Lisa Bolkonskya *Alison Frazer*, Helene Kuragina *Fiona Gaunt*, Principe Andrei Bolkonsky *Alan Dobie*, Dolohov *Donald Burton*, Principe Bolkonsky *Anthony Jacobs*, Principessa Maria Bolkonskya *Angela Down*, Mlle Bourienne *Athene Fielding*. Scene di Don Homfray. Costumi di Charles Knode e Christine Rawlins. Direttore della fotografia John Summers. Regia di John Davies. Distribuzione: BBC. **1ª puntata.** (Vedi pag. 36)

PUBBLICITÀ

21,55 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

22,05 **Quark speciale**

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Farglia. **7ª: Guida all'Apocalisse** di Nick Jackson. Una produzione BBC. (Vedi pag. 81)

Dal Casino di Sanremo

22,50 **Disco Mare '83**
Regia di Impero Sugaroni
PUBBLICITÀ

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 FILM



Le pistolere. Dopo l'esperienza di *Viva Maria* accanto a Jeanne Moreau, Brigitte Bardot riaffronta il West questa volta con Claudia Cardinale (foto), allora più diva che attrice. Oggi la Bardot è impegnata nella protezione degli animali, mentre la Cardinale sta per girare un film sulla vita di Claretta Petacci

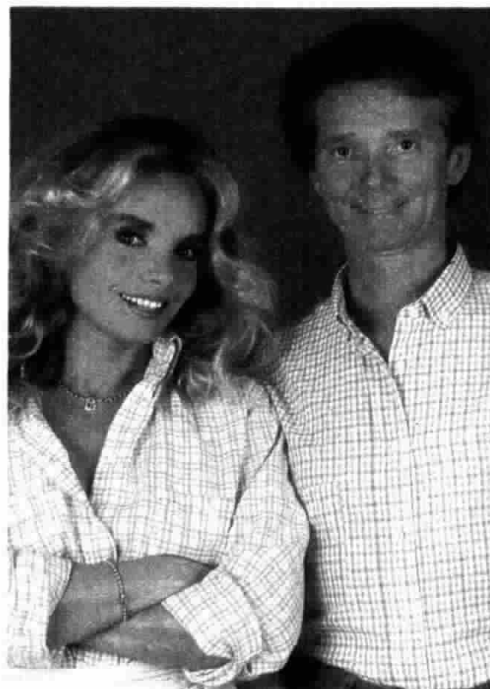
MARTEDI
TV2
6 settembre 1983

17 CARTONI ANIMATI



L'Apemaia. Fa molto caldo e improvvisamente una numerosa famiglia di cicale arriva nel prato dei papaveri. Maia è irritata dall'invasione dei nuovi arrivati, che saltano e ballano senza posa. Come se non bastasse, due cari amici di Maia, Flip e Alessandro, si sono innamorati di una cicalina civettuola e...

22,15 RUBRICA



Sereno variabile. La rubrica condotta da Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua (foto) si trasferisce in alcune località di cura (Montecatini, Castellammare di Stabia, Grosseto, eccetera) per uno speciale sulle «vacanze termali» per raccogliere in diretta dagli ospiti giudizi e impressioni sul loro soggiorno

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15 La natura radiografata

Una produzione Bavaria Atelier GmbH. 1ª parte

Aldo e Carlo Giuffrè in

13,40 Cinevarietà

«Avanspettacolo» di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Con Maria Grazia Buccella. Musiche di Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Costumi di Vera Cozzolino. Scene di Antonio Giarrizzo. Regia di Angelo Zito

14,05 Storia dell'Isola della luce

Un programma di Ferruccio Marotti. La carretta dei comici. 3ª puntata. Una produzione «Comunicazione Cooperativa di Servizi culturali»

14,50 Rhoda

Cos'è che non va? Telefilm comico. Regia di Robert Moore. Prod.: Via-com

15,30 La capannina

(«The Little Hut», 1957) Film - Regia di Mark Robson. Interpreti: Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven, Walter Chiari. Produzione e distribuzione: M.G.M.

17-18,40 Tandem estate

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa
Nel corso del programma:

Le avventure di Tin Tin: L'affare Tornasole
Cartoni animati di Hergé. L'evasione. Prod.: Télé-Hachette

Pepi l'egiziano

Documentario. Il Nilo della mia infanzia. Prod.: Mainos TV

L'Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Tutti innamorati. Distr.: Beta Film

Il primo Mickey Rooney

Telefilm. Parrucchiere per cani. Distr.: Americom Intern
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto

Un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. Motociclismo

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Le pistolere

(«Les Pétoleuses», 1972) Film - Regia di Christian-Jaque. Interpreti: Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, Michael J. Pollard, Riccardo Salvo, Micheline Presle, Patrik Prejean, Emma Cohen, Georges Beller, Teresa Gimpera. Produzione: E.G.E. Francos Film, Parigi - Vides Cin, Roma - Copercines, Madrid - Hemdale Group, Londra

PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,10 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo. A cura dell'ANICAGIS

22,15 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Luigi Costantini. Speciale Terme
PUBBLICITÀ

23 Visite a domicilio

Il brutto dell'ospedale. Regia di Ray Austin. Prod.: MCA TV Int.

23,25 TG 2 - Stanotte

Riprendiamoci la Semplicità Dall'Antica Tradizione Roberts.



Roberts, riprendendo le formule "Dall'Antica Tradizione", ha creato per te una linea completa di prodotti tutta ispirata alla naturale fragranza dei fiori.

Saponi alla Fresa, alla Magnolia, alla Rosa e alla Ginestra; Schiume per bagno e Shampoo alla Fresa e alla Magnolia; Emulsione fluida per il corpo; Latte di pulizia per il viso; Acqua di rose.

Se anche tu apprezzi la semplicità, "Dall'Antica Tradizione" ti offre oggi una linea completa di prodotti che ti fanno ritrovare quella naturalezza e quella semplicità che cercavi da tempo.

Una semplicità tutta Roberts: shampoo, schiume per bagno e saponi ai fiori, emulsione fluida, latte di pulizia, acqua di rose.

**"Dall'Antica Tradizione,"
una linea Roberts.**

20,30 SPETTACOLO



23,05 FILM



Biennale Cinema '83. Beniamino Placido, Mimma Nocelli e Irene Bignardi compongono l'affiatato team al seguito della 40^a Mostra del Cinema di Venezia. Con loro, nell'angolo del critico, c'è Claudio G. Fava. L'aria di festa è portata dal quintetto di Lino Patruno

Freaks. Il capolavoro dell'horror realistico. Girato da Browning senza trucchi (come invece per il primo *Dracula*), il film è ambientato in un circo animato di mostri naturali: l'uomo lombrico, i lillipuziani, le gemelle siamesi. Alla fine i mostri risulteranno essere i «normali»

18,05 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 6^a serie: Una città: Roma. Una spezieria del '600 (1951). Regia di Edoardo Bruno

18,20 Giochi del Mediterraneo (Sintesi)

PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

19,20 TV3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programma a diffusione regionale

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distrib.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 Verso una nuova scuola dell'infanzia

Temi di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chiari. 2^a puntata: Come nascono i bambini: creatività e ambiente. Regia di Milo Panaro

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 PUBLICITÀ TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

Immagini della storia: fatti e volti di mezzo secolo a cura di Giovanni Cervigni

21,55 1943 - L'anno più lungo

Consulenza storica di Simona Colarizi. In studio: Giovanni Cervigni. Lettore: Riccardo Cucciolia. Regia di Pino Adriano. 2^a parte. (Una realizzazione Istituto Luce)

Omaggio a Tod Browning (1882-1962) Maestro di Mostri

23,05 Freaks

(1932). Film - Regia di Tod Browning. Interpreti: Olga Baclanova, Daisy Earles, Harry Earles, Wallace Ford, Leila Hyams, Roscoe Ates, Henry Victor, Rose Dione. Produzione: M.G.M. Il film sarà preceduto da una breve presentazione di Enrico Ghezzi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola dell'infanzia. 1^a puntata. il bambino immaginato dall'adulto

17 Biennale Cinema '83

18 Immagini della storia: fatti e volti di mezzo secolo. 1943 - L'anno più lungo. 1^a parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Kleine Alltagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darche - Regie: Jean-Marie Coldefy. 10. «Heimwerker» - Verleih: Berliner Werbefunk

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

18,05 Programmi estivi per la gioventù: Krabat. 2^a parte

18,45 Telegiornale - 1^a edizione

18,50 Intermezzo

18,55 Missione Marchand
Sceneggiato con Robert Etcheverry, Serge Martin. Regia di Roger Kahane. 3^a puntata
— TV-Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2^a ed. — TV-Spot

20,40 Džü piöcc da incornissaa
di Sergio Maspoli. Regia teatrale di Sergio Maspoli. Regia televisiva di Eugenio Plozza (Replica)

21,50 San Francisco. Documentario della serie «Le grandi città del mondo»

22,45 Telegiornale - 3^a edizione

22,55-23,35 Jazz Club
Omaggio a Lionel Hampton al Festival di Montreux 1982. 1^a parte: Le vecchie generazioni

14 Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena

17,30 Odprta meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena

18 L'uomo che morì due volte
Telefilm della serie «Il grande investigatore»

19 Orizzonti
— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 L'ospedale di periferia
Telefilm

20,45 Fari nella nebbia
Film con Luisa Ferida, Fosco Giachetti. Regia di Gianni Franciolini

22,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,25 Zeit im Bild
Il tempo in immagini

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo (27^a)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (47^a)

14,45 La vita oggi

15,45 Cartoni animati

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,40 Flash. Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,30 D'accordo, non d'accordo

20,40 F.I.S.T. Film di Norman Jewison con Sylvester Stallone, Rod Steiger. 2^a parte

23,30 Telegiornale

18 La banda dei ranocchi
— Gli gnomi delle montagne

18,50 Notizie flash
— Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale
Teleromanzo. 10^a puntata con Tony Vogel, James Cosmo

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago: Spettacolo finale. Telefilm con Sanae Tsuchida, Atsuo Nakamura

20,30 Jerry Lewis Show. 18^a puntata
Ospiti: Connie Stevens e Dick Shawn

21,30 In Eurovisione e in differita:
IX Giochi Mediterranei del Marocco. Sport equestri

23 Le inchieste del commissario Maigret: Maigret e l'ombra cinese. 4^a parte con Gino Cervi, Andreina Pagnani

Al termine: Notiziario
— Bollettino meteorologico
— Oroscopo di domani

20,30 TELEFILM



Il ritorno del Santo. Un capo di Stato africano, Obono, sfugge per miracolo a un attentato. I congiurati cambiano allora obiettivo e rapiscono il figlio dell'uomo politico. La situazione si fa grave e Simon (Ian Ogilvy, foto) decide di intervenire. Obono è molto malato e teme di non vedere più suo figlio

MERCOLEDÌ
7 settembre 1983

22,55 SPORT



Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale odierno è con le immagini, in diretta da Rovereto, del tradizionale meeting internazionale di atletica leggera. Il telecronista è Paolo Rosi

21,25 QUIZ



Caccia al tesoro. Questa sera le «operazioni di ricerca» condotte da Lea Pericoli (nella foto) si svolgono nel Vercors, una provincia del Delfinato, grande regione della Francia meridionale. Il Vercors è terra aspra, impervia, ricca di grotte vastissime, profonde e tortuose, attraversate da fiumi impetuosi

13

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Antologia della danza moderna

The Catherine Wheel. Coreografia di Twyla Tharp. Musica di David Byrne. Costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipton con la Twyla Tharp Dance Company. **Seconda parte**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Piano... piano, dolce Carlotta**

(«Hush Hush Sweet Charlotte», 1964) Film - Regia di Robert Aldrich. Interpreti: Bette Davis, Olivia De Havilland, Joseph Cotten, Cecil Kellaway, Victor Buono, Mary Astor, Agnes Moorehead. Produzione: TCF

15,50 **Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

16,40 **Con un colpo di bacchetta**

3ª serie. 2ª puntata. Realizzazione Polivideo

Dallo Studio Fiera 1 di Milano

17-19,45 **Fresco fresco**

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Pappo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Artesi

17,10 **Astroboy**

40º episodio: Il robot che viene dallo spazio. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 **Pronto dottore**

con Ornella Velis

17,40 **In studio con ospiti e musica**

18 **Colorado**

Il vento del destino. 2ª parte. Regia di Harry Falk. Interpreti: Lynn Redgrave, Rafael Campos, William Atherton, Jesse Vint Martinez, Brian Keith, A. Martinez, Alex Karras, Lou Frizzell, Anthony Zerbe, Deborah Trissell, Lois Nettleton, Julino Medina, Daouq McKeon, Cliff De Young, Cristina Raines, Adrienne La Russa. Distr.: MCA

18,30 **Linea bianca, linea gialla**

18,45 **Disco fresh**

con Gianni Riso

PUBBLICITÀ

19 **Il racconto delle due città**

di Charles Dickens. 2º episodio

19,30 **Guarda e vinci**

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **Il ritorno del Santo**

Il caso Obono. Telefilm - Regia di Peter Sasdy. Interpreti: Ian Ogilvy, Jack Hedley, Thomas Baptiste, Muriel Odunton, Paul Medford. Una coproduzione Rai/I.T.C.
PUBBLICITÀ

21,25 **Caccia al tesoro**

Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Franco Colombo. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Patrick Grandey Rety e Jacques Pasquier. Produzione: Rai-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris

Questa sera: Vercors (Francia)

PUBBLICITÀ

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,55 **Mercoledì sport**

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Rovereto: Atletica leggera

Meeting internazionale

Al termine:

TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 PERSONAGGI



Hollywood: i ribelli. Seconda parte della trasmissione, realizzata da Claudio Masenza, dedicata a Marlon Brando (nella foto). Il programma s'inserisce in un ciclo che ripropone, sulla scorta di rari documenti, film privati, interviste ad amici e compagni di lavoro, vita e leggenda di alcuni celebri attori

MERCOLEDÌ
TV2
7 settembre 1983

23,20 MUSICA LEGGERA



Una serata per l'autore. Festa per il premio «autori della musica» assegnato a Mogol e Battiato. Ospiti, Dori Ghezzi, i PHD, Lauzi, Dario Baldan Bembo, Gianni Bella, Giusto Pio, Roberto Vecchioni, Pierangelo Bertoli, Stefano Sani. Presentano Anna Maria Rizzoli (foto) e Diego Abatantuono

21,35 FILM



Cento ragazze e un marinaio. Nel film, accanto a Elvis Presley, appare Stella Stevens. Estelle Eggleston (questo il vero nome), nata nel '39, fin dal suo esordio nel '59 si è affiancata a Sandra Dee nella commedia sofisticata anni '50-'60. Uno dei suoi ultimi film *La ballata di Cable Hogue* di Peckinpah

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15 Stereo estate
Musica, musica, musica. Un programma a cura di Daniela Peani

Appuntamento con l'opera lirica
13,50 Una notte a Venezia
Opera comica di Johann Strauss. Libretto di F. Zell e R. Gènee. Personaggi ed interpreti: Annina Jeanette Scovotti, Caramello Wolfgang Brendel, Pappacoda Friederich Stricker, Ciboletta Elke Schary, Delacqua Karl Donch, Duca di Urbino Carlo Bini, Barbara Elisabeth Stelner, Paggio Christiane Wehmeyer. Versione televisiva e dialoghi di Hans-Ulrich Barth. Orchestra di Stato di Budapest. Direttore Ernst Marzendorfer. Coro della Radiotelevisione di Budapest. Balletto del Teatro La Fenice di Venezia. Coreografie di Anni Peterka. Regia di Frank de Quell

15,25 A braccia aperte
(«John Goldfarb, Please Come Home», 1965) Film - Regia di J. Lee-Thompson. Interpreti: Shirley MacLaine, Peter Ustinov, Richard Crenna, Jim Backus, Scott Brady, Fred Clark, Wilfrid Hyde White, Harry Morgan. Produzione: Steve Parker

17-18,40 Tandem estate
A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa
Nel corso del programma:

Le avventure di Tin Tin: L'affare Tornasole
Cartoni animati di Hergé. Verso la libertà. Prod.: Télé-Hachette

Pepi l'egiziano
Documentario. L'inizio della saggezza. Prod.: Mainos TV

L'Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels
Al fuoco! Distr. Beta Film

Il primo Mickey Rooney
Telefilm. Mickey degli spiriti. Distr.: Americom Intern

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Sport in concerto
Un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. Sport del ghiaccio
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Hollywood: i ribelli
A cura di Claudio Barbatì. Marlon Brando. Un programma di Claudio Masenza. Prodotto da Donatella Baglivo per il Ciak Studio. Seconda parte
PUBBLICITÀ

Elvis Presley: una voce, un rock, una chitarra a cura di Nedo Ivaldi (IV)

21,35 Cento ragazze e un marinaio
(«Girls, Girls, Girls», 1962). Film - Regia di Norman Taurog. Interpreti: Elvis Presley, Stella Stevens, Jeremy Slate. Produzione: Hal Wallis. 1° tempo
PUBBLICITÀ

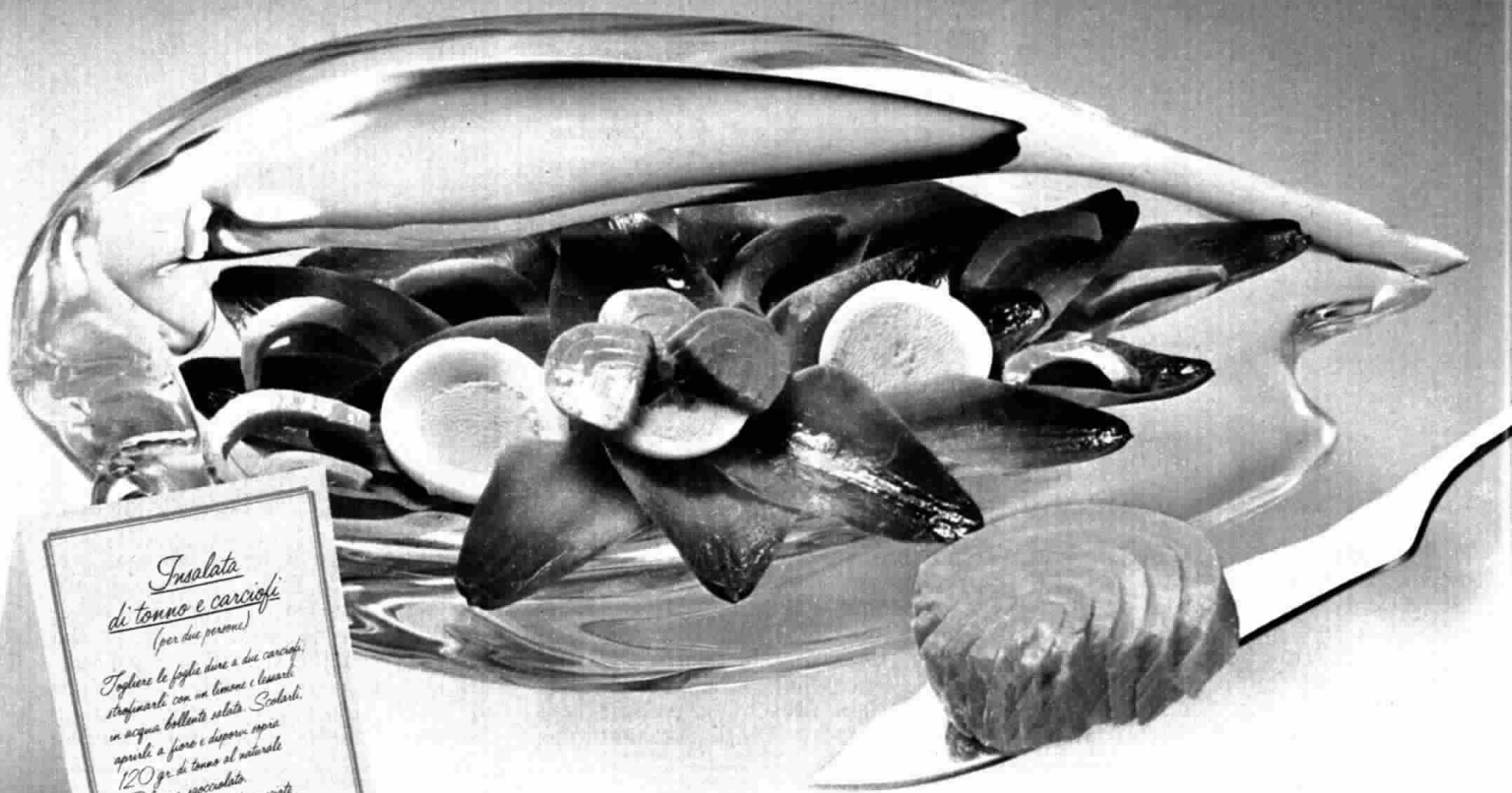
22,25 TG 2 - Stasera

22,30 Cento ragazze e un marinaio
Film. 2° tempo
PUBBLICITÀ

23,20 Una serata per l'autore
14° Premio Nazionale del Paroliere. Presentano Anna Maria Rizzoli e Diego Abatantuono. Regia di Cesare Giannotti

00,10 TG 2 - Stanotte

Hai una fantasia grande come il mare?



Insalata di tonno e carciofi (per due persone)

*Togliere le foglie dure a due carciofi;
strofinarli con un limone e lessarli
in acqua bollente salata. Scolarli,
aprirli a fiore e disporli sopra
120 gr. di tonno al naturale
Palmera spaccatello.
Unire due uova sode sgranate
e tagliate a fettine e condire con
4 cucchiaini d'olio e un po' di sale.*

Ogni giorno Palmera ti porta dal mare il pesce piú gustoso conservato nel modo piú semplice e naturale: in acqua e sale. Una materia prima sana, genuina, che mantiene intatto il sapore del pesce appena pescato. Niente di meglio per scatenare la tua fantasia in cucina. Scegli il tonno, oppure il salmone, i gamberetti, il granchio... tutti al naturale. E poi aggiungi la tua fantasia: se è grande come il mare potrai cambiare menu e preparare ogni giorno un piatto insolito e appetitoso.

Vuoi una mano? Richiedi al tuo negoziante i Ricettari-Mare che abbiamo preparato per te.

**Tonno Palmera, acqua e sale:
il vero sapore del pesce al naturale.**



ALIMENTARI DEL MARE



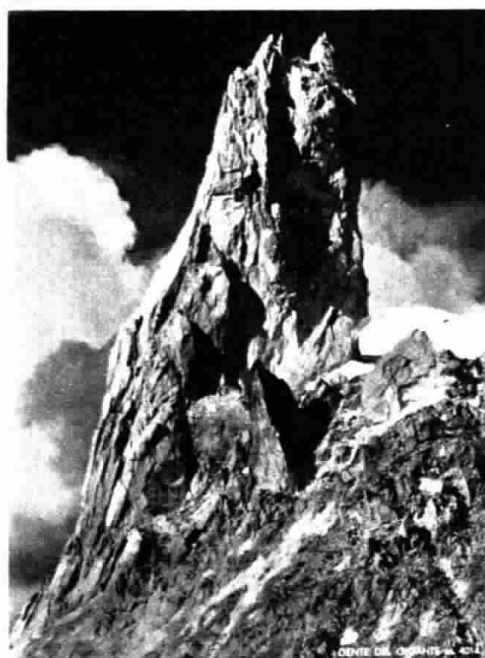
W PUNTO WEIGHT WATCHERS®

21,55 FILM



M **TV3**
MERCOLEDÌ
7 settembre 1983

19,25 DOCUMENTARIO



Paisà. Pietra miliare del neorealismo cinematografico, con questo film Rossellini ripercorre l'avanzata delle truppe alleate dal Sud (sbarco in Sicilia e mercato nero di Napoli) verso il Nord dell'Italia (le drammatiche giornate di Firenze e la resistenza in Val Padana)

Monte Bianco. Ogni anno, d'estate, a Courmayeur, le guide organizzano una festa che culmina con l'arrampicata su roccia, sotto gli «occhi vigili» del tetto d'Europa. Come si è evoluto l'alpinismo negli ultimi 20 anni? Cosa è il «free climbing» in voga tra i giovani?

18,05 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 6ª serie: Una città: Roma. La Fiumara grande (1956). Regia di Michele Gandin

18,20 Giochi del Mediterraneo

(Sintesi)
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 Monte Bianco

Tetto d'Europa. Regia di Nazareno Marinoni. Un programma della Sede regionale per la Valle d'Aosta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 Verso una nuova scuola dell'infanzia

Temi di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chiari. 3ª puntata: Conoscere attraverso il corpo. Regia di Milo Panaro

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center
PUBBLICITÀ

Immagini della storia: fatti e volti di mezzo secolo

21,55 Paisà

(1946). Film - Regia di Roberto Rossellini. Interpreti: Gar Moore, Maria Michi, Harriet White. Produzione: OFI-FFP

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola dell'infanzia. 2ª puntata: Come nascono i bambini: creatività e ambiente

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Das Heilige Jahr. Filmreihe von Dr. Toni Amort und Wolfgang Penn - 1. Teil

SVIZZERA

17,45 Programmi estivi per la gioventù: Per i ragazzi: Buzz Fizz. «Top quiz a premi dove tutti possono partecipare... e vincere»

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Intermezzo

18,55 Missione Marchand

Sceneggiato con Robert Etchevery, Serge Martin, Max Vialle, Patrick Floersheim. Regia di Roger Kahane. 4ª puntata - TV-Spot

19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot

20,40 Assassinio sul lago
Telefilm della serie «Tatort» - TV-Spot

22,15 Telegiornale - 3ª edizione

22,25-23,30 Mercoledì sport
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Casablanca
Giochi del Mediterraneo: Sommaro

17,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 Film (Replica)
- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 L'ospedale di periferia
Telefilm

20,45 Glasgow
Documentario della serie «Le città»

21,45 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,50 TG - Tuttoggi

22 Zeit im Bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo (28ª)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (48ª)

14,45 Un mondo diverso (10ª)

15,45 Cartoni animati

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,40 Flash. Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Calcio: Danimarca-Francia

22,15 Cacciatori di pescicani
Documentario

23,05 Telegiornale

MONTECARLO

18 In Eurovisione e in diretta:
IX Giochi Mediterranei del Marocco. Palla a volo

19 Notizie flash
- Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale
Teleromanzo. 11ª puntata

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago: Tre fratelli per Kao. Telefilm con Kei Sato, Atsuo Nakamura

20,30 Special cantanti: I Poo

21,30 È arrivata l'infelicità
Film con Fred Allen, Binnie Barnes. Regia di Richard Wallace

23 I Gatti di Vicolo Miracoli in slogan Rock Opera. Varietà
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani

20,30 SCENEGGIATO



Giovanni, da una madre all'altra. Giovanni ha sette anni ed è a tutti gli effetti il figlio della madre adottiva Adriana. Ma, pur ignorando di non essere suo figlio, il bambino ha un difficile rapporto con la madre adottiva. La delusione per questa situazione è così reciproca... (nella foto: Carlotta Wittig)

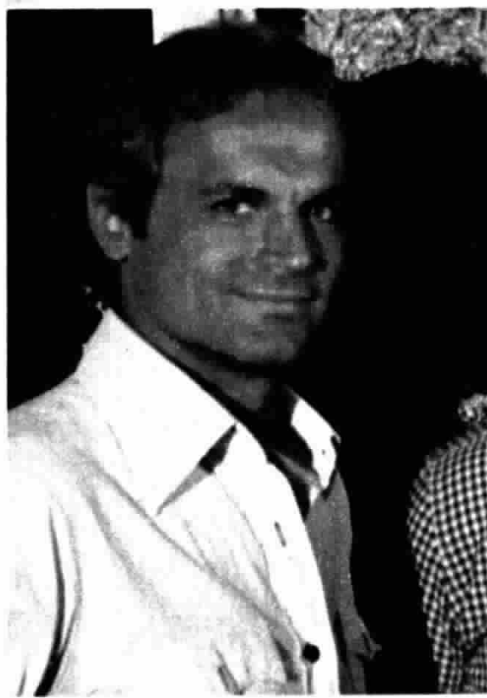
GIOVEDÌ
G TV1
8 settembre 1983

13,45 FILM



Nemico pubblico. Il 1931 è l'anno d'oro del cinema «nero» americano. Fra i capolavori del genere anche questa pellicola che consacra James Cagney come interprete ideale del gangster. Ex ballerino, l'attore sarà con George Raft, Paul Muni e Humphrey Bogart protagonista di tanti altri «neri» anni '40

21,55 FILM



Il corsaro nero. Terence Hill (foto), ovvero Mario Girotti, con Bud Spencer, Edmund Purdon e Silvia Monti in un «cappa e spada» all'italiana. Terence Hill senza l'immane Spencer sta ultimando un *Don Camillo e Peppone* dove veste i panni del prete di Guareschi già portato al successo da Fernandel

13

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Antologia della danza moderna

The Catherine Wheel. Coreografia di Wyla Tharp. Musica di David Byrne. Costumi di Santo Loquasto. Luci di Jennifer Tipten, con la Wyla Tharp Dance Company. **Terza parte**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Nemico pubblico**

(«The Public Enemy», 1931) Film - Regia di William Wellman. Interpreti: James Cagney, Edward Woods, Jean Harlow, Joan Blondell, Beryl Mercer, Donald Cook, Mae Clarke, Leslie Fenton. Produzione: Warner Bros

15,05 **Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

15,50 **Happy days**

Telefilm. Una nuova amica. Prod.: Paramount

16,15 **Con un colpo di bacchetta**

3ª serie. 3ª puntata. Realizzazione Polivideo

16,40 **Strane creature della notte**

a cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

Da Assisi

17-19,45 **Fresco fresco**

di Corradino Biggi, con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Papo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Artesi. Regia esterna di Siro Marcellini.

17,10 **Astroboy. 41ª episodio: I tre disoccupati.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 **Guarda e vinci**

Gioco, concorso e musica

18 **Colorado**

Il vento del destino. 3ª parte. Regia di Harry Falck. Interpreti: Lynn Redgrave, Rafael Campos, William Atherton, Jesse Vint Martinez, Brian Keit, A. Martinez, Alex Karras, Lou Frizzell, Anthony Zerbe, Deborah Trissell, Lois Nettleton, Julino Medina, Daoug McKeon, Cliff De Young, Cristina Raines, Adrienne La Russa. Distr.: MCA

18,30 **Viaggio nella maglia**

con Rosanna Vaudetti

18,40 **Ospiti e musica**

PUBBLICITÀ

19 **Il racconto delle due città**

di Charles Dickens 3º episodio

19,30 **Guarda e vinci**

Gioco concorso con i telespettatori

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 **Giovanni, da una madre all'altra**

Un film per la Tv in tre parti. Soggetto e sceneggiatura di Carlotta Wittig e Gianni Bongioanni. Collaborazione al programma di Vincenzo Di Mattia. Scenografia di Adriana Bellone. Costumi di Stefano Ricciardi e Pamela Aicardi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Montaggio di Gino Bartolini. Organizzazione di Loretta Bernabei. Consulenza: avv. Bianca Guidetti Serra e dott. Maria Quarto. Fotografia e regia di Gianni Bongioanni. **Seconda parte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giovanni Mauro Martone, Adriana Giulia Lazzarini, Maestro di piano Franco Carlo Ricci, Renzo Franco Interlenghi, Bruno Massimo Bonetti, Silvana Francesca Topi, Fratello di Bruno Bruno Scipioni, Padre di Silvana Guido Leontini, Zia di Silvana Mirella Falco, Mara Carlotta Wittig, Oskar Horst Janson, Giudice Valeria Sabel (Una produzione realizzata dalla FILM 73 - Roma) (Vedi pag. 46)

PUBBLICITÀ

21,45 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

All'italiana: kolossal, horror, western, comici... (X)

21,55 **Il corsaro nero**

(1971) Film - Regia di Vincent Thomas (Enzo Gicca). Interpreti: Terence Hill, Silvia Monti, George Martin, Diana Lorys, Monica Randall, Sal Borge, Pat Basil, Ferdinando Bilbao, Edmund Purdon, Bud Spencer. Produzione: Capricorno Transcontinental Picture
PUBBLICITÀ

23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

21,30 TEATRO



Hai mai provato nell'acqua calda? Walter Chiari (nella foto) veste i panni di Michele Musatti, un attore che invita a casa sua, in giorni diversi, le tre fidanzate per decidere, una volta per tutte, con quale di esse unirsi stabilmente. Ma le tre donne finiscono col ritrovarsi tutte insieme a casa di Michele e...

GIOVEDÌ
G TV2
8 settembre 1983

15,15 FILM



Il magnifico irlandese (1965). È il film che John Ford ha dovuto abbandonare a Jack Cardiff (tra i migliori operatori inglesi, passò alla regia nel '58) per un aggravamento della malattia agli occhi. Tratto dall'autobiografia del commediografo Sean O'Casey che adombrò se stesso in John Cassidy (Rod Taylor, foto)

20,30 INCHIESTA



TG 2 Speciale. L'8 settembre 1943 veniva annunciata la resa dell'Italia (foto: il generale Castellano firma l'armistizio). Seguiva immediata la reazione nazifascista e s'iniziava l'epopea della Resistenza. La trasmissione propone ricordi e testimonianze personali di civili e militari che vissero quel giorno

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15 **La natura radiografata**

Una produzione Bavaria Atelier GmbH. 2ª parte

Appuntamento con l'opera lirica. Ballet Royal de Wallonie

13,40 **Schiaccianoci**

Musica di Piotr Il'ic Ciaikovski. Nuova versione scenica e coreografica di Josep Lazzini. Primi ballerini: Annie Savouret, Jean-Pierre Laporte, Estela Erman, Attila Silvester. Passo a due finale Ekaterina Maximova e Vladimir Vassiliev. Direttore d'orchestra Jean Doussard. Spoleto Festival Orchestra. Scene e costumi di Daniel Jassogne e Xénia Chriss. Luci di Francesco La Torre. Regia di Lino Procacci. (Registrazione effettuata al XXI Festival dei Due Mondi dal Teatro Nuovo di Spoleto)

14,55 **Echi e colori di Tobago**

Presenta Memo Remigi. Regia di Claudio Rispoli

15,15 **Il magnifico irlandese**

(«Young Cassidy», 1965). Film - Regia di Jack Cardiff. Interpreti: Rod Taylor, Julie Christie, Edith Evans, Michael Redgrave, Flora Robson, Maggie Smith, Jack MacGowran, Pauline Delany, Phillip O'Flynn, Sian Phillips. Produzione: Sextant

17-18,40 **Tandem estate**

A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa
Nel corso del programma:

I perditempo

Cartoni animati. I sogni si avverano. Prod.: Film Fair Ltd

L'aquila dall'ala rotonda

Documentario RTP

L'Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Il blocco di ghiaccio. Distr.: Beta Film

Il primo Mickey Rooney

Telefilm. I moschettieri del cielo. Distr.: Americom Inter.

PUBBLICITÀ

18,30 **TG 2 - Sportsera**

PUBBLICITÀ

18,40 **Sport in concerto**

Un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le Federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia Del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. **Automobilismo**

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

TG 2 Speciale

20,30 **8 settembre: c'ero anch'io**

PUBBLICITÀ

21,25 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

Dal Teatro Nuovo di Milano Walter Chiari e Ivana Monti

21,30 **Hai mai provato nell'acqua calda?**

Commedia in due tempi di Walter Chiari e Paolo Mosca. Scena Ettore Mucchetti. Musiche Renato Sellani e Giulio Libano. Coreografie Toni Ventura. Costumi Milena Mazzotti. Direttore della fotografia Pino Clemente. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia teatrale di Walter Chiari. Regia televisiva di Mario Landi. 2ª ed ultima parte (Vedi pag. 52)

PUBBLICITÀ

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **TG 2 - Sportsette**

Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

PUBBLICITÀ

23,55 **TG 2 - Stanotte**

**"Ecco perchè Imec, Malerba e
Ragno raccomandano
Ariel a Mano.
Guardate che pulito
e che colori!"**



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

imec calze
Donna **malerba** **RAGNO**
Filo di Scozia
lo confermano.



21,55 FILM



GIOVEDÌ
TV3
8 settembre 1983

La bambola del diavolo. Secondo film dell'omaggio a Tod Browning, che si avvale di attori come Lionel Barrymore (scienziato pazzo), Maureen O'Sullivan (bellissima di Tarzan), Frank Lawton. Nell'Isola del Diavolo il criminale scienziato rimpicciolisce gli uomini...

Verso una nuova scuola dell'infanzia. L'identità sessuale, cioè il riconoscersi in modo stabile come maschio o femmina, è una conquista fondamentale per i bambini. Quali sono i fattori principali nella costruzione della propria identità sessuale, che ruolo ha l'adulto?

20 DSE



18,05 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 6ª serie: Una città: Roma. Monte Testaccio (1960). Regia di Edmondo Albertini

18,20 Giochi del Mediterraneo

(Sintesi)
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

19,20 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. Programmi a diffusione regionale

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

20 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Verso una nuova scuola dell'infanzia

Temi di aggiornamento per insegnanti. Trattamento e testi di Anna Donato. Consulenza di Silvano Chieri. 4ª puntata: Io sono femmina io sono maschio. Regia di Milo Panaro

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

21,55 Omaggio a Tod Browning (II) (1882-1962). Maestro di Mostri

La bambola del diavolo

(«The Devil Doll», 1936). Film - Regia di Tod Browning. Interpreti: Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan, Frank Lawton, Henry B. Walthall, Rafaela Ottiano, Grace Ford, Arthur Hohl. Produzione: M.G.M.

23,10 Speciale Orecchicchio

con Dario Baldan Bembo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,55 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola dell'infanzia. 3ª puntata: Conoscere attraverso il corpo

16,25 Biennale Cinema '83

17,25 Teatro con la macchina da presa. Addio giovinezza

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola dell'infanzia. 4ª puntata: Io sono femmina io sono maschio

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù: Alla scoperta degli animali: Il cavallo

18,15 Un uomo, un ragazzo, la natura 6. Nella New Forest

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Intermezzo

18,55 Missione Marchand. Sceneggiato con Robert Etcheverry, Serge Martin, Max Vialle, Patrick Floersheim. Regia di Roger Kahane 5ª puntata - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot

20,40 Tennessee Williams fra cinema e teatro: Estate e fumo. Film con Geraldine Page, Laurence Harvey, John Mc Intire, Una Merkel. Regia di Peter Glenville - TV-Spot

22,40 Musicalmente con Chi Coltrane

Regia di Franco Thaler (Replica)

23,30-23,40 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,30 Casablanca. Giochi del Mediterraneo: Sommario

17,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

18 Glasgow. Documentario della serie «Le città»

19 Trasmissione musicale

- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 L'ospedale di periferia

Telefilm

20,45 Il detenuto di San Quintino

Telefilm della serie «La grande vallata»

21,25 Casablanca

Giochi del Mediterraneo: Ginastica. Finale

22,15 Vetrina vacanze in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

22,25 TG - Tuttoggi

22,35 Zeit im Bild

Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo (29ª)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (49ª)

14,45 La vita oggi

15,45 Cartoni animati

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,40 Flash. Attualità televisiva

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Il corsaro (1ª)

21,40 Resistenze

22,55 Telegiornale

MONTECARLO

18 Belfy e Lilibyt. Cartone animato

18,50 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale

Teleromanzo. 12ª puntata con Tony Vogel, James Cosmo

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 La frontiera del drago: Un amore per Tai. Telefilm con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida

20,30 Tutto compreso. Varietà (4ª)

21,30 I ragazzi di Happy Days. Film con Harry Moses, Meegan King

Regia di Don Jones

22,50 L'agente segreto. Sceneggiato 1ª puntata. Con Annamaria Guarnieri, Glauco Mauri

Al termine: Notiziario

- Bollettino meteorologico

- Oroscopo di domani

20,30 INCHIESTA



VENERDI
TV1
9 settembre 1983

18,30 SPORT



17 SPETTACOLO



Speciale TG 1. L'11 settembre 1973 il governo del presidente Allende (foto) veniva rovesciato da una giunta militare. A dieci anni dall'avvenimento esuli e testimoni ricordano la feroce repressione operata dalla dittatura contro il popolo cileno e considerano le attuali prospettive di ritorno alla democrazia

Tennis. Appuntamento a Flushing Meadows con le semifinali del singolare femminile per gli Internazionali degli Stati Uniti d'America. Il torneo, insieme a Wimbledon (Internazionali d'Inghilterra), a Roland Garros (Francia) e al Gran Premio d'Australia, fa parte del Grande Slam, massimo trofeo mondiale

Fresco fresco. La puntata si articola sul tema della rubrica *Buon appetito, e poi...* di Armando Bergamasco che, con i cuochi suoi ospiti, realizzerà in studio alcune gustose ricette, dall'antipasto al dolce, tenendo d'occhio il valore calorico e proteico di ciascun piatto (nella foto la conduttrice Maria Teresa Ruta)

10-11,30 Bari: Inaugurazione della 47ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

Regia di Norma Gentileschi

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

13 Antologia della danza moderna

Twyla Tharp and dancers in short stories. Coreografia e regia di Twyla Tharp. Musica di «Supertramp» e Bruce Springsteen
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

13,45 La Gang

(«The Racket», 1951). Film - Regia di John Cromwell. Interpreti: Robert Ryan, Robert Mitchum, Ray Collins, Elizabeth Scott, William Talman. Produzione: RKO

15,10 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

15,55 Happy days

Telefilm. Benvenuti nel mio incubo. Prod.: Paramount

16,20 Con un colpo di bacchetta

3ª serie. 4ª puntata. Realizzazione Polivideo

16,40 Artisti d'oggi

Giuliano Vangi a cura di Franco Simongini

Dallo Studio Fiera 1 di Milano

17-18,30 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Nella Boccardi, Paola Di Giulio, Paolo Pappo, Gianni Piccinelli e Cecilia Tavernese. Testi e musiche di Mario Pagano. Conduce Roberta Manfredi con Gianna Coletto, Avio Focolari, Gianni

Ippoliti, Giancarlo Ratti e Maria Teresa Ruta. Costumi di Cino Campoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Lella Artesi

17,10 In studio con ospiti e musica

17,30 Buon appetito, e poi...
con Armando Bergamasco

17,45 Disco fresh con Gianni Riso

PUBBLICITÀ

18 Il racconto delle due città
di Charles Dickens. 4ª episodio

18,20 Guarda e vinci
Gioco concorso con i telespettatori

In collegamento via satellite con New York

18,30 Tennis: Flushing Meadows

19,45 Almanacco del giorno dopo
PUBBLICITÀ

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Speciale TG 1

a cura di Alberto La Volpe

Cile: nascita e tramonto di un tiranno (Vedi pag. 72)
PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,40 Il segreto di Tutankhamen

con Eva Marie Saint, Robin Ellis, Raymond Burr, Harry Andrews, Wendy Hiller, Angharad Rees, Tom Baker, Barbara Murray. Regia di Philip Leacock. Distr.: Film Gems Export Co.
PUBBLICITÀ

00,20 TG 1 - Notte

20,30 SPETTACOLO



Storia di un italiano. Servendosi della sua mimica e della sua maschera incisiva, Alberto Sordi continua a descriverci i vizi, le virtù e i complessi dell'italiano medio che comincia ad assaporare negli anni '60 i frutti, non sempre dolci, del consumismo. Stasera brani da *Costa Azzurra* e *Il comune senso del pudore*

VENERDI

TV2

9 settembre 1983

13,15 SPORT



Automobilismo. In diretta da Monza le prove di qualificazione della 54ª edizione del Gran Premio d'Italia, valida come tredicesima gara del mondiale di Formula 1. Lo scorso anno il più veloce fu Mario Andretti su Ferrari, seguito da Nelson Piquet (Brabham) e dal compagno di squadra Patrick Tambay

21,30 SCENEGGIATO



Chi fermerà Tommy Wanda? Pesantemente legato al crimine organizzato, Wanda è una figura pubblica sempre meno limpida. La sua rispettabilità privata subisce dure scosse e il tribunale speciale federale lo condanna a cinque anni di prigione per corruzione. Nella foto: Joe Don Baker e Karen Black

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15 **Monza: Automobilismo**
Prove cronometrate del Gran Premio di F. 1

14,50 **Speciale Mixer documento**
Viaggio nel rischio nucleare. a cura di Marcella Emiliani

15,30 **La pulce nell'orecchio**
(«The Flea In Her Ear», 1968) - Film. Regia di Jacques Charon. Interpreti: Rex Harrison, Rosemary Harris, Louis Jourdan, Rachel Roberts, John Williams, Gregoire Aslam, Edward Hardwicke, Georges Descrières, Isla Blair, Frank Thornton, Victor Seu Young. Produzione: Fred Kohlmar

17-18,40 **Tandem estate**
A cura di Rosangela Locatelli. Presenta Alfredo Papa
Nel corso del programma:

I perditempo
cartoni animati. *Toilette per cani*. Prod.: Film Fair Ltd

Ridiamo con....
Telefilm. *La Tavola Rotonda*. Prod.: ATV Color

L'Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. *La serra*. Distr.: Beta Film

Il primo Mickey Rooney
Telefilm. *Teatro scuola* Distr.: Americom Intern.

18,40 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Sport in concerto**

Un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Sylvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Roberto Capanna.
Sport invernali (1ª parte)

PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in
20,30 **Storia di un italiano**
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni (Nuova edizione)
Settimo episodio
PUBBLICITÀ

21,30 **Chi fermerà Tommy Wanda?**
Sceneggiatura di Ernest Tidyman
Con: Joe Don Baker, Karen Black, Howard da Silva, Ralph Bellamy, Red Buttons, Brian Keith. Regia di Barry Shear e Virgil Vogel.
3ª ed ultima puntata
Distribuzione: Columbia

PUBBLICITÀ
22,30 **TG 2 - Stasera**

Dalla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
22,40 **L'avvenire del cinema**
Incontro con gli autori
PUBBLICITÀ

23,45 **TG 2 - Stanotte**

**"Non ho mai mangiato così bene come in Italia.
E la cosa più buona è la pasta."**

**OBRIGADO
BARILLA.**

(GRAZIE BARILLA.)



Paulo Roberto Falcao, 29 anni, brasiliano, centrocampista della Roma Campione d'Italia.

"Anche alla Roma sono tutti d'accordo, allenatore e medico: pasta Barilla fa parte della nostra dieta: e così a vincere il campionato ci abbiamo provato più gusto.

Obrigado Barilla."



**93 SPECIALITA' DI PASTA
SEMPRE AL DENTE.**

20,30 SPETTACOLO



VENERDI
TV3
9 settembre 1983

Biennale Cinema '83. Nuovo appuntamento con Venezia per le trasmissioni sulla Mostra del cinema diretta dal critico cinematografico Gian Luigi Rondi (foto). Giunta alla quarantesima edizione, la Mostra ospita quest'anno registi come Bergman, Fellini, Allen, Altman

Tennis. Appuntamento con le immagini in diretta della terza giornata degli Internazionali degli Stati Uniti d'America di Flushing Meadows. Le gare di oggi sono relative alle semifinali del singolare femminile. I telecronisti sono: Guido Oddo e Giampiero Galeazzi

21,30 SPORT



18,05 La cinepresa e la memoria

Momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970, a cura di Giovanna Ventura. 6ª serie: Una città: Roma. Trilussa (1960). Regia di Reggio Doré

18,20 Giochi del Mediterraneo

(Sintesi)
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle ore 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati

19,25 Rodeo Pentro

di Giancarlo De Bellis. Un programma della Sede Regionale per il Molise

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20 Verso una nuova scuola dell'infanzia

Temi di aggiornamento per insegnanti. 5ª ed ultima puntata: Quale ruolo per l'insegnante? Regia di Milo Panaro

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

la cronaca, i film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

In collegamento via satellite con New York

21,30 Tennis: Flushing Meadows

PUBBLICITÀ

23,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Telerop 2009 - Es ist noch was zu retten. Futuristische Spielserie über Fragen des Lebens und Überlebens im technischen Zeitalter. 10. «Die tödlichen Stunden» - Regie: Michael Kehlmann - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,25 Ökoland. Dreiteilige Dokumentation über Umweltfragen von Hans-Ernst Weitzel - 1. «Ein Pater sieht grün» Verleih: Studio Hamburg

18,55 Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis. Heute: «Ein harmloser Fall» - Verleih: WDR

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 Tagesschau

20,20 Vor 40 Jahren. Der 8. September 1943 in Südtirol. Dokumentation von Gerd Staffler

21,20 Familien-Bande. Spielserie von Horst Pillau und Jürgen Schmidt mit Loni von Friedel, Klaus Peter Grap, Marion Kracht, Marcus Klimmet - Regie: Hans-Dieter Schwarze - 1. Folge - Verleih: Telesaar

23,50 Dipartimento Scuola Educazione. Verso una nuova scuola dell'infanzia. 5ª ed ultima puntata: Quale ruolo per l'insegnante?

SVIZZERA

18 Programmi estivi per la gioventù: Paddington (24ª)

18,05 La fuga. 6ª episodio

18,15 L'uomo ombra. Animazione della serie «Dynomutt»

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Intermzzo

18,55 Missione Marchand
Sceneggiato con Robert Etcheverry, Serge Martin, Max Viall e Patrick Floersheim. 6ª ed ultima puntata - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot

20,40 Dialogo Nord - Sud: Più ricchi, più poveri. Documentario - TV-Spot

22,15 Prossimamente cinema

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

22,35-0,15 L'uomo che viene da lontano. Film con Van Heflin, Peter Vaughan, Pinkus Braun, Charles Gray. Regia di Samuel Galu - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 Il detenuto di San Quintino
Telefilm della serie «La grande vallata»

19 Temi d'attualità
- Zig - Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 L'ospedale di periferia
Telefilm

20,45 Diario di un italiano
Film con Alida Valli, Donatello
Regia di Sergio Capogna

22,15 TG - Tuttoggi

22,25 Zeit im Bild
Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,07 Platino 45

12,30 La colomba del Lussemburgo
(30ª)

12,45 Telegiornale

13,30 Il virginiano. Telefilm (50ª)

14,45 La vita oggi

15,45 Cartoni animati

15,55 Pomeriggio sportivo

18 Recré A2

18,40 Flash. Attualità televisiva

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 L'uomo della notte. Telefilm (1ª)

21,35 Apostrofi

22,55 Telegiornale

23,05 È ancora lontana l'America
Film di Roger Coggio

MONTECARLO

17 In Eurovisione e in diretta:
IX Giochi Mediterranei del Marocco. Tennis

18 La banda dei ranocchi
- Gli gnomi delle montagne

18,50 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale
Teleromanzo. 13ª puntata con Tony Vogel, James Cosmo

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 In Eurovisione e in differita:
IX Giochi Mediterranei del Marocco. Calcio

21,30 Fermate il colpevole: L'ospite sconosciuto. Telefilm

22 Quasigol. Settimanale sportivo di Tele Montecarlo

23 La meravigliosa storia dei Giochi Olimpici. Giochi d'inverno
Documentario
Al termine: Notiziario
- Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani

20,30 SPETTACOLO



SABATO
TV1
10 settembre 1983

22 INCHIESTA



18,15 SPETTACOLO



Sotto le stelle '83. Undicesima puntata del varietà con la regia di Adolfo Lippi. Il concerto dal vivo è di Miguel Bosé. Sul «ring musicale» dalla parte di Sammy Barbot ci sono Gianni Togni e Bertin Osborne; nell'angolo di Carlo Massarini Jò Squillo, Grace Jones (nella foto), Marina Arcangeli, Diego Abatantuono

Italia in guerra. Ciclo che illustra gli eventi bellici in cui furono impegnate le forze armate italiane tra il 1940 e il '42. Si tratta di episodi significativi per analizzare le ragioni della nostra disfatta militare. Stasera lo scontro italo-francese nel giugno '40 (nella foto: l'ex forte Chaberton sul fronte alpino italiano)

TV 1 estate. Si parla ancora di mare, di letture sotto l'ombrellone, di spettacoli all'aperto, di campagna. Le vacanze stanno per finire, certo, ma è ancora estate: godiamocela. I conduttori Olimpia Di Nardo e Mario Marenco (nella foto) ci illustrano un pomeriggio ricco e vario, con film, musica e canzoni

Per Bari e zone collegate in occasione della 47ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-11,55 Programma cinematografico

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
A qualcuno piace classico

13 La bella addormentata nel bosco

Coreografia di Marius Petipa. Musica di P. I. Ciaikowsky. Scene e costumi di Simon Virsaladze. Corpo di ballo del Teatro Kirov di Leningrado. Interpreti principali: Irina Kolpakova (principessa Aurora) Sergei Bereznoi (principe Désiré). Orchestra del Teatro Kirov diretta da Viktor Fedotov. **Prima parte**
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

13,45 TV 1 estate

Sabato e domenica insieme con Gianfranco D'Angelo, Olimpia Di Nardo, Mario Marenco e Paola Tedesco. Un programma a cura di Gian Paolo Taddeini e Oretta Lopane con la collaborazione di Annalena Barboni. In redazione Marco Bernardini, Carla Ducci. Testi di Paolini. Regia di Fausto Dall'Olio. **1ª parte.** Nel corso del programma:

14 L'ombra del passato

(«Murder My Sweet», 1944) Film - Regia di Edward Dmytryk. Interpreti: Dick Powell, Claire Trevor, Anne Shirley, Mike Mazurki, Otto Kruger, Miles Mander, Douglas Walton. Produzione: RKO.

15,30 Le regine

Varietà. Regia di Eros Macchi

16,20 L'isola del tesoro

Cartone animato. Prod.: TMS, Tokyo. 19ª e 20ª puntata

17,25 Verde Italia

Rubrica di Federico Fazzuoli

18 Estrazioni del Lotto

18,05 Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Vincenzo Paglia, a cura di Carlo De Biase

18,15 TV 1 estate

2ª parte. Nel corso del programma:

L'ultimo fuorilegge

Sceneggiato. Regia di Kevin Dobson, George Miller. Prod.: Pegasus

6ª puntata

PUBBLICITÀ

19,15 Lo show

Interviste, sketch, musica e canzoni

19,45 Almanacco del giorno dopo

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Corinne Cléry, Sammy Barbot e Carlo Massarini presentano

20,30 Sotto le stelle '83

Varietà musicale dell'estate. Regia di Adolfo Lippi. Testi di Raoul Giordano, Giancarlo Magalli, Gennaro Ventimiglia, Gustavo Verde con Giorgio Bracardi, Leo Gullotta e Ambra Orfei. In giuria: Alfredo Girardi, Fabio Grossi, Marisa Merlini, Gianni Miele, Toni Ucci, Anna Walter. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Coreografie di Renato Greco. Partecipano: Karen Ford, Patrick King e il balletto di «Sotto le stelle». L'Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta dal Maestro Renato Piemontese. Elaborazioni musicali di Carmelo Columbo. Realizzato con la collaborazione di Irene Ghergo. **11ª trasmissione**

PUBBLICITÀ

21,50 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22 Italia in guerra

Battaglie 1940 - 1942. Un programma di Massimo Sani. Consulenza del prof. Giorgio Rochat. 1ª) **I cannoni delle Alpi**

PUBBLICITÀ

23 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

23,15 TG 1 Notte - Che tempo fa

23,20 In collegamento via satellite con New York:

Tennis: Flushing Meadows

20,30 SCENEGGIATO



Segreto diplomatico. Nel parco di un castello, in Belgio, vengono trovati i corpi di un guardiacaccia e dell'ambasciatore francese presso il Mercato Comune. Dalle indagini risulta che il diplomatico frequentava il castello in compagnia di una giovane asiatica (foto Catherine Leprince e Bernard Crombé)

SABATO
TV2
10 settembre 1983

15,40 FILM



Chi lavora è perduto. Girato da Tinto Brass nel '64, si avvale della recitazione intelligente e ironica di Tino Buazzelli (foto). L'ambiente è Venezia, dove un giovane di 27 anni in una calda giornata d'estate fantastica, con un amico ammalato, sul suo futuro lavoro: tenutario di bordello o impiegato modello?

21,30 FILM



Mio zio. È un film che persegue una difesa dell'individuo: «Non mi piace essere irreggimentato», disse una volta Tati (foto). «Credo nei vecchi quartieri, negli angoli tranquilli, non mi piace la meccanizzazione». E tutto il film porta avanti, con l'humour di un vero artista, questa tematica, tra un sorriso e una riflessione

12,45 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15 Monza: automobilismo
Prove cronometrate del Gran Premio di F. 1

14,55 La meravigliosa storia dei treni
4ª puntata: L'Orient-Express. Una produzione: TF 1 - Pathé Cinéma

15,40 Chi lavora è perduto
(«In capo al mondo», 1964) Film. Regia di Tinto Brass. Interpreti: Saddy Rebbot, Pascale Audret, Tino Buazzelli, Franco Arcalli, Piero Vida. Produzione: Zebra Film
PUBBLICITÀ

17 Sport in concerto
Un programma di musica e sport in collaborazione con il Coni e le federazioni sportive nazionali. Testi di Piero Colaprico. In studio Nino Benvenuti e Francesca Marciano. Scene di Ennio di Majo. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. A cura di Silvia del Papa. Collaborazione di Nidia Turchetti. Regia di Roberto Capanna. **Sport invernali. 2ª parte**

17,50 Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

In collegamento via satellite con New York
17,55 Tennis: Flushing Meadows

Nel corso della trasmissione:
PUBBLICITÀ
TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Segreto diplomatico
1º episodio: **Morte di un ambasciatore.** Soggetto e sceneggiatura di Albert Kantof e Denys de la Patellière. Personaggi ed interpreti: H.G.M. de Retaud Bernard Crombé, Direttore Quai d'Orsay Henri Garcin, Cathérine - Amélie Charlotte de Turkheim, Retaud padre Hubert Gignoux, Varrant Frédéric Latin, Helia Chantal Nobel, Doorn Marcel Berteau, Frieda Ann Petersen, Partigiana Jacqueline Bir. Musica di Jean Musy. Regia di Claude Barrois. Una coproduzione RAI - Rete 2 TV - Antenne 2 - ORF - SSR - Pathé Cinéma - RTBF - RTP - RTT. Edizione Italiana a cura di Lida Berardi. Direzione del doppiaggio: Mirella Pace. Voci di Romano Malaspina (H.G.M. de Retaud), Giancarlo Padoan (Direttore Quai d'Orsay), Diego Michelotti (Retaud padre), Liliana Sorrentino (Cathérine - Amélie)
PUBBLICITÀ

Nel circo della vita con il comico Tati. A cura di Pietro Pintus (III)
21,30 Mio zio
(«Mon Oncle», 1958) Film. Regia di Jacques Tati. Interpreti: Jacques Tati, J. P. Zola, Adrienne Servantie, Alain Becourt. Produzione: Film del Centauro - Specta Film - Gray Film - Alter Film. **1º tempo**

PUBBLICITÀ
22,25 TG 2 - Stasera

22,30 Mio zio
Film - 2º tempo
PUBBLICITÀ

23,25 Viaggio nel «Cappello sulle ventitré»
Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Direttori della fotografia Giorgio Citton e Carlo Tiepidino. Coreografie di Flavio Bennati e Bruno Telloli. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Conduce Paolo Mosca

24 TG 2 - Stanotte



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo



22 FILM



SABATO
TV3
10 settembre 1983

Formula Uno - La febbre della velocità. Film collage spettacolare che ripercorre le vicende sportive e sentimentali degli «attori» della Formula 1 (tra questi i campioni ferraristi Lauda e Andretti, foto, corteggiati da un'appassionata Sydne Rome), ricco di suspense

Jazz club. Le stelle del jazz suonano con Freddie Hubbard (foto), trombettista e virtuoso del flicorno, da anni uno dei maestri del «bop» e uno degli antesignani del free jazz. Nato a Indianapolis nel '38, da famiglia di musicisti, Hubbard ha vinto nel '61 il Down Beat

23,35 JAZZ



Per Bari e zone collegate in occasione della 47ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-11,55 Programma cinematografico

18,05 Giochi del Mediterraneo

(Sintesi)

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,20 informazione regione per regione

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

19,25 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,55 Tuttinscena: cineteca

Persone, cronache, mode, costumi del tempo libero. Testi di Fabio Rinaudo, a cura di Biancamaria Pontillo. In studio Claudia Poggiani. Regia di Walter Italicci. 7ª puntata

In diretta da... Venezia

20,30 Biennale Cinema '83

La cronaca, il film, i commenti con Beniamino Placido, Irene Bignardi, Mimma Nocelli, con la partecipazione di Claudio G. Fava, Lino Patruno e il suo complesso. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: ARAGO X-001. Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22

In occasione del LIV Gran Premio di Monza

Formula Uno - La febbre della velocità

(1978) Film - Regia di Ottavio Fabbri. Interpreti: Sydne Rome, Niki Lauda, Mario Andretti, James Hunt, e molti altri noti piloti di Formula Uno. Produzione: Racing Pictures

23,35 Jazz club

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Freddie Hubbard All Stars. Regia di Franco Farias. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18

Session. Internationale Künstler präsentieren gehobene Unterhaltungsmusik - 3. Folge mit Helen Schneider, Gerry Mulligan, Deodato, Lou Rawls u.a. - Regie di Horst Deuter - Verleih: Telesaar

18,45

Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon. Heute: «Larry im Gemischtwarenladen» - Verleih: Reelife (Wiederholung)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,20

Kultur am Samstag

20,25

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap

SVIZZERA

14,25 Da San Gallo: Ippica: Concorsi internazionali. Cronaca diretta

18,10 La mia casa è un serraglio. Film della serie «Il mondo meraviglioso di Disney»

19 Telegiornale - 1ª edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani

19,20 Dagli Appennini alle Ande. Telefilm d'animazione della serie «Cuore». 2ª parte - TV-Spot

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª ed. - TV-Spot

20,40 Le figlie di Adamo. Film con Daniel Gelin, Tonie Marshall, Véronique Rivière. Regia di Eric Le Hung - TV-Spot

22,05 Telegiornale - 3ª edizione

22,15 Sabato sport

Da Chiasso: Campionati mondiali di bocce. Cronaca diretta

— Telegiornale - 4ª edizione

24-3 Da Flushing Meadow (USA):

Tennis: Torneo «open»

Semifinali maschili

Cronaca diretta parziale

CAPODISTRIA

15,30 Casablanca

Giochi del Mediterraneo
Sommaro

16,30 Calcio

Campionato jugoslavo

18 Film

(Replica)

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 L'ospedale di periferia

Telefilm

20,45 Viaggio senza ritorno

Telefilm della serie «La grande vallata»

21,30 Trasmissione musicale

22 TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild

Il tempo in immagini

FRANCIA

10,15 Az Antiope

11,15 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12,15 Ricordi - ricordi

12,45 Telegiornale

13,35 Sceriffo, fammi paura

Telefilm (11ª)

14,25 Le avventure di Tom Sawyer

(11ª)

14,50 Pomeriggio sportivo

18 Carnet dell'avventura

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Parigi in punta di labbra

Varietà

22,05 Tennis: Flushing Meadow

Al termine: Telegiornale

MONTECARLO

16,45 In Eurovisione e in diretta da Flushing Meadow:

Torneo internazionale degli Stati Uniti di tennis

Semifinale singolo maschile

Commento di Lea Pericoli

18,50 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

19,05 Dick Barton, agente speciale

Teleromanzo. 14ª puntata con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 In Eurovisione e in diretta da Flushing Meadow:

Torneo internazionale degli Stati Uniti di tennis

Finale femminile singolo

Semifinale maschile singolo

Al termine: Notiziario

— Bollettino meteorologico

— Oroscopo di domani



S. Lorenzo Giustiniani
Il sole sorge alle 6,39 e
tramonta alle 19,39.
La luna nasce alle 4,05 e
cala alle 19,07.

DOMENICA 4

S. Bonifacio, S. Rosalia
Il sole sorge alle 6,38 e
tramonta alle 19,40.
La luna nasce alle 2,50 e
cala alle 18,23.

MARTEDÌ 6

S. Zaccaria
Il sole sorge alle 6,40 e
tramonta alle 19,37.
La luna nasce alle 5,25 e
cala alle 19,43.

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 7

S. Regina, S. Panfilo
Il sole sorge alle 6,41 e
tramonta alle 19,35.
La luna nasce alle 6,44 e
cala alle 20,15.

GIOVEDÌ 8

S. Adriano, S. Sergio
Il sole sorge alle 6,42 e
tramonta alle 19,34.
La luna nasce alle 8,01 e
cala alle 20,43.

VENERDÌ 9

Ss. Gorgonio e Doroteo
Il sole sorge alle 6,43 e
tramonta alle 19,32.
La luna nasce alle 9,16 e
cala alle 21,11.

SABATO 10

S. Nicola da Tolentino
Il sole sorge alle 6,45 e
tramonta alle 19,30.
La luna nasce alle 10,29 e
cala alle 21,39.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENIRE



Settembre 1707. Nasce in Borgogna il naturalista francese Georges-Louis Leclerc, futuro conte di Buffon. Di famiglia agiata il giovane Georges studia giurisprudenza e medici-

delle Scienze di Parigi. Successivamente è nominato intendente del Jardin du Roi, l'orto botanico parigino. In questo periodo inizia la stesura della sua ciclopica *Storia Naturale* in 44 volumi nella quale esamina la struttura e la genesi di ogni manifestazione della vita, dalle piante agli animali, dai minerali all'uomo e alla Terra stessa, riconducendo tutte le espressioni della natura a un unico grande disegno. Buffon è forse il primo scienziato moderno che introduce sia pure larvatamente il concetto di evoluzione della specie, più tardi precisato da Darwin. La Terra, secondo Buffon, è il risultato di una gigantesca collisione fra una cometa e il Sole. Le sue teorie suscitano innumerevoli polemiche dalle quali esce però indenne; anzi viene nominato conte dal re Luigi XV e continua a lavorare e sperimentare fino alla morte che avviene il 16 aprile 1788.

na laureandosi a soli diciannove anni. Ma le sue principali inclinazioni sono lo studio della natura e la vita mondana. Viaggia molto in Europa e nel 1733 viene ammesso all'Accademia



Ulderico Bernardi

C'era nella società contadina una istituzione definita del «filò» e cioè la riunione serale nella stalla durante il periodo invernale

LA RADICI DEL PRESENTE

L'unica fonte di calore erano gli animali insieme agli uomini, alle donne, ai bambini e ai vecchi, che si ritrovavano dentro il locale, dove il riposo e il lavoro coincidevano. Nel «filò» le donne filavano (ecco appunto l'origine del termine), i bambini giocavano, gli uomini riparavano gli attrezzi oppure costruivano piccoli giocattoli per i bambini e c'era questo scambio intenso di conoscenze e di esperienze che ne facevano quasi un momento di educazione permanente. L'uomo e la donna avevano lavori diversi: per lo più all'uomo era affidato l'insieme dei lavori che lo portavano lontano dalla casa, alla donna l'attività domestica, compresa la cura dell'orto e degli animali da cortile. Naturalmente non mancavano i periodi in cui c'era bisogno del lavoro comune, come nel tempo della maturazione del grano.

PIU' STORIE DI FIORI



La nascita del geranio secondo gli arabi si deve a Maometto, che mise ad asciugare gli abiti sopra uno sterpo e lo trovò tramutato in fiore. Il geranio fu molto popolare in Inghilterra durante il periodo vittoriano. Scarlatto significa «conforto», rosa «preferenza»

Claude Monet: «La terrazza di Saint-Andresse»



Danilo Mainardi

Il cercoletto è un piccolo carnivoro che si è adattato a vivere sui rami degli alberi

GLI ANIMALI

Il cercoletto si trova in tutte le foreste del Centro e del Sud America e, nonostante sia carnivoro, ormai di carne ne mangia ben poca.

La sua alimentazione infatti è ormai composta quasi esclusivamente di frutta.

Si nutre anche di insetti e qualche volta va a caccia di uccellini o di uova.

Possiede una lingua lunghissima con la quale è in grado di raccogliere tutta la polpa dei frutti che mangia.

È un animale molto sociale che vive in gruppi ed emette delle vocalizzazioni simili a quelle di un uccello.

Molte volte, nelle foreste sudamericane, si sente questo cinguettio e invece degli uccelli si vedono i cercoletti, molto simili a grossi gatti o scimmie che corrono sugli alberi.



Vincenzo Buonassisi

L'antica focaccia mediterranea, saporita e fragrante, quasi dimenticata, torna a trionfare sulla nostra tavola tra i cibi genuini

LA CUCINA

Per preparare la focaccia prendiamo della pasta di pane, comprata dal fornaio, già pronta e cresciuta.

Dopo averla spianata un po', la sistemiamo in una teglia unta con olio d'oliva, il nostro buon olio.

Poi con le dita facciamo nella pasta tanti buchini nei quali metteremo dell'aglio tritato finemente, dei minutissimi pezzettini di polpa di pomodoro, un pizzico di sale.

Infine aggiungiamo l'origano, l'erba profumatissima che dà un sapore tutto speciale.

Mettiamo su tutto un filo d'olio, di oliva naturalmente, e mandiamo in forno bollente. La focaccia si gonfierà prendendo un bel colore dorato. Quando è cotta è croccante e gustosissima.

**NEL PROSSIMO RADIOCORRIERE TV
L'INSERTO-REGALO PER I LETTORI**

TUTTO IL CAMPIONATO MINUTO PER MINUTO

**GUIDA ILLUSTRATA DELLE SQUADRE
DI CALCIO DI SERIE A E B 1983/84**

**I CALENDARI DELLE PARTITE·LE COPPE EUROPEE
GLI APPUNTAMENTI IN TV E ALLA RADIO
FORMAZIONI·STATISTICHE·CURIOSITÀ·TABELLE**

**PRENOTATE FIN DA ORA
LA VOSTRA COPIA IN EDICOLA DA
MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE**



James Arness

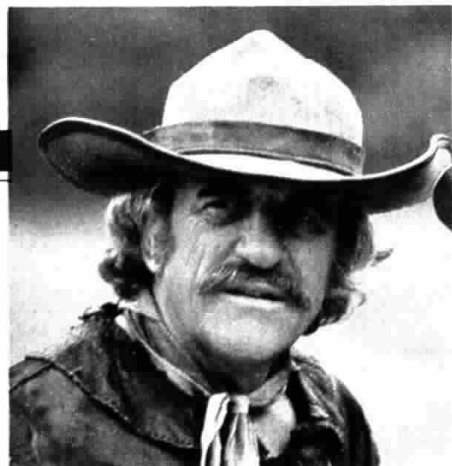
celebrato zio Zeb
di Alla conquista del West,
recitò insieme a
Spencer Tracy in Omertà

Jack Cardiff

più conosciuto come direttore
della fotografia, assunse la regia
de Il magnifico irlandese
dopo il ritiro di John Ford

Elvis Presley

mattatore di Cento ragazze
e un marinaio, lo vedremo
la prossima settimana
nel famoso L'idolo di Acapulco



I FILM IN TV



RETE 1 DOMENICA ORE 14

OLIVER!

C - 1968

Oliver!/145'

regia di Carol Reed

con Mark Lester, Oliver Reed,
Ron Moody, Shani Wallis

In un'Inghilterra grigia e spietata, con miserabili e sfruttati, Oliver vive povero e solo al mondo. Allontanato dalla sua casa di lavoro, trova rifugio in una soffitta londinese piena di piccoli ladri. Iniziato all'arte di arrangiarsi e messosi ben presto nei guai, viene aiutato da un buon signore, ma il più cattivo dei ladri lo rapisce per non farlo «cantare» e... Tranquilli: i buoni saranno premiati e i cattivi puniti. A proposito, Oliver è Oliver Twist.

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

IO, DUE FIGLIE, TRE VALIGIE

C - 1967

Oscar/83'

regia di Edouard Molinaro

con Louis De Funès, Claude Rich,
Mario David, Germaine Delbar

È una rocambolesca commedia degli equivoci con Louis De Funès nei panni di un ricco imprenditore con un sacco di grattacapi. Tra i suoi guai: due giovani figlie (una vera ed un'altra no), i loro spasimanti (uno è il suo autista Oscar e l'altro il suo contabile Cristiano), la sua cameriera Bernadette (anche lei con un promesso sposo), e l'inevitabile valigetta piena zeppa di gioielli e milioni in contanti che passa di mano in mano per tutta la durata del film.

RETE 1 MARTEDÌ ORE 13,45

OMERTÀ

BN - 1952

The people against O'Hara/95'

regia di John Sturges

con Spencer Tracy, Diana Lynn,
Pat O'Brien, James Arness

Ad un ex principe del foro, ridotto male dall'alcool, capita un caso interessante: un giovane ingiustamente accusato di omicidio si rivolge a lui per essere difeso. L'avvocato, di nuovo sicuro di sé come un tempo, ce la mette tutta, ma purtroppo la forte tensione nervosa lo tradisce, riprende a bere e perde la causa. Troverà la forza di aiutare la polizia a catturare il vero colpevole, ma i suoi complici non glielo perdoneranno.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

LE PISTOLERE

C - 1972

Les pétroleuses/94'

regia di Christian-Jaque

con C. Cardinale, B. Bardot,
Micheline Presle, Michael J. Pollard

La capofamiglia Maria (C.C.) con i suoi quattro fratelli e la capobanda Louise (B.B.) con le sue quattro banditesse si contendono un ranch pieno di petrolio. Solo che le loro rispettive schiere finiscono per fraternizzare e lo scontro prende ritmi da operetta. Sistemato il cattivo proprietario del ranch, andato perduto tutto il petrolio, arrestati e sposati fratelli e banditesse, Maria e Louise libereranno dalla prigione le quattro coppie novelle e fonderanno una nuova banda.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 23,05

FREAKS

BN - 1932

Freaks/60'

regia di Tod Browning

con Wallace Ford, Olga Baclanova,
Daisy Earles, Roscoe Ates

L'acrobata Cleopatra (la bella) finge di amare un nano (la bestia), lo sposa, lo deruba e lo avvelena con la complicità dell'atleta Ercole. Gli altri mostri (nani, mongoloidi, gemelli siamesi, uomini-uccello, uomini-scheletro, torsi viventi, donne barbuti, donne dai piedi prensili, inghiottitori di spade, mangiatori di fuoco) decidono allora di vendicarsi. Tutti insieme crudelmente infieriranno sui corpi dei due belli trasformandoli in mostri.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,35

CENTO RAGAZZE E UN MARINAIO

C - 1962

Girls, girls, girls/106'

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Stella Stevens,
Laurel Goodwin, Jeremy Slate

Al marinaio Presley fa gola una barca, il West Wind, ma il suo vecchio proprietario e datore di lavoro è costretto a venderla ed il nuovo proprietario ne raddoppia il prezzo. Carico di delusione Elvis cerca allora di far soldi cantando e spopola quanto basta ad avere in regalo da una ricca innamorata la tanto desiderata barca. Il regalo però è troppo grosso ed Elvis, punto sull'orgoglio, si arrabbia, rifiuta la barca e se ne va. Gli passerà.

RETE 2 GIOVEDÌ ORE 15,15

IL MAGNIFICO IRLANDESE

C - 1965

Young Cassidy/110'

regia di Jack Cardiff e John Ford

con Rod Taylor, Maggie Smith,
Julie Christie, Flora Robson

È la storia di un vero irlandese, il «giovane Cassidy», operaio, aspirante scrittore, irredentista convinto. Il suo amore per Nora, la morte della madre e della sorella, l'amicizia con Mick, la prima pubblicazione. Eppoi le bevute di birra, i pugni, le cantate tra amici, gli scioperi, l'Irlanda. Alla fine un suo lavoro teatrale susciterà accese polemiche per la cruda descrizione della società irlandese e lui, ormai avviato verso il successo, perderà prima Mick e poi Nora.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

MIO ZIO

C - 1958

Mon oncle/120'

regia di Jacques Tati

con J. Tati, Jean-Pierre Zola,
Alain Bécourt, Adrienne Servantie

La «gentile anarchia» di Monsieur Hulot colpisce ancora. Questa volta a beneficiarne sono gli Arpel: padre, madre (sorella di Hulot) e figlio di nove anni, «costretti» dalla disumanizzante vita moderna in una dorata prigione di sofisticate comodità. Hulot, che abita in tutt'altro posto e fa tutt'altra vita, farà gran compagnia al nipotino, renderà vani i tentativi di «normalizzazione» fatti a sue spese da cognato e sorella ed avvicinerà padre e figlio.



di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Quando i divi sognavano le mille lire al mese

Una volta chiesi a Cesco Bassaggio qual era il suo regista cinematografico preferito. Mi rispose: «Quello che fa più presto». In queste settimane, rivedendo molti film italiani dell'era fascista nella programmazione pomeridiana della Rete 1, ho nuovamente constatato la quasi perfetta identità di quel cinema con il teatro dell'epoca. È un teatro che, da spettatore precoce, ho fatto in tempo a conoscere: compagnie a mattatore, una dozzina di commedie nel repertorio stagionale, ogni sera cambio di programma; e via, una piazza dopo l'altra, secondo l'atavica abitudine dei comici scavalcamontagne.

«Allora i film li facevamo d'estate, quando la compagnia riposava», ricorda Eduardo nell'intervista a Francesco Savio per *Cinecittà anni Trenta* (Bulzoni editore). E Peppino aggiunge: «Noi eravamo invitati nei mesi estivi a fare questi film. Ne avremmo potuti fare molti, molti di più, perché ci ricercavano moltissimo, ma noi avevamo più interesse all'attività teatrale. Così ci dedicavamo a qualche film nei mesi di luglio, agosto e inizi di settembre. Ho sempre sperato, anche in quell'epoca, di poter fare un buon film... ma non ci si riusciva». Ancora più amaro è il commento di Elsa Merlini: «Mi vergogno di quei vecchi film: io li facevo per pagare gli attori della mia compagnia... I registi non mi dicevano mai niente».

Gli storici del cinema del con-

senso (ormai ce ne sono parecchi), dovrebbero tenere maggiore conto dell'atmosfera di oggettivo dissenso in cui nascevano i film. Intorno al cinema italiano, condannato a fare la figura del parente povero rispetto a Hollywood, tirava aria di commiserazione: e non solo da parte di un pubblico riluttante, ma anche degli stessi divi che di quel cinema erano le figure carismatiche. Nei confronti dei film i grandi attori del teatro ostentavano un atteggiamento di rassegnata arrendevolezza simile a quello che i loro colleghi attuali mostrano verso la pubblicità. Si fa perché ti sollecitano, si fa per i quattrini, ma l'ideale sarebbe che nessuno ti vedesse.

Sul set registi e attori di provenienza teatrale continuavano del resto a comportarsi come in palcoscenico, a ignorare deliberatamente che il cinema aveva regole diverse. C'è un famoso aneddoto su Renato Simoni, regista di *Sant'Elena piccola isola*, che guarda nell'obiettivo il suo interprete Ruggero Ruggeri vestito da Napoleone e gli grida entusiasta: «Stai benissimo, caro, vieni a vederti come sei bello!».

Con la guerra le cose cambiarono, tutto si mise in movimento, anche nel cinema si profilavano idee nuove. Ma tra i 500 e più titoli prodotti negli anni '30 se ne salvano pochi: alcune cose di Blasetti e Camerini più qualche ciambella di altra mano riuscita eccezionalmente col buco.

Quasi mai celebrativi del fa-



Nino Besozzi e Sandra Ravel in una scena di Paradiso, un film del 1932 prodotto dalla casa cinematografica Cines. Besozzi, scomparso nel 1971, debuttò diciottenne in teatro nel 1919

scismo, che a differenza del nazismo non riuscì a imporre un cinema di propaganda, questi film si nutrono di stereotipi sentimentali e di un'ideologia piccoloborghese. Gli eroi del cinema fascista non sognano né la gloria dannunziana né l'impero di Mussolini, ma le famose mille lire al mese.

Tutti o quasi da buttar via, allora, dieci anni di cinema nostrano? Nemmeno per idea: nel loro insieme costituiscono un patrimonio di enorme interesse per gli studiosi, una testimonianza anche godibile sugli stili di recitazione nello spettacolo italiano fra le due guerre. Se ne potrebbe cavare un'antologia didattica per illustrare il passaggio dal naturalismo di Zacconi al recitar moderno di attori come Sergio Tofano (bravissimo in *La segretaria privata*, un Bonaventura in veste di usciere). In realtà fino alla guerra il nostro fu un cinema di attori, tanto bravi quanto renitenti. E potremmo anche dire un cinema di grandi attori: basti pensare a talenti oggi semidimenticati come Armando Falconi, Antonio Gandusio, Dina Galli. O a un campione della commedia come Nino Besozzi, che avrebbe meritato di incontrare Lubitsch.

Torna in tv il grande romanzo di Tolstoj

In uno sceneggiato kolossal della BBC rivive la storia d'amore di Natascia sullo sfondo dell'epopea napoleonica



TELEVISIONE

Il grande affresco di GUERRA E PACE

di ITALO A. CHIUSANO

TV 1
MARTEDÌ
6 SETTEMBRE
ORE 20,30

Da vecchio, Tolstoj si mise a studiare il greco. Così riuscì a leggersi nell'originale i canti di Omero. È molto significativo. Lo scrittore russo non poteva morire senza aver sentito, nel loro suono originario, i poemi di colui che è l'unico autore al mondo che gli si possa avvicinare. Tra tante cose meravigliose, la letteratura dell'Ottocento

ha dato due «poemi», uno drammatico, uno in prosa, che sono vette supreme: il *Faust* di Goethe e *Guerra e pace* di Tolstoj. Ma c'è niente di più diverso? Il *Faust*, nato tanto tempo prima, con le gambe ancora affondate nel Settecento, è figlio del Medioevo, del Rinascimento, dell'Illuminismo, dello «Sturm und Drang» tedeschi ed europei, e precorre il Romanticismo, il Realismo, il Simbolismo, il Decadentismo, lo Sperimentalismo posteriori. È un prodigio di riassuntività totale, di anticipazione profetica, la quintessenza ►





L'attore David Swift
veste i panni di
Napoleone nello
sceneggiato
prodotto dalla BBC.
Nella foto sopra il
titolo una scena di
battaglia e, sotto, un
ritratto di
Lev Tolstoj

di una civiltà vecchia e scaltra, con impeti giovanili e pallori senili, astuzie calligrafiche e parodie scherzose.

Guerra e pace, che vede la luce tanto tempo dopo, nel 1867-'69, è invece un prodigio di segno opposto, che ci restituisce un'elementare freschezza che credevamo perduta da secoli. Tolstoj crea la sua realistica fiaba di stampo prettamente omerico, poeta del giorno, della plasticità luminosa, in mezzo a tanti poeti del crepuscolo, della notte o di quella penombra dello spirito che è l'ironia. Mai, dopo Omero, l'epopea era riuscita a manifestarsi con tanta larghezza, spontaneità, naturalezza, fulgore di forma come in *Guerra e pace*, forse il libro più totalmente «bello», più realizzato in senso artistico e «antico» dell'intero Ottocento. Già la vecchia *Eneide* sembra, a paragone, più moderna, «cristiana», nervosa, lirica, introspettiva, intimista. E non parliamo delle opere in cui una genialità simile a quella di Omero si è rivelata in seguito, dalla *Divina Commedia* ai *Fratelli Karamazov*, dal *Don Chisciotte* all'*Educazione sentimentale*, dai drammi di Shakespeare all'*Ulysses*, dal *Wilhelm Meister* ai *Promessi Sposi*, dai *Lusiadi* alla *Recherche* e ai *Buddenbrook*.

Certo giovò, al titano di Jasnaja Poljana, essere figlio di quella Russia immensa e semibarbarica dove per buona parte della sua vita esisteva ancora la servitù della gleba e per la sua vita intera l'autocrazia zarista e l'oligarchia feudale: una terra contadina all'ottanta per cento dai ritmi lenti e naturali, dalle passioni spesso ancora primitive, dalla struttura sociale ancora scarsissimamente moderna, dal sentimento religioso più diffuso e di impronta più fatalistica (cioè di sapore arcaico) che in ogni altro Paese d'Europa.

Tuttavia, nella stessa Russia, pullulavano intorno a Tolstoj scrittori di ogni taglia e qualità: ma lui solo seppe scrivere questa cosa sana e fresca come acqua di fonte, sterminata come la steppa, viva e dolce come un bosco di betulle, terribile come una tempesta improvvisa che è *Vojna i mir* (come suona il titolo originale di *Guerra e pace*).

Un altro miracolo tolstoiano è che, pur con questo soffio di anti-

Mille soldati per nove puntate

Scritto da Tolstoj tra il 1864 e il 1868, *Guerra e pace* rappresenta l'epopea della nazione russa. Sullo sfondo di grandi avvenimenti storici (dalla battaglia di Austerlitz, 1805, alla campagna di Russia con l'invasione, l'incendio di Mosca e la ritirata, 1812) in cui sono coinvolti Napoleone, lo zar Alessandro I e il generale Kutuzov, si svolge la vita di due famiglie: i Bol-

konskij (il padre e i figli Marija e Andrej) e i Rostov (i genitori e i figli Nikolaj, Natascia e Pet'ja). Nella famiglia Bolkonskij s'inserisce Pierre Bezuchov, prima come amico di Andrej e poi come marito di Natascia. Lo sceneggiato televisivo in nove puntate, prodotto dalla BBC, con la regia di John Davies, ha richiesto tre anni di preparazione e uno di lavorazione effettiva. Una curiosità: per la ricostruzione delle battaglie di Austerlitz, Borodino e della ritirata da Mosca sono stati mobilitati oltre 1000 uomini appartenenti all'esercito jugoslavo.

Le due versioni cinematografiche



Due sono le trasposizioni cinematografiche del capolavoro di Lev Tolstoj. Il primo *Guerra e pace* fu diretto nel 1956 da King Vidor. Audrey Hepburn vi impersonava una Natascia affascinante ma approssimativa ed estranea allo spirito di Tolstoj, mentre Henry Fonda indossò in maniera più convincente i panni di Pierre Bezuchov. Questa coproduzione italo-americana, costò circa 6 milioni di dollari. L'altro film, un kolossal diretto nel 1966 dal regista russo Sergej Bondarčuk, si caratterizza come opera altamente spettacolare e puntigliosa per la ricostruzione ambientale, ma totalmente fedele al tracciato letterario e priva di lettura critica.

Mel Ferrer e Audrey Hepburn furono i protagonisti della versione cinematografica di *Guerra e pace* diretta da King Vidor

ca robustezza creativa che saremmo tentati di definire animale, egli dimostra poi una penetrazione psicologica di sottigliezza ultramoderna, ossia nervosa, irrequieta, alla continua ricerca della motivazione inconscia sotto l'apparenza cosciente, dell'impressione quasi impalpabile ch'egli sa definire con inesorabile precisione. Ricordiamo l'avvio del libro, quel salotto di Anna Scherer in cui il successivo entrare dei personaggi anima a poco a poco l'atmosfera, trasformando musicalmente il duo iniziale in un movimentatissimo «tutti» orchestrale; oppure la pagina che vede il principe Andrea, ferito sul campo di Austerlitz, capire il mondo, la vita, l'aldilà attraverso la contemplazione delle nuvole; o quel personaggio unico per sorgività e verità umana che è Natascia, forse la figura

femminile più incantevole di tutta la letteratura mondiale; o la «filosofia» tutta concreta, creaturale e la morte mansueta del piccolo soldato e prigioniero Platòn Karataev; o la goffa ricerca di bene e di pulizia morale di Pierre Bezuchov coi sogni, gli errori, le stupidità, le illuminazioni geniali o sante, le terribili esperienze che l'accompagnano...

La vita, ecco ciò che Tolstoj riesce a dare in ogni parola, mentre molti scrittori, anche di fama, dopo di lui, non riescono a darla, nemmeno in un frammento di tutti i loro libri. La vita così com'è, semplicissima, quotidiana, identica a quella di ciascuno di noi, ma insieme filtrata da quella misteriosa potenza creativa e visionaria che ne fa la cosa più diversa dalla vita stessa: cioè finzione, mito, gioco dello spirito, proiezio-

ne, attraverso le parole, di un'allucinazione privata che diventa allucinazione collettiva.

Tolstoj ha scritto questo capolavoro in anni felici, e direi che si sente. Il suo matrimonio con Sofija Bers era ancora passione, tenerezza, beatitudine (più tardi, pur restando un legame fortissimo, sarà amareggiato da crisi gravi); la sua ansia di purificazione evangelica e di redenzione sociale non aveva ancora assunto i caratteri quasi fanatici che un giorno lo avrebbero spinto fuori della Chiesa russa, in dissidio con le autorità e con la famiglia, sino alla fuga e alla morte nella sperduta stazioncina ferroviaria di Astapovo; il suo spirito era ancora aperto all'ispirazione artistica, senza quei filtri moraleggianti che avrebbero inficiato tanta parte delle sue opere future.

Buon segno è che il romanzo sia quasi nato per volontà propria, rovesciando gl'intendimenti iniziali dell'autore. Tolstoj, infatti, voleva scrivere l'odissea di un decabrista, cioè di uno di quegli ufficiali aristocratici condannati nel 1825 per un tentativo di colpo di Stato contro lo zar Nicola I e che nel 1856 avevano ottenuto l'amnistia. Poi, pian piano, l'autore risalì alle radici della rivolta, in pieno periodo napoleonico, sotto lo zar Alessandro I. Il titolo progettato era *Il 1805*. Ma l'opera gli prese la mano e, partendo dall'anno di Austerlitz, arrivò all'invasione e alla ritirata di Russia (1812) per chiudere con la rivisitazione di alcuni personaggi nel 1820.

Pochi anni di lavoro, un periodo incredibilmente breve per un'epopea di questa larghezza, e il mondo ebbe un altro libro da mettere accanto all'*Iliade*. Un uomo normale (ma poteva, un uomo normale, scrivere qualcosa di simile?) si sarebbe stimato felice. Ma Tolstoj cominciò subito a tormentarsi: come artista, per scrivere altri libri (ci darà ancora, per limitarsi a due titoli soli, *Anna Karenina* e *Resurrezione*), come coscienza, per essere un perfetto cristiano non violento e non possidente in un mondo di ricchi e di oppressori. Una storia che non poteva finir bene, nel senso compromissorio e accomodante che si dà a questa parola. Ma di un tal tipo di «bene» Tolstoj non se n'era mai curato.

ITALO A. CHIUSANO



Paperino's al fluoro. La buona abitudine che nasce per gioco.



Dentifricio Paperino's.

Ideale per i bambini perché, con la sua dose ottimale di fluoro, contribuisce a ridurre l'incidenza della carie.

Ideale perché non contiene né zucchero, né coloranti.

Ideale con i suoi 3 deliziosi gusti: fragola, banana, chewing-gum.

Con Paperino's sarà tuo figlio a chiederti di lavarsi i denti e prenderà questa buona abitudine. Credendo di giocare.

APPROVATO
Associazione
Medici Dentisti
Italiani

**Approvato dall'Associazione
Medici Dentisti Italiani**

L'A.M.D.I. riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Paperino's, sottoposto a rigorosi controlli scientifici, soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.

Il primo dentifricio al fluoro studiato per i vostri bambini.

La Rai alla Mostra di Venezia

Quattro italiani e un polacco in gara, diversi autori fuori concorso e una retrospettiva di gran classe

ATTUALITA'

Fellini, Bergman e gli altri

di PAOLO VALMARANA

Oh quante belle figlie, madama tv, al tradizionale viaggio di nozze veneziano, già caro alle nostre nonne, assieme ai premi o al successo. Quelle figlie hanno sempre la stessa mamma Rai e invece variano i padri, qualche volta, ad esempio per Fellini e Bergman, sono addirittura più di uno ma la metafora non potrà essere presa tanto sul serio da destare scandalo a causa della poligamia. Spesso necessaria per sostenere imprese gloriose certo ma altrettanto onerose, che una sola mamma con un solo padre non riuscirebbero a reggere.

Il viaggio di nozze più atteso è quello della nave di Fellini. È il grande evento e possiamo assicurarvi, forti del nostro privilegio di aver già visto moltissimo del film, che lo splendore felliniano è al suo massimo fulgore. Sul transatlantico che punta sul mare Egeo, a spargervi le ceneri di una grande cantante, e il riferimento, anche se siamo nel 1914, è postumo e a Maria Callas, il gran circo felliniano è al completo: vecchietti stravaganti, miliardari pomposi, celebrità comprese del loro ruolo, raggrinzite dame dell'alta società, bambini dispettosi, donne fatali, principi ereditari con seguito di

Enrico Maria Salerno e Massimo Ranieri sono gli interpreti del film di Alfredo Giannetti Legati da tenera amicizia. È uno dei film che la Rai presenta nelle sezioni collaterali della Mostra del Cinema

impettiti ufficiali, un rinoceronte e un giornalista. Che scrive, o inventa, la cronaca di un'apocalisse e della più recente immaginosa versione sul crollo dell'ultimo impero d'occidente.

Alle fellinesche campane mediterranee rispondono quelle dei mari del Nord. Le muove, con l'intensità di sempre, un altro campanaro sublime, che è Ingmar Bergman. Sarà presente a Venezia anche di persona ad accompagnare *Fanny e Alexander*, che sono naturalmente due bambini svedesi e che, come tutti i personaggi di Bergman, non hanno vita facile e faticano a diventar grandi senza traumi e sofferenze. E però, nello spazio di un anno, ci riescono. E come? Perché il mistero, che per noi sarebbe poi la provvidenza,

regge il destino degli uomini e li avvia alla salvezza, o almeno alla speranza. Il che nella summa bergmaniana, alla sua seconda lunga fatica televisiva, la prima era il non dimenticabile *Scene da un matrimonio*, costituisce, contro l'usuale pessimismo, una confortante novità.

Chiude il trio delle imprese internazionali e di maggior respiro produttivo *L'ape millenaria*, saga familiare e politica dello slovacco Jakubisko, restituito alla macchina da presa dalla volontà congiunta e molto determinata di un composito gruppo che fa perno sulla tedesca Beta e sulla italiana SACIS e che raccoglie poi, con la Rai in testa, molti enti televisivi europei. E perché Jakubisko è





stato «restituito»? Perché era l'autore di maggior smalto e popolarità della primavera di Praga, il cantore visionario e passionale del nuovo corso dubcekiano. E come tale, strappati e calpestati, come tutti sanno, i fiori di Praga, Jakubisko era scomparso dalla circolazione. Sapere che è di nuovo libero di fare cinema è una bellissima notizia, una delle più belle che giungono a Venezia.

Diversamente da Fellini e Bergman, Jakubisko correrà per i premi come quattro film italiani, tutti con la Rai. Apre la lista Pupi Avati, protagonista amatissimo di molte serate televisive, quindi largamente noto, e specialista in nostalgia e passato prossimo. *Una gita scolastica* conferma la sua vocazione retrospettiva; che qui è

doppia, per la storia, che è appunto la gita di una terza liceo nel 1914 da Bologna a Firenze, ricostruita amorosamente sulle foto conservate da una zia di Pupi e trovate alla sua morte; e retrospettiva poi per il modo di fare cinema, che strizza l'occhio ai film degli anni Trenta: sorrisi e lacrime e una valanga di tenerezza.

Il disertore di Giuliana Berlinguer, che trascrive un romanzo di Dessì, è invece sardo. È un ragazzo che non si è sentito di sparare e uccidere nella prima guerra mondiale. È tornato a casa e la madre lo ha nascosto finché non è morto. Nessuno lo sa e il suo nome apparirà sul monumento ai caduti, con quello del fratello. Il film, cui fanno da sfondo le prime violenze fasciste, è costruito sulla figura della madre, personaggio a tutto tondo per un'attrice straordinaria, Irene Papas.

Casini è attrice, Marciano è giornalista e al loro primo film sono le croniste, e un po' romanzie, di un'esperienza americana: trovarsi e perdersi, costruire progetti e non realizzarli, parlare molto e combinare un po' meno, sentirsi vicini e lontani, ma *Lontano da dove*, come per l'antica leggenda ebraica, non si sa.

Il momento dell'avventura, di Faliero Rosati, lo vive un trentenne, restauratore e falsario. È innamorato del rischio e quell'amore lo porta sulla pista di un tesoro archeologico. Ma un mercante americano è sulle sue tracce e una donna misteriosa e sfuggente... Sulla trama avventurosa Rosati ha costruito tese atmosfere, notti e tramonti, paesaggi e silenzi, fascinazione della bellezza, vecchia e nuova: per un film del tutto inedito nel panorama del cinema italiano.

Ai quattro film in concorso si aggiungono poi quelli nelle sezioni collaterali. Esordisce con *Flipper* Andrea Barzini, che porta un nome e parentele illustri, con una storia romagnola di cantanti e di night. Gabriele Lavia trascrive per lo schermo il suo *Principe di Homburg*, dramma principe del grande Heinrich von Kleist, quello della *Marchesa von O*, e ne è anche protagonista con Monica Guerritore. Gabriele Salvatore ripropone anche lui un suo testo teatrale di gran successo, la lieta e scanzonata versione rock del *Sogno di una notte d'estate*, con

Gianna Nannini, nuova per lo schermo. L'una e l'altra impresa dei due Gabrieli meritano citazione speciale nella speranza che l'interscambio fra cinema e teatro, tanto frequente negli altri Paesi, divenga meno occasionale anche da noi. Musiche e tradizioni popolari sono il materiale del film di Muzi Loffredo *Occhio nero, occhio biondo e occhio felino* che è anche il titolo di una filastrocca magica. Sauro Scavolini racconta una storia gialla e psicologica di Carlo Bernari, *Un foro nel parabrezza*, e ha in ditta Vittorio Mezzogiorno e Mimsy Farmer. Alfredo Giannetti offre un'occasione d'oro a due attori popolarissimi, Enrico Maria Salerno e Massimo Ranieri, *Legati da tenera amicizia*.

Nella retrospettiva Petri, a conferma che il suo impegno culturale ha salde radici, la Rai è presente con *Le mani sporche*. Molti ricorderanno che, negli anni Sessanta fu, assieme a *Prova d'orchestra*, l'occasione per un grande dibattito storico e ideologico che coinvolse, a vari livelli, tutta la cultura italiana, politica e non. Chiude, anche in senso proprio, perché si vedrà l'ultima sera, *Milano '83*, un documentario tenero e crudele di Ermanno Olmi che offre, della sua città, un ritratto appassionato e anche un po' sconvolgente.

Tanto numerosa e qualificata partecipazione dei film con la Rai non è una novità per Venezia e nemmeno per Cannes. Di nuovo c'è che, accanto ai film più specificatamente nazionali, che sono compito non rinunciabile, la Rai è leader di un forte numero di coproduttori per i film di maggior impegno industriale, quasi ad auspicare una multinazionale televisiva. Multinazionale, ci hanno insegnato, evoca minacce capitalistiche, trust e monopoli. Ma una bella multinazionale delle tv europee, che raccolga energie, capitali e idee per rispondere all'invasione dei sottoprodotti americani e dei vecchi film eternamente replicati, sarebbe davvero una buona cosa.

Con Fellini, Bergman e Jakubisko Venezia tiene a battesimo la nuova e salda alleanza. E speriamo che la festa sia pari alle aspettative. ●

Foto GLAUCO CORTINI



Sophia Loren e,
nella pagina
accanto, Maria
Callas nei panni di
Medea. La cantante
mori a Parigi
il 16 settembre 1977

Tragedia e fiaba

Nella vita di
Maria Callas vista
con gli
occhi di Ken Russel

CINEMA



Sophia Loren prepara un clamoroso ritorno

di PATRIZIA CARRANO

La sentiremo cantare «sempre libera degg'io»? La udiremo fremere e disperata nei panni di Tosca che intrappolata da Scarpia intona «Vissi d'arte, vissi d'amore, non feci mai male ad anima viva»? La vedremo rivaleggiare con l'usignolo Tebaldi? Oppure inviperirsi per l'abbandono di Onassis che le preferisce Jacqueline Kennedy? La scopriremo ieratica e appassionata musa di Pasolini? O, forse, persa nelle melanconie del suo precoce

declino cercare la compagnia dei suoi adorati barboncini bianchi, combattendo la solitudine e la cattiva salute?

Sono tutte domande legittime, visto che Sophia Loren, dopo molti anni di inattività, torna al cinema in un film che si annuncia clamoroso: la vita di Maria Callas, per la regia di quel bizzarro autore, ex ballerino, attore, fotografo, coreografo che già aveva stupito il mondo con la mitica, barocca, enfatica rievocazione della vita di Valentino, Ken Russel. Poteva la Loren scegliere un personaggio più affasci-

nante, celebre e controverso? Sicuramente no. Non c'è dubbio che Maria Callas sia stata la cantante più amata, odiata e scomoda della nostra epoca. Anche negli anni d'oro, negli anni in cui il pubblico di tutto il mondo le tributava applausi a scena aperta e l'accoglieva con uragani di rose rosse e di enfatici evviva, alcuni giudicavano la sua voce addirittura brutta, antimusicale, in sacrilego contrasto coi principi ideali della bellezza vocale, cui sembrava avvicinarsi più quella della Tebaldi.

Eppure, nonostante le sue ►

Il bianco? INSUPERABILE

con Sole Bucato in acqua calda.



...e da oggi **VINCI SEMPRE!**

SOPHIA LOREN/segue

défaillances, nonostante la fragilità fisica che a volte sembrava sopraffarla, la Callas era riuscita a diventare un mito prima ancora della sua prematura scomparsa, il 16 settembre del '77, quando moriva sola nella sua casa di avenue Foch, colpita da collasso, a soli 54 anni.

Insomma, un personaggio per-



La voce d'oro del nostro secolo

«Caro Leo, ho ricevuto la tua lettera qualche settimana fa ma non ho risposto prima perché non mi sentivo bene. Avevo la pressione bassa: 80 di massima, 50 di minima. Ora sto facendo una cura di iniezioni. Mi sento a terra, svuotata di ogni desiderio, ma tra una settimana sarò normale». È questo un brano dell'ultima lettera di Maria Callas, scritta qualche giorno prima di morire improvvisamente, nel 1977. Il destinatario è il suo padri-

no Leonidas Lantzonis, la sola persona che per oltre trent'anni ebbe la sua piena confidenza, e che ne conobbe intimamente il carattere. Nata in America il 2 dicembre del '23, tornata poi in Grecia con la sorella e la madre, Maria Callas (il suo vero cognome era Kalogeropoulos) dopo un primo debutto, appena quindicenne, ad Atene, ebbe il suo vero exploit nel 1947 a Verona, con *La Gioconda*, consacrandosi, appena due anni do-

fetto per segnare il ritorno sugli schermi di un «mostro sacro» come la Loren. In effetti gli ultimi anni di Sophia sono passati fra amarezze. Da quando, nel 1977, la finanza mise i sigilli alla sua villa di Marino e la bloccò all'aeroporto di Fiumicino mentre portava in Francia una serie di documenti di Carlo Ponti, i rapporti fra Sophia e la giustizia sono sempre stati tesi. Pignoramento e sequestro di quadri, requisizioni di beni, accuse

po, cantante di statura internazionale. Dal '50 al '64 primeggiò in tutti i più grandi teatri del mondo, primo fra tutti la Scala di Milano, divenendo la più singolare cantante del nostro tempo, sia per la sua straordinaria presenza scenica, sia per l'abilità inaudita con cui piegava la sua voce a un repertorio virtuosistico che comprendeva anche *L'Armida* di Rossini e *l'Anna Bolena* di Donizetti, opere considerate per oltre un secolo «insormontabili» per un soprano. Dal '64 in poi, pochi concerti, qualche tournée con Di Stefano, cui fu anche legata sentimentalmente e il film *Medea* di Pasolini. Il 14 giugno del '78 il contenuto del suo appartamento di Parigi veniva messo all'asta.

di evasione fiscale: si è visto di tutto. Compreso il mese di carcere che Sophia ha accettato di scontare (ma in realtà sono stati solo 17 giorni) per poter ritornare liberamente in Italia a interpretare un film con Lina Wertmüller tratto dal libro di Jorge Amado *Teresa Batista stanca di guerra*. Il film non si fece per motivi che non furono mai chiariti ufficialmente: alcuni dicono che fu proprio Sophia a tirarsi indietro, stanca e depressa per l'esperienza del carcere, altri invece sostengono che fu la casa produttrice, la Gaumont, a sospendere i finanziamenti. «Il fatto è che per anni Sophia è stata per gli italiani come la madonna di Loreto», disse allora la Wertmüller, che aveva già lavorato con lei nel poco fortunato *Fatto di sangue fra due uomini a causa di una vedova*. «Gli italiani non le perdonano i suoi guai giudiziari e il sospetto d'aver voluto portare soldi all'estero e aver tentato di non pagare le tasse». Ad aggravare la situazione s'è aggiunto lo scarso successo della sua autobiografia *Living and loving* che è stata giu-

dicata dagli editori italiani così poco appetibile da non essere mai stata tradotta. In più, lo sceneggiato americano tratto dal libro ha avuto, alla sua uscita negli Stati Uniti, commenti poco lusinghieri.

Nonostante sia ancora in ottima forma — l'abbiamo vista a Cannes varcare il palazzo del cinema avvolta in una regale toilette rosso carminio — Sophia Loren ha quarantanove anni e non può permettersi il lusso di aspettare ancora molto prima di far suonare le trombe della riscossa. Facile quindi comprendere il suo entusiasmo quando Ken Russel è andato a trovarla a Ginevra per prendere gli ultimi accordi sul copione. Costo previsto di tutta l'operazione, cinque milioni di dollari, circa sette miliardi e mezzo di lire, «una bazzecola per un film del genere», sostiene il regista. Sopralluoghi già fatti a Venezia, Milano e Roma, città dove la Callas soggiornò a lungo.

Inutile, vista la personalità di Ken Russel, aspettarsi una ordinata biografia che inanelli uno dopo l'altro gli episodi salienti della vita della Callas: gli esordi

difficili ad Atene, la fatica di imporsi nonostante la sua timidezza e la goffaggine che la contraddistinguevano, il matrimonio con Giovanni Battista Meneghini avvenuto nella chiesa dei Filippini a Verona, il 21 aprile 1949, il nascente del suo indiscusso successo, la cura dimagrante che le fece perdere ventotto chili in meno di due anni (i maligni dissero che aveva ingoiato due tenie in una coppa di champagne), i rapporti irrisolti con l'intrigante madre Evangelia, l'innamoramento e la storia con Onassis cui si legò durante una lunghissima crociera a bordo del favoloso panfilo «Cristina» nell'estate del '59, l'eclissarsi della sua voce, i suoi rapporti con Visconti e Pasolini. Sicuramente la Callas di Ken Russel sarà una carrellata magica e convulsa, d'una vita che è stata, secondo Adriana Stassinopoulos, l'ultima delle sue biografe, «al tempo stesso una tragedia e una fiaba». E di certo anche l'occasione per ascoltare ancora una volta quella voce così sublime e indimenticabile.

PATRIZIA CARRANO

Foto SYGMA/G. NERI

I colori?

SEMPREVIVI

con Sole Bucato
in acqua fredda.



Figurine regalo in tutte le confezioni di Sole Bucato:
con Pulcinella vinci una fantastica stiratrice a vapore "Nida MV 105" del valore di 350.000 lire, con Arlecchino vinci splendide lenzuola decorate e poi... tanti buoni acquisti.

SOLE BUCATO: CHI MEGLIO?

TELEVISIONE

Giovanni da una madre all'altra

di CARLOTTA WITTE

Adozione e bambini

«Sbatacchiato come una cartolina»
il figlio di due madri
rivive la sua storia

L'autrice racconta la vicenda

TV **1**

DOMENICA 4

E GIOVEDÌ 8

ORE 20.30

La storia di Giovanni — un bambino inventato ma plausibile — è stata a sua volta inventata da Gianni Bongioanni e Carlotta Wittig che insieme hanno scritto la sceneggiatura di *Giovanni, da una madre all'altra*. Il film, della durata di tre ore, è stato prodotto dalla Rete 1 ed è diretto da Gianni Bongioanni. Andrà in onda a partire da domenica 4 settembre. Giulia Lazzarini interpreta il ruolo della madre adottiva, Carlotta Wittig quello della madre «vera», mentre Mauro Martone, un bambino esordiente, quella di Giovanni. Il ruolo del padre adottivo



Carlotta Wittig, autrice protagonista di *Giovanni*, da una madre all'altra. Accanto Giovanni ovvero Mauro Martone, un esordiente. La regia dello sceneggiato televisivo è di Gianni Bongioanni

vo è affidato a Franco Interlenghi; Massimo Bonetti e Francesca Topi sono, rispettivamente, Bruno e Silvana. Tra gli altri interpreti ricordiamo Laura Nucci, Fabio Gamma, Gastone Bartolucci, Valeria Sabel, Mirella Falco, Lucia Catullo, Loredana Mauri, Guido Leontini, Carlo Monni. In questo articolo di presentazione Carlotta Wittig immagina che sia lo stesso Giovanni a raccontare la sua storia.

Mi chiamo Giovanni. Veramente non mi ci sono chiamato io, così. Sono stati Loro. Anzi Lei, Mara, mia madre. Perché all'inizio ero un bambino senza padre. Credo che Mara avesse le idee un po' confuse, quando cercava di immaginare la faccia di questo mio padre. Ma non bisogna pensar male di lei. Era solo una persona un po' in disordine, soprattutto nella testa. Quando racconto queste cose, la gente fa gli occhi tristi e dice «poverino». Invece io credo che allora non lo ero. Lo era di più la mamma, che se ne era andata da casa (una casa ricca e antipatica, come si vede nel film che hanno fatto su di me) e non aveva soldi. Mi portava sempre con sé. Mi teneva sulla schiena, come un fagotto, ma non dovevo starci per niente male, visto il bene che le ho sempre voluto. Per un po' ci hanno tenuti al brefotrofio, poi lei — devo dire che è sempre stata un po' caparriosa — ha litigato con la direttrice e se ne è andata da una signora che aveva messo un

annuncio sul giornale per cercare una donna di servizio. E io con lei, visto che a quei tempi vivevamo appiccicati. Siamo così finiti in una trappola. La signora, che si chiamava Adriana, non voleva per niente una donna. Voleva un bambino. Però non lo diceva, era una cosa che teneva nascosta dentro di sé.

A un certo punto mia madre mi ha riportato al brefotrofio ed è sparita. Voleva cercare dei soldi per avere una casa e un frigorifero tutti per noi, ma gli altri hanno pensato che volesse lasciarmi e devono aver detto di nuovo tra loro «poverino». Io invece ero solo molto arrabbiato, per questo lì, al brefotrofio, piangevo sempre e sputavo il latte. Insomma ho fatto uno scandalo. Devono essersi offesi per il mio dolore e la mia rabbia, e per non vedermi più in questo stato tutti d'accordo mi hanno affidato alla signora Adriana.

Mia madre quando è tornata è diventata una belva, c'è stato un processo, ma i giudici ci hanno dato torto. Dico «ci» perché se al-

lora avessi avuto il bene della parola avrei strillato che stavo dalla sua parte. Invece non solo non parlavo, ma non sapevo niente di questa guerra. Fino a otto anni ho chiamato «mamma» la signora Adriana e «papà» suo marito. Di mia madre Mara non mi ricordavo più e loro l'hanno cancellata dalla mia vita. Nel frattempo mi avevano «adottato» e la legge sull'Adozione dice che bisogna fare così. Ora la Legge sarà anche giusta, come poi tutti mi hanno tanto spiegato, però secondo me è più giusta quando se ne sta lontano. Da vicino posso proprio dire che è tremenda. Io lo so bene, perché mi è venuta addosso fino da quando ero piccolo e mi ha sbatacchiato come una cartolina con l'indirizzo scritto male.

Con la signora Adriana non stavo bene, anche se credevo che fosse mia madre. Ma soprattutto lei non stava bene con me. Mi sgridava sempre e aveva una gran paura che fossi stupido. A forza di dirmelo credo che lo stavo diventando. Per fortuna mia madre Mara è riuscita a riprendermi. Cioè sono io che ho saputo tutto e sono riuscito a farmi mandare da lei. Non so spiegare come sono stato allegro in quel periodo, lei anche lo era, facevamo insieme la spesa, andavamo a cercare i mobili vecchi sugli argini del Tevere, alla sera lei mi teneva vicino a sé e guardavamo i film del brivido alla televisione e questo ci piaceva moltissimo. Poi è finito perché lei si è ammalata, le è venuta una malattia nella testa che fa diventare tristi e zitti dalla mattina alla sera e ci si dimentica di tutto, perfino dei figli. A questo punto tutti quelli che si sono sempre occupati di me, compresi gli sceneggiatori del film, avevano le idee confuse, non sapevano bene che cosa farne della mia esistenza. Allora ci ho pensato io. Mi sono venuti in mente Bruno e Silvana, due del mercato molto amici di me e di mamma. E insieme abbiamo risolto le cose.

Intervista ad Anthony Perkins

L'attore cinquantenne riveste i panni di Norman Bates in «Psycho II» e ricrea con il regista Richard Franklin il magico clima di Hitchcock

CINEMA

L'ASSASSINO CI RIPROVA...

di ALESSANDRO
SPINACI

Quella vecchia casa sulla collina

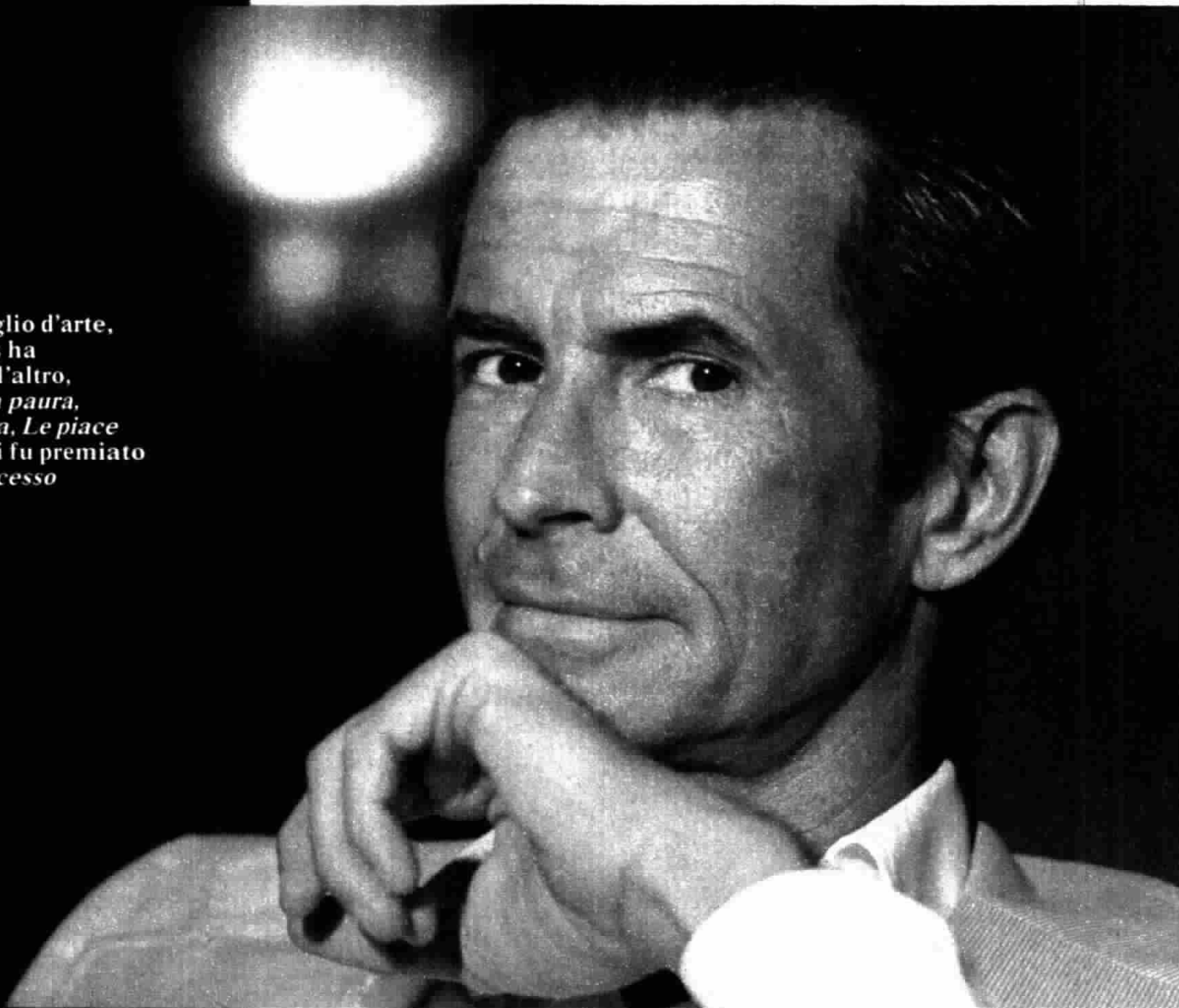
Dopo un iniziale e doveroso richiamo al progenitore hitchcockiano (rivedrete la famosa scena della doccia), *Psycho II* entra subito nel vivo di un processo nel quale si discutono, dopo ventidue anni di manicomio, guarigione e libertà di Norman Bates. A favore uno psichiatra che l'ha seguito e curato, contro una signora di mezza età, Lila (Vera Miles), già in *Psycho* sorella della povera Marion Crane

(Janet Leigh). Naturalmente il processo riabilita Norman, lo dichiara guarito e si pronuncia favorevole al suo reinserimento nella società.

Rispedito però dritto dritto nella vecchia casa sulla collina, lo sfortunato Norman incontra serie difficoltà a vivere in pace e, nonostante provi a lavorare in uno snack e accetti l'aiuto di una ragazza, qualcuno comincia a ossessionarlo con telefonate misteriose, qualcun altro fa dell'ironia, la casa ridiventa in un batter d'occhio più sinistra di prima, il sangue comincia a scorrere...



Nato nel 1932, figlio d'arte, Anthony Perkins ha interpretato, tra l'altro, *Prigioniero della paura*, *L'ultima spiaggia*, *Le piace Brahms?* (per cui fu premiato a Cannes), *Il processo*



Lungo lungo, magro come un grissino, più di un capello bianco e qualche ruga intorno agli occhi chiari, Anthony Perkins ha tirato fuori dalla inesauribile soffitta di Hollywood (e dal manicomio) Norman Bates, il famoso protagonista di *Psycho*, ne ha rivestito panni e caratteri, l'ha riportato nella vecchia casa (la stessa) e al vecchio motel vicino alla palude e ha ricominciato come se nulla o quasi nulla fosse successo, a parte i ventidue anni di naftalina. Solo che dietro la macchina da presa a riprendere il tutto non ha trovato più il mago Hitchcock, ma un discepolo, e i discepoli, si sa, per quanto dicano sempre di voler rispettare la memoria dei maestri, spesso non ci riescono e finiscono per fare l'opposto...

E così Norman Bates in *Psycho II* va a spasso tra coltellacci da cucina, accettate, sangue a li-

tri, inquadrature forzatamente sofisticate... È proprio sicuro signor Perkins che Hitchcock, lassù in cielo, non si sia girato dall'altra parte?

«Non sono d'accordo, nel film c'è qualche scena "forte", ma anche molta ironia e Richard Franklin, il regista, ha cercato in tutto e per tutto di ricreare clima e atmosfere del primo *Psycho*. Certo un altro Hitchcock non è ancora nato, ma il film è ugualmente più che dignitoso e se non fossi stato sicuro di questo risultato non avrei accettato di farlo».

Come si è fatto convincere a riprendere il personaggio di Norman Bates? Forse «non per soldi ma per denaro...»!

«Mi era già stato proposto in precedenza, ma avevo sempre rifiutato perché i copioni non mi convincevano. Quest'ultimo mi è sembrato buono e allora non mi sono lasciato pregare. Quanto ai ►

PSYCHO II

Regia: Richard Franklin

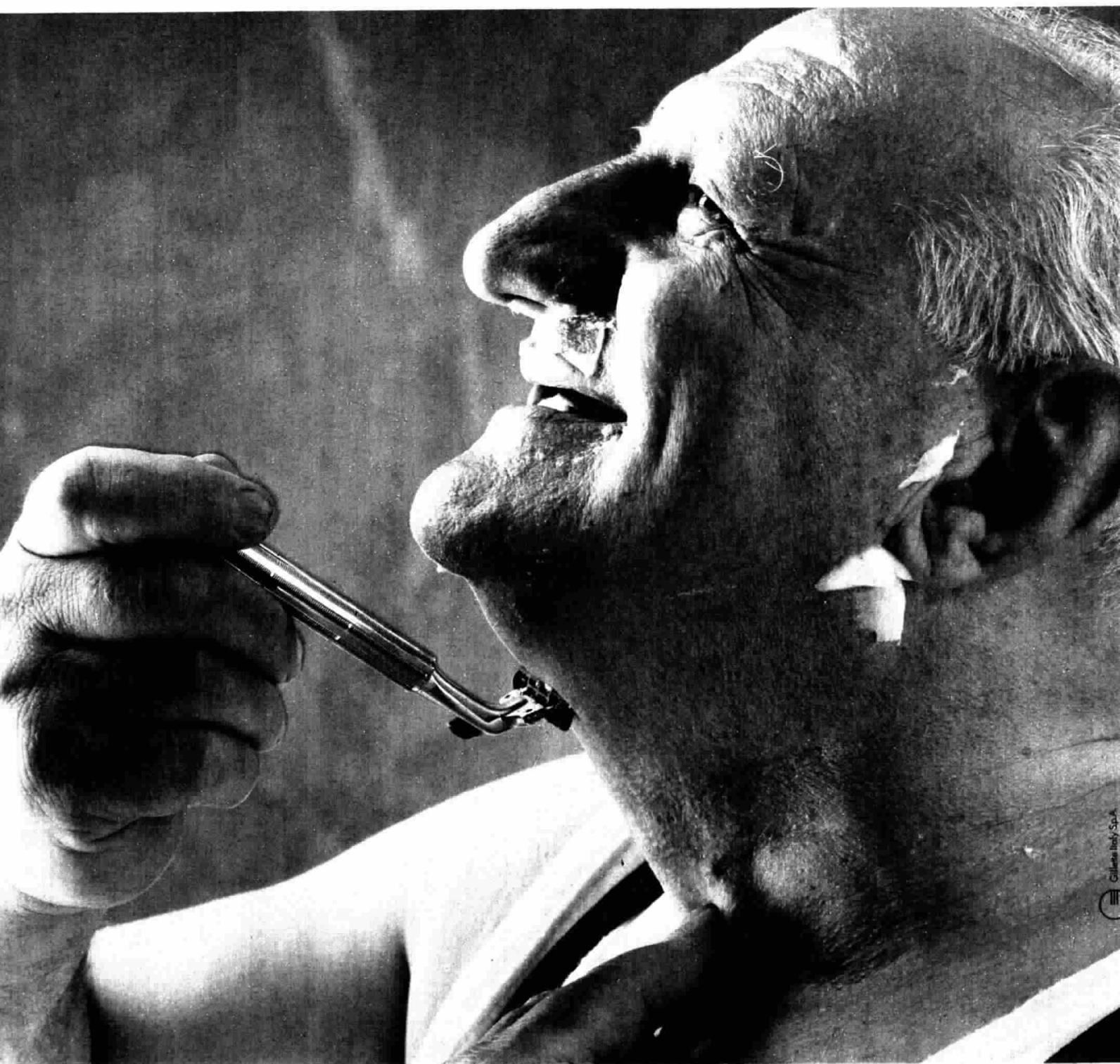
Interpreti: Anthony Perkins,
Vera Miles, Meg Tilly,
Robert Loggia

Scenegg.: Tom Holland

Musiche: Jerry Goldsmith

Prod.: Hilton A. Green

Gillette® Contour a testina snodabile.
Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.



Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della

Gillette®
Contour
A TESTINA SNODABILE.
SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.



soldi: sono sempre un buon motivo, ma non l'unico. Da soli non bastano quasi mai, occorre sempre qualche altro stimolo...».

Per esempio?

«Per esempio la voglia di approfondire e sviluppare il carattere di Norman Bates con tutte quelle cose che mi sono rimaste ammucchiate nel magazzino della testa per venti anni. Idee, sensazioni, pensieri che potevano venir fuori solo se si fosse ricreata la stessa situazione che li aveva prodotti».

E questo nonostante lei abbia impiegato molti anni a scrollarsi di dosso quel personaggio!

«Da Norman Bates in poi i produttori mi hanno sempre offerto parti di nevrotico e la gente ha continuato a identificarmi con lui, ma oggi è passato tanto tempo e Bates non mi fa più paura, né può turbarmi di nuovo la carriera. Anche perché è un uomo sensibile, fragile, gentile. Non è affatto un mostro...».

Ma non è completamente guarito...

«Lo sarebbe se gli eventi e la gente non gli rendessero di nuovo la vita difficile. Tutti quelli che si trovano nella stessa situazione di Norman potrebbero star meglio e condurre una vita più normale se solo fossero lasciati un po' in pace, ma non succede quasi mai...».

Come vive i cinquant'anni lei che è sempre stato un simbolo di eterna e fragile giovinezza?

«Mentre al cinema ho avuto qualche difficoltà a pensarmi vecchio, nella vita mi sento benissimo e non ho problemi con i capelli bianchi. Sono sposato da dieci anni e amo mia moglie Berry [sorella della più famosa Marisa Berenson, n. d. r.], adoro i miei due bambini Osgood ed Elvis, mi piace stare con loro, disegnare, mangiare, correre... Anche se volessi non potrei sentirmi vecchio...».

E in effetti Mr. Anthony Perkins vecchio non è. Così come non sembra affatto nervoso, nevrotico o pazzo. Ma questo ai fini delle emozioni e delle paure che vi darà *Psycho* conta assai poco: anche il dottor Jekyll era buono, ma quando si trasformava...

ALESSANDRO SPINACI

Foto MARCELLO MENCARINI

LE SCHEDE DEL BUCATO FACILE

Da ritagliare e conservare.

Come non prendere più la "scossa" indossando un capo sintetico.



Quante volte al momento di indossare un indumento in fibra sintetica appena lavato vi è capitato di prendere una specie di "scossa" o di vedere uscire come delle "scintille"? Perché questo? A causa delle cariche elettrostatiche che si accumulano sulle fibre.

Un buon ammorbidente può evitarvi questo spiacevole incomodo. Vernel, usato nell'ultimo risciacquo riduce l'accumulo delle cariche elettrostatiche e oltre a lasciarvi l'indumento morbido e soffice non vi obbligherà più a prendere la scossa.

A CURA DI STELLA TOSI SERVIZIO CONSUMATORI HENKEL
CASELLA POSTALE 10478 - 20100 MILANO

Henkel

Il ritorno in tv di Ivana Monti

Trentatré anni, lineamenti decisi, fisico atletico, sguardo sicuro da manager, la protagonista di «Hai mai provato nell'acqua calda?» svela i retroscena della sua vita

TELEVISIONE

Attenti alle unghie di questa gattina

di ANNA MORETTI

TV 2

**GIOVEDÌ
8 SETTEMBRE
ORE 21,30**

A Beirut, dove a marzo ha recitato con Walter Chiari nella bella commedia *Il gufo e la gattina*, davanti a mille-

cinquecento soldati mentre fuori del teatro piovevano granate, le hanno conferito il grado di capitano dell'esercito. «È un segno del destino», commenta l'attrice milanese Ivana Monti, trentatré anni, lineamenti decisi, fisico atletico e sguardo sicuro da manager d'industria, «la mia vita, infatti, è stata tutta una lunga lotta, sempre sul campo di battaglia: qualche volta nel versante del privato per conquistarmi affetti duraturi, più spesso su quello del lavoro per far valere i miei diritti». Sul palcoscenico dei maggiori teatri italiani ormai da quindici anni, un curriculum prestigioso dove spiccano i nomi di Strehler, suo maestro, e di Eduardo De Filippo, la Monti è nota al pubblico televisivo sin dai tempi della fortunatissima serie *Settimo anno* (1978) dove era la moglie di un focoso Lando Buzzanca sempre a caccia di avventure con donne bellissime del calibro di Nadia Cassini. «Mi è capitato spesso di trovarmi nel ruolo del tipino insignificante, magari perfino bruttina, che però alla lunga ha la meglio sulle avversarie», dice Ivana. «Imbruttirmi sul palcoscenico, del resto, è un gioco che mi piace. Il pubblico, inoltre, non di-

La commedia degli equivoci

Michele Musatti, attore di successo, per festeggiare degnamente il suo cinquantatreesimo compleanno, decide di lasciare New York, dove vive da tre anni, e di tornare a Roma per rivedere le sue tre ex fidanzate. Tania, la preferita, viene convocata con un telegramma per lunedì a mezzogiorno, Miriam per martedì, stessa ora, e Dolores per mercoledì in serata. Scopo degli appuntamenti esaminare le ignare «candidate» e scegliere quella degna di restargli accanto tutta la vita. Per una serie di equivoci e di contrattempi, complice un improvviso sciopero degli aerei, le tre donne finiscono per arrivare contemporaneamente. Michele, messo alle strette, è costretto a svelare il suo diabolico piano quando, ad ingarbugliare la situazione, arriva inaspettata Maddalena Rolfi, una giornalista impacciata. Andata in scena per la prima volta nel 1979, la commedia dal titolo ammiccante di *Hai mai provato nell'acqua calda?*, scritta da Walter Chiari e Paolo Mosca, arriva in tv in due puntate. Nel cast, oltre a Chiari, Musatti, e alla Monti, la giornalista, ci sono Carla Breit, Adriana Russo, Patrizia Caselli ed Ennio Coltorti. Le musiche sono di Renato Sellani e Giulio Libano, le coreografie di Toni Ventura; la regia televisiva di Mario Landi.



stratto dalla tua avvenenza, gusta fino in fondo le battute e solidarizza con più facilità. L'ideale, comunque, è poter calare la maschera alla fine e, proprio come nelle fiabe, trasformarsi da bruco in farfalla. E questo è esattamente ciò che accade in *Hai mai provato nell'acqua calda?* in onda il 1° e l'8 settembre sulla Rete 2, la commedia del 1979 che segna una data importantissima



L'attrice Ivana Monti, ritratta nella foto in basso con Walter Chiari, ha esordito in teatro a soli diciassette anni dopo aver abbandonato l'atletica a causa di una frattura

e non si accorgeva di ferirmi.

I primi quattro mesi li ricordo come un incubo», aggiunge Ivana Monti. «Ho rischiato mille volte di mandare a quel paese lui e la sua maledetta commedia ma poi la stima per quest'attore straordinario, che nonostante tutto riusciva a suscitare in me una profonda ammirazione, ha prevalso. Mi sono lasciata sedurre, insomma, e Walter, sebbene lentamente, ha cominciato ad apprezzarmi, ad ascoltare i miei consigli e a considerarmi quel "soldatino asburgico" dal quale, in fondo, si può imparare qualcosa. Se abbiamo resistito fino ad oggi è solo perché siamo due artisti molto diversi che si compensano. Io che venivo dal filone elegante e austero del bianco e grigio di Strehler gli ho rubato i colori, la fantasia e l'amore per il rischio; lui mi ha preso in prestito un po' di razionalità e di ordine mentale».

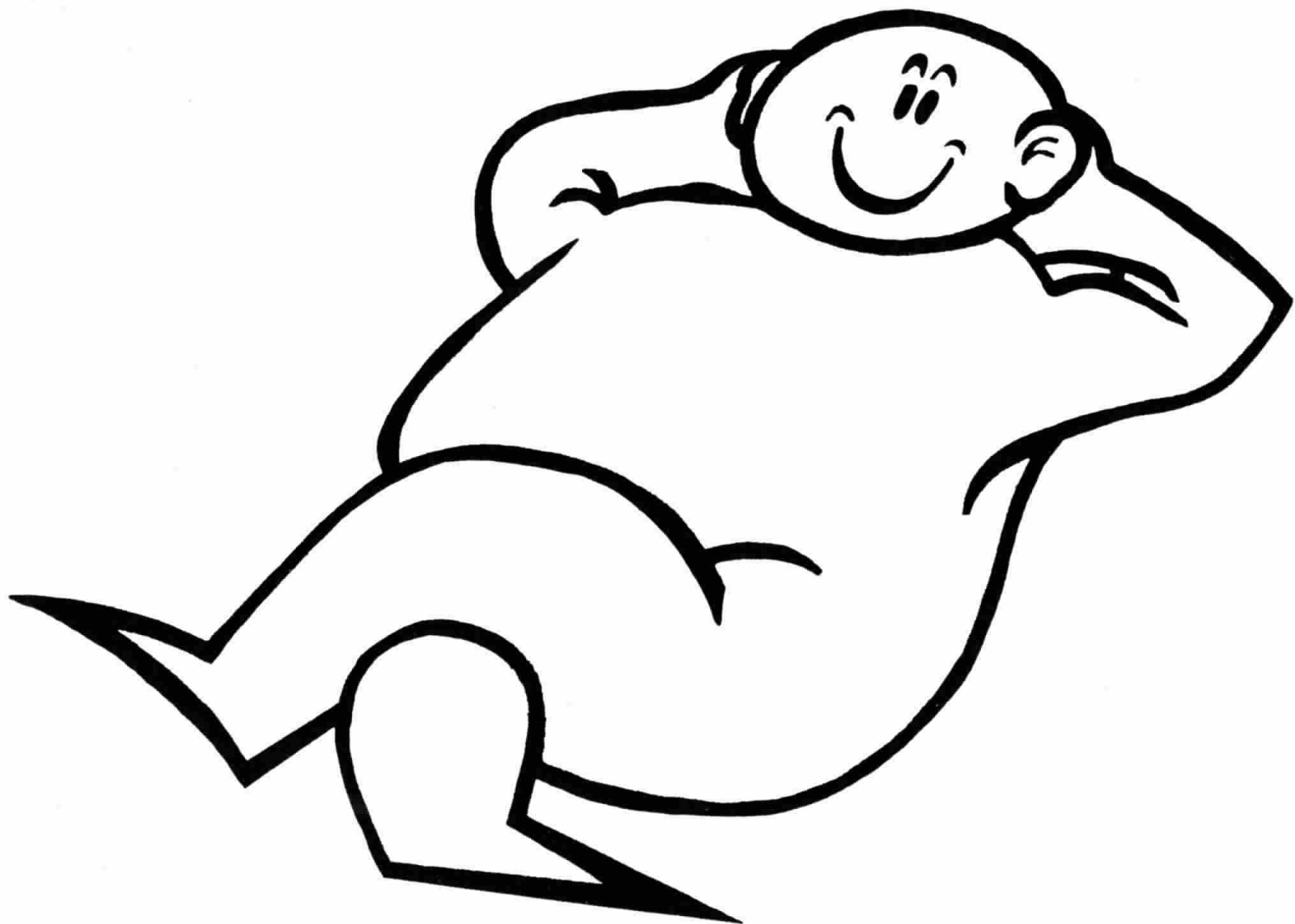
Forte di questa esperienza positiva, Ivana Monti si appresta a sperimentare una nuova «accoppiata». Il partner stavolta è il napoletano Orazio Orlando. I due attori saranno insieme nei sei episodi televisivi di Biagio Proietti *Uno più uno*, una sorta di *Scene di un matrimonio* in versione comico-brillante, nella commedia *13 a tavola*, sempre in tv, e in tutta la prossima stagione teatrale con *Capitolo secondo* di Neil Simon che debutta al Parioli di Roma l'11 ottobre. «Come in tutti i ménage, prevedo che ci sarà anche in questo un difficile periodo di rodaggio, che però non mi fa più paura. È certo comunque che Orazio avrà tutta la mia disponibilità e la mia voglia di cooperare. Sono convinta che il successo non si conquista da soli e che il pubblico, da autentico voyeur qual è, ama assistere a teatro alle sottili intese di una coppia in armonia».

Foto GUADRINI-REPORTER PRESS

nella mia carriera: la formazione del binomio Walter Chiari-Ivana Monti che ha davvero funzionato».

Un binomio che anche quest'estate ha tenuto cartellone con il *Moda Tour*, uno spettacolo itinerante a base di prêt-à-porter italiano, balletto, gag e improvvisazioni. «Entrare in sintonia con Walter è stata un'impresa faticosissima, uno dei mo-

menti cruciali della mia "battaglia". Geniale quanto basta per disorientare il nemico con mosse impreviste, mi ha dichiarato guerra non appena mi ha visto. Come? Secondo la peggiore tradizione del teatro: togliendomi le battute, assottigliandomi la parte e piazzandosi di fronte a me sul palcoscenico. Tutto questo fatto senza starci troppo a pensare. Gli veniva spontaneo



Sei in buona salute? Conservalo

Dopo i 40 anni le malattie del grosso intestino sono un pericolo reale e diffuso. Ma se le si scopre in tempo, cioè prima che si rivelino da sole, si possono guarire. Con gli efficaci metodi d'indagine di oggi un controllo può assicurarti. Come potrebbe salvarti la vita. A Milano è in corso un'indagine diagnostica pilota su tutti gli abitanti della zona 6. È un controllo gratuito, indolore, organizzato senza lunghe attese. Finché un servizio simile non esisterà dove risiedi, chiedi informazioni al tuo medico di famiglia o al Centro di Diagnosi Precoce in via Stromboli 19, tel. 4226183, 20144 Milano.

Campagna di diagnosi precoce dei tumori del grosso intestino
Ministero della Sanità - Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori, U.S.S.L. 75
e Centro Oncologico Provinciale di Milano

Tutti i giorni alle 18.50, **Retequattro** ripropone le avventure di «Dancin' Day's», in una nuova versione più agile ed appassionante. E l'emozionante storia di Julia che, rilasciata dopo 11 anni di carcere, lotta disperatamente nel tentativo di reinserirsi nella società. (Nella foto i protagonisti).

dal 4 settembre



al 10 settembre

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA

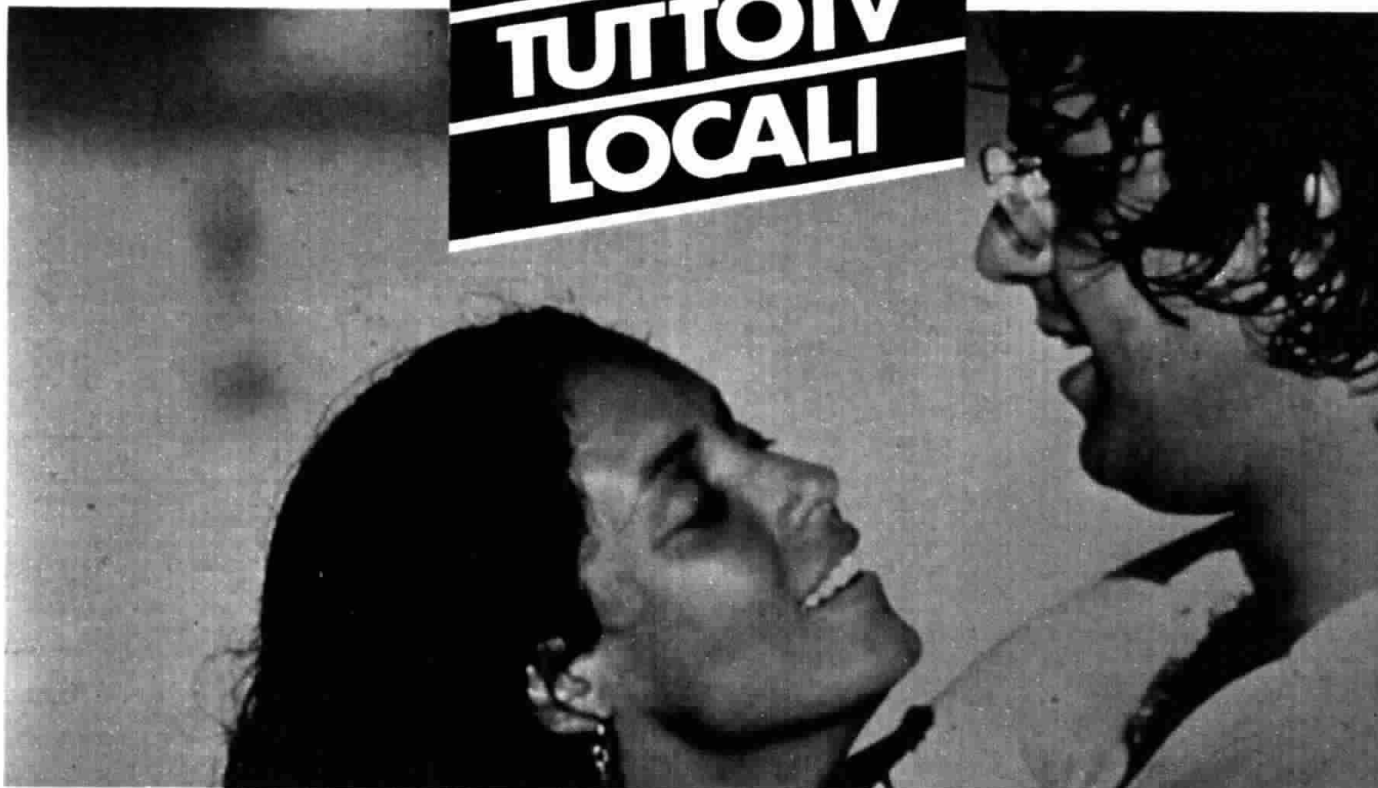
TOSCANA

MARCHE

UMBRIA

LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 36



EMILIA ROMAGNA

Domenica
4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Time Machine (Telero-
- magna)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telero-
- magna)
- 18.00 Star Blazers (Retequattro)
- 18.00 Andersen (Telesanternò -
- Euro TV)
- 18.30 Lupin III (Telesanternò -
- Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 14.30 Barnaby Jones (R.T. Emi-
- liana - Rete A)
- 14.30 Giovani avvocati (Telesan-
- ternò - Euro TV)
- 15.00 Gli orsacchiotti di Chicago
- (Retequattro)
- 15.45 Codice R (Retequattro)
- 17.00 Attenti a quei due (Canale
- 5)
- 17.00 Caccia al crimine (Tele-
- santernò - Euro TV)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.30 Chips (Retequattro)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.00 The Jeffersons (Nuova TV)
- 19.00 Bonanza (Telesanternò -
- Euro TV)
- 19.30 Quincy (Retequattro)

- 19.30 Barnaby Jones (R.T. Emi-
- liana - Rete A)
- 19.45 Barnaby Jones (Nuova TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.25 L'uomo di Singapore, (1° e
- 2° episodio) (Canale 5)
- 20.45 The Jeffersons (Nuova TV)
- 21.30 Dick Van Dyke (Telecen-
- tro)
- 22.00 Ryan (Telecentro)
- 22.15 Ellery Queen (Telesanternò -
- Euro TV)
- 22.15 Anche i ricchi piangono
- (Telero-
- magna)
- 22.30 Operazione ladro (Italia 1)
- 00.30 Caccia al crimine (Tele-
- santernò - Euro TV)

FILM

- 11.00 L'avamposto dell'inferno
- (R.T.Emiliana - Rete A)

- 13.15 Tre simpatiche carogne
- (Retequattro)
- 14.00 Passeggiata sotto la pioggia
- di primavera (Telero-
- magna)
- 14.30 Racconti d'estate (Nuova
- TV)
- 14.40 I mostri (Italia 1)
- 15.30 Il dovere di uccidere
- (R.T.Emiliana - Rete A)
- 15.30 Un'anguilla da 300 milioni
- (Telesanternò - Euro TV)
- 16.00 Il generale (Nuova TV)
- 17.45 Delitto al velodromo (Tele-
- romagna)
- 18.00 Passeggiata sotto la pioggia
- di primavera (dramm. '71)
- di G. Green, con A. Quinn,
- I. Bergman - Moglie esa-
- sperata dall'isolamento cui
- la costringe il marito.
- ♦ (R.T.Emiliana - Rete A)

EMILIA ROMAGNA

- 18.30 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica (Telecentro)
 20.15 Buffalo Bill ancora in sella (Teleromagna)
 20.25 Che notte quella notte (Telesanterno - Euro TV)
 20.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - *Petroliere usa bella esca per incastrare un rispettabile professore.*
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Indiscreto (comm. '58) di S. Donen, con C. Grant, I. Bergman - *Diplomatico evita il matrimonio con l'amante, fingendosi già sposato.*
 ♦ (Retequattro)
 20.30 El Gringo (R.T. Emiliana - Rete A)
 22.15 Ad Ovest di Paperino (Canale 5)
 22.30 Il mostro di Londra (Retequattro)
 23.00 L'artiglio giallo (Telecentro)
 23.00 L'omicida (Telesanterno - Euro TV)
 23.15 Cari amici miei (Nuova TV)
 23.20 Vestire gli ignudi (Telero-magna)
 23.30 Walter Matthau è un gangster (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football Americano (Canale 5)
 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.00 Baseball (Telero-magna)
 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
 15.30 Music Circus (Telero-magna)
 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
 19.15 Boxe superstar (Telero-magna)
 20.00 Superclassifica show (Telecentro)
 20.40 Speciale Brasile (Telecentro)

Lunedì
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 13.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
 13.30 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
 13.30 Daikengo (Telero-magna)
 15.00 Il draghettino (Nuova TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanterno - Euro TV)
 17.00 Mago Pancione (Telesanterno - Euro TV)
 17.20 Star Blazers (Retequattro)

- 17.30 Gordian (Telesanterno - Euro TV)
 18.00 Andersen (Telesanterno - Euro TV)
 18.00 Judo Boy (Telero-magna)
 18.30 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
 19.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
 19.45 Time Machine (Telero-magna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara (1ª puntata) (Italia 1)
 16.30 Maya (Telero-magna)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.30 The Beverly Hillbillies (Telero-magna)
 17.50 Chips (Retequattro)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.05 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
 18.30 Addio cicogna, addio (Telero-magna)
 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.30 Ryan (Telecentro)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 L'incredibile Hulk (Telesanterno - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 The Jeffersons (Nuova TV)
 20.10 Padre e figlio investigatori associati (Telero-magna)
 20.25 L'uomo di Singapore, (3ª e 4ª episodio) (Canale 5)
 20.30 Barnaby Jones (Nuova TV)
 22.00 Garrison's Commando (Telecentro)
 22.25 Baretta (Canale 5)
 22.30 Shannon (Retequattro)
 23.10 Samurai (Italia 1)
 00.30 Toma (Telesanterno - Euro TV)

FILM

- 13.00 Cari amici miei (Nuova TV)
 14.00 L'alba del grande giorno (Telero-magna)
 14.40 Désirée (comm. '54) di H. Koster, con M. Brando, J. Simmons - *Futura regina di Svezia fa perdere la testa a Napoleone Bonaparte.*
 ♦ (Italia 1)
 14.45 L'amante del presidente (Retequattro)
 15.30 Diario di una casalinga inquieta (comm. '70) di F. Perry, con R. Benjamin, F. Langella - *Trascurata dal marito, cerca comprensione nel rapporto con uno scrittore.*
 ♦ (Canale 5)
 15.30 Il crepuscolo della scienza (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.25 La valle del minotauro (Telesanterno - Euro TV)
 20.30 Corbari (guerra '70), di V. Orsini con G. Gemma e T.

Aumont Imprese di Corbari, giovane coraggioso, durante il regime fascista.

- ♦ (Telecentro)
 20.30 Paese selvaggio (Italia 1)
 20.30 I figli so' piezze e core (Retequattro)
 20.30 Il richiamo della foresta (R.T. Emiliana - Rete A)
 22.30 La cinese (Telero-magna)
 23.00 I diafanoidi vengono da Marte (fant. '65) di A. Margheriti, con T. Russell, F. Nero - *I marziani hanno interesse ad impadronirsi di corpi umani.*
 ♦ (Telecentro)
 23.00 Tatort (Nuova TV)
 23.00 Il manichino assassino (Telesanterno - Euro TV)
 23.20 Il cavaliere senza legge (Telero-magna)
 24.00 Il guerriero Apache (Italia 1)
 00.25 Alice's Restaurant (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
 18.30 Speciale Brasile (Telecentro)
 20.15 A che gioco giochiamo (Telero-magna)
 22.15 Catch (Telesanterno - Euro TV)
 22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni sessanta (Italia 1)
 23.25 American Ball (Canale 5)
 23.30 Special: campionati europei di Baseball (Retequattro)

Martedì
6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Daikengo (Telero-magna)
 15.00 Il draghettino (Nuova TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanterno - Euro TV)
 17.00 Mago Pancione (Telesanterno - Euro TV)
 17.20 Star Blazers (Retequattro)
 17.30 Gordian (Telesanterno - Euro TV)
 18.00 Andersen (Telesanterno - Euro TV)
 18.00 Judo Boy (Telero-magna)
 18.30 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)
 19.00 Tigerman (Telesanterno - Euro TV)
 19.45 Time Machine (Telero-magna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.15 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)
 14.00 Cara cara, (2ª puntata) (Italia 1)
 16.30 Lancer (Telero-magna)
 17.00 Tarzan (Canale 5)

- 17.30 The Beverly Hillbillies (Telero-magna)
 17.50 Chips (Retequattro)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.05 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
 18.30 Addio cicogna, addio (Telero-magna)
 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.30 Garrison's Commando (Telecentro)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 L'incredibile Hulk (Telesanterno - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 The Jeffersons (Nuova TV)
 20.30 Barnaby Jones (Nuova TV)
 21.45 Gunsmoke (Telero-magna)
 22.00 Ryan (Telecentro)
 22.00 Garrison's Commando (Telero-magna)
 22.15 Toma (Telesanterno - Euro TV)
 22.30 Kojak (Italia 1)
 22.45 Anche i ricchi piangono (Telero-magna)
 00.30 Caccia al crimine (Telesanterno - Euro TV)

FILM

- 14.45 Donne allo specchio (Retequattro)
 15.30 L'amaro sapore del potere (Canale 5)
 15.30 Executive - La donna che sapeva troppo (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.15 Duello sui ghiacci (Telero-magna)
 20.25 Bello mio, bellezza mia, (1ª parte) (Canale 5)
 20.25 I miracoloni (Telesanterno - Euro TV)
 20.30 Una lacrima sul viso (mus. '64), di E.M. Fizzarotti, con B. Solo, L. Efrikian - *Storia d'amore tra cantante americano e ragazza napoletana.*
 ♦ (Telecentro)
 20.30 Coma profondo (giallo '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Bujold - *Dottoressa indaga su coma sospetto e scopre traffico illecito.*
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Effetto notte (Retequattro)
 20.30 L'avventuriero di Re Artù (avv. '63), di N. J. Juran, con J. Scott, R. Lewis - *Re Artù vittima di un tranello organizzato dai suoi nemici.*
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 22.00 I giorni impuri dello straniero (Canale 5)
 23.00 Gli amici degli amici hanno saputo (dramm. '72) di F. Marcolin, con S. Stefanelli e P. Caruso - *Ulteriore tentativo di indagine sociale sul fenomeno della mafia.*
 ♦ (Telecentro)

EMILIA ROMAGNA

- 23.00 Gunga Din (Nuova TV)
23.00 Le orme (Telesanternò - Euro TV)
23.00 Alto biondo e... con 6 matti intorno (Teleradiocittà)
23.15 La cavalcata dei diavoli rossi (Italia 1)
23.20 Pantere rosse (Teleromagna)
00.25 Bastogne (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
20.10 Incontri musicali (Teleradiocittà)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
13.30 Daikengo (Teleromagna)
15.00 Il dragnetto (Nuova TV)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
17.20 Star Blazers (Retequattro)
17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Judo Boy (Teleromagna)
18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
19.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
19.45 Time Machine (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (3ª puntata) (Italia 1)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
14.00 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
17.30 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.05 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 Addio cicogna, addio (Teleromagna)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Ryan (Telecentro)
19.30 Serpico (Canale 5)

- 19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 L'incredibile Hulk (Telesanternò - Euro TV)
19.35 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (Nuova TV)
20.10 Garrison's Commando (Teleradiocittà)
20.30 Barnaby Jones (Nuova TV)
20.30 Falcon Crest (Retequattro)
22.00 Garrison's Commando (Telecentro)
22.15 I racconti del brivido (Italia 1)
22.15 Toma (Telesanternò - Euro TV)
22.15 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
00.30 Caccia al crimine (Telesanternò - Euro TV)

FILM

- 14.40 Arco di trionfo (dramm. '48) di L. Milestone, con C. Boyer, I. Bergman - *Rituglio polacco vuol vendicarsi di un aguzzino nazista* ♦ (Italia 1)
14.45 Il dono (Retequattro)
15.30 La sete del potere (Canale 5)
15.30 Il grande agguato (R.T. Emiliana - Rete A)
20.15 Segreti (Teleromagna)
20.25 Bello mio, bellezza mia, (2ª parte) (Canale 5)
20.25 Merletto di mezzanotte (Telesanternò - Euro TV)
20.30 Amore e ginnastica (Telecentro)
20.30 Squadra antituffa (pol. '77) di B. Corbucci, con T. Milian e D. Hemmings - *Poliziotto romano e detective inglese sorprendenti ma efficaci alleati* ♦ (Italia 1)
20.30 La spia che cadde dal cielo (R.T. Emiliana - Rete A)
21.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazin - *Maratona di danza assume importante significato esistenziale* ♦ (Retequattro)
22.00 L'ultimo giorno d'amore (Canale 5)
23.00 Bubù (Telecentro)
23.00 I tartari (Nuova TV)
23.00 Una donna come me (Telesanternò - Euro TV)
23.00 La decima vittima (Teleradiocittà)
23.20 La più bella avventura (Teleromagna)
00.20 Buckskin-I conquistatori del West (Italia 1)
00.25 Suspense a Venezia (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)

- 18.30 Motori non stop (Telecentro)
23.20 Boxe: Herman Epps-Frank Minton/Charlie Brown-Al Carter (Italia 1)
23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì
8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
13.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
13.30 Daikengo (Teleromagna)
15.00 Il dragnetto (Nuova TV)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
17.20 Star Blazers (Retequattro)
17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Judo Boy (Teleromagna)
18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
19.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara (4ª puntata) (Italia 1)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
16.30 The Jeffersons (Nuova TV)
16.30 Lancer (Teleromagna)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.30 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.05 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
18.30 Addio cicogna, addio (Teleromagna)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Carison's Commando (Telecentro)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 L'incredibile Hulk (Telesanternò - Euro TV)
19.35 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.00 The Jeffersons (Nuova TV)
21.45 Gunsmoke (Teleromagna)
22.00 Ryan (Telecentro)
22.00 Garrison's Commando (Teleradiocittà)
22.15 Magnum P.I. (Italia 1)
22.15 La camera oscura (Retequattro)
22.15 Giovani avvocati (Telesanternò - Euro TV)

- 22.25 L'uomo di Singapore, (Replica) (Canale 5)
22.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
00.30 Caccia al crimine (Telesanternò - Euro TV)

FILM

- 14.00 Il cerchio di sangue (Teleromagna)
14.40 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - *Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da latin lover* ♦ (Italia 1)
14.45 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (Retequattro)
15.30 Inferno a Madison Avenue (Canale 5)
15.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - *Cosa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto?* ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
20.15 Malombra (Teleromagna)
20.30 Arriva Dorellik! (Telecentro)
20.30 I seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - *Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi* ♦ (Italia 1)
20.30 Arrivano i bersaglieri (Retequattro)
20.30 Anonima cuori solitari (R.T. Emiliana - Rete A)
20.30 Le belve (Telesanternò - Euro TV)
23.00 Come è cambiata la nostra vita (Telecentro)
23.00 L'infermiera (Telesanternò - Euro TV)
23.00 La pecora nera (Teleradiocittà)
23.10 Due occhi di ghiaccio (Italia 1)
24.00 Fantasma a Roma (Nuova TV)
01.30 Marte, dio della guerra (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
19.00 Rock Time (Nuova TV)
20.25 Festivalbar, spettacolo musicale (Canale 5)
23.20 Boxe Superstar (Teleromagna)
23.30 La boxe di mezzanotte (Retequattro)
23.50 Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)

EMILIA ROMAGNA

- 13.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 13.30 Daikengo (Teleromagna)
 15.00 Il draghettò (Nuova TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 I bon bon magici di Lilli (Telesanternò - Euro TV)
 17.00 Mago Pancione (Telesanternò - Euro TV)
 17.20 Star Blazers (Retequattro)
 17.30 Gordian (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Judo Boy (Teleromagna)
 18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 19.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
 19.45 Time Machine (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara (5ª puntata) (Italia 1)
 16.30 Maya (Teleromagna)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.30 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
 17.50 Chips (Retequattro)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.05 Anche i ricchi piangono (R.T. Emiliana - Rete A)
 18.30 Addio cicogna, addio (Teleromagna)
 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.30 Ryan (Telecentro)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 L'incredibile Hulk (Telesanternò - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 The Jeffersons (Nuova TV)
 20.10 Garrison's Commando (Teleradiocittà)
 20.30 Barnaby Jones (Nuova TV)
 20.30 Falcon Crest (Retequattro)
 21.45 Gunsmoke (Teleromagna)
 22.00 Garrison's Commando (Telecentro)
 22.30 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
 22.40 L'uomo di Singapore, (Replica) (Canale 5)
 22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
 00.30 Toma (Telesanternò - Euro TV)
 00.50 Cannon (Italia 1)

FILM

- 13.00 Fantasma a Roma (Nuova TV)

- 14.00 Vento del Sud (Teleromagna)
 14.00 Ossessione amorosa (dramm. '61) di J. Sturges, con L. Turner, J. Robards - In uno studio legale si alternano cavilli e passioni. ♦ (Italia 1)
 15.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra. ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.15 Bertoldo, Bertoldino e Casenno (Teleromagna)
 20.25 Corleone (Canale 5)
 20.25 Il montone infuriato (comm. '74), di M. Deville, con J.L. Trintignant, J.P. Cassel - Impiegato di banca «spinto» sulla strada dell'arrivismo. ♦ (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Amore mio (Telecentro)
 20.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - Mariaco omicida sfugge sempre a cattura. ♦ (Italia 1)
 20.30 La steppa (R.T. Emiliana - Rete A)
 21.00 L'ultimo ponte (Teleradiocittà)
 21.30 Candidato all'obitorio (Retequattro)
 22.30 Masuccio salernitano (Teleradiocittà)
 23.00 La liceale (Telecentro)
 23.00 Il mago di Oz (mus. '39) di V. Fleming, con J. Garland, F. Morgan - Fantastico viaggio in un mondo popolato di simpaticissimi personaggi. Un classico. ♦ (Nuova TV)
 23.00 La supplente (Telesanternò - Euro TV)
 23.35 Il bacio dell'assassino (Italia 1)
 00.50 Il tigre (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Superclassifica show (Teleradiocittà)
 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
 18.30 Superclassifica show (Telecentro)
 19.00 Rock Time (Nuova TV)
 19.45 Incontri musicali (Teleradiocittà)
 22.15 Campionati di Catch (Telesanternò - Euro TV)
 23.30 Caccia al 13, rubrica sportiva (Retequattro)
 00.20 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato
10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Daikengo (Teleromagna)
 15.00 Il draghettò (Nuova TV)

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.20 Star Blazers (Retequattro)
 18.00 Andersen (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 19.00 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.30 Arcibaldo (Canale 5)
 12.00 The Jeffersons (Canale 5)
 12.00 Operazione ladro (Italia 1)
 12.00 Aloha Paradise (Retequattro)
 12.00 Agente Pepper (Telesanternò - Euro TV)
 12.05 Barnaby Jones (Nuova TV)
 13.00 F.B.I. (Retequattro)
 13.00 Padre e figlio investigatori associati (Teleradiocittà)
 13.00 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
 13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
 14.00 Cara cara, (6ª puntata) (Italia 1)
 14.00 Agua Viva (Retequattro)
 14.30 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
 15.30 Gunsmoke (Teleromagna)
 16.00 Lassie (Nuova TV)
 16.30 The Jeffersons (Nuova TV)
 16.30 Lancer (Teleromagna)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.30 The Beverly Hillbillies (Teleromagna)
 17.50 Chips (Retequattro)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
 18.30 Addio cicogna, addio (Teleromagna)
 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.30 Garrison's Commando (Telecentro)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 The Jeffersons (Nuova TV)
 20.30 Barnaby Jones (Nuova TV)
 22.00 Ryan (Telecentro)
 22.15 Giovani avvocati (Telesanternò - Euro TV)
 22.15 Anche i ricchi piangono (Teleromagna)
 22.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
 22.30 Garrison's Commando (Teleradiocittà)
 23.15 Operazione ladro (Italia 1)
 01.25 Dan August (Italia 1)

FILM

- 14.00 Donne di frontiera (Teleromagna)
 14.30 Il favorito della grande regina (Canale 5)
 14.40 Il bacio (dramm. '74), di M. Lanfranchi, con E. Giorgi, M. Bonuglia - Avvelenata

dal marito muore solo apparentemente

- ♦ (Italia 1)
 15.30 Stanotte sorgerà il sole (R.T. Emiliana - Rete A)
 15.30 La figlia di Zorro (Telesanternò - Euro TV)
 15.40 Superstunt I (Retequattro)
 18.00 I pirati della Croce del Sud (R.T. Emiliana - Rete A)
 20.15 Il capitano Gary (Teleromagna)
 20.25 Oh dolci baci e languide carezze (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 5 matti vanno in guerra (Telecentro)
 20.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heaton, A. Gardner, D. Niven - A Pechino gli stranieri tentano di opporsi alla rivoluzione.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Perché un assassino (dramm. '72) di A. Pakula, con W. Beatty, P. Prentiss - Giornalista indaga sulla morte di un senatore.
 ♦ (Retequattro)
 20.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - Pugile suonato cerca altra attività.
 ♦ (R.T. Emiliana - Rete A)
 21.00 La grande fiamma (Teleradiocittà)
 21.25 La pietra che scotta (comm. '71) di P. Yates, con R. Redford, G. Segal - Spettacolare rapina in un museo.
 ♦ (Canale 5)
 22.30 A briglia sciolta (Nuova TV)
 23.00 Duello nel mondo (Telecentro)
 23.00 Grazie tante, e arrivederci (Telesanternò - Euro TV)
 23.20 La vergine di Samoa (Teleromagna)
 23.25 I due seduttori (Canale 5)
 23.30 Spasimo (Teleradiocittà)
 24.00 Carosello napoletano (Nuova TV)
 00.10 L'assassino viene ridendo (Italia 1)
 00.30 Non aprire quella porta (Telesanternò - Euro TV)
 00.50 Carosello napoletano. (2° tempo) (Nuova TV)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Boxe (Italia 1)
 13.00 Catch (Telesanternò - Euro TV)
 15.10 Caccia al 13 (Retequattro)
 17.00 Calcio mondiale (Nuova TV)
 17.00 Rombo TV (Telesanternò - Euro TV)
 19.00 Rock Time (Nuova TV)
 19.30 Musica e... (Telesanternò - Euro TV)
 19.45 Sport Flash (Teleromagna)
 20.10 Superclassifica show (Teleradiocittà)
 20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)

TOSCANA

Domenica
4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
18.00 Star Blazers (Retequattro)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Guyslugger (Elefante)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
20.00 I Zenborg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Lancer (Tele 37)
14.00 Ispettore Regan (Teleonda)
14.30 Barnaby Jones (Rete A)
15.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Retequattro)
15.45 Codice R (Retequattro)
16.00 Carissimo Billy (Telecentro TP)
16.30 Raw Hide (Telecentro TP)
17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.30 I tre moschettieri (Elefante)
18.30 Chips (Retequattro)
19.00 In casa Lawrence (Canale 48 It. 1)
19.00 Il Santo (Telecentro TP)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Barnaby Jones (Rete A)
19.30 Bonanza (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Lancer (Tele 37)
20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
20.00 I mostri (Telecentro TP)
20.25 L'uomo di Singapore (1° e 2° episodio) (Canale 5)
22.15 Anni verdi (Telecentro TP)
22.15 The Rookies (Tele 37)
22.30 Operazione ladro (Canale 48 It. 1)
22.30 Ellery Queen (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 20.25 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino (Tele 37)
20.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - *Petroliere usa bella esca per incastrare un rispettabile professore.*
♦ (Canale 48 It. 1)
20.30 Policarpo ufficiale di scrittura (Telecentro TP)
20.30 Controspionaggio chiama Scotland Yard (Elefante)

- 20.30 L'ultimo pellirossa (Teleregione Toscana)
20.30 Indiscreto (comm. '58) di S. Donen, con C. Grant, I. Bergman - *Diplomatico evita il matrimonio con l'amante, fingendosi già sposato.*
♦ (Retequattro)
20.30 El Gringo (Rete A)
20.30 Che notte quella notte (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Il ladro di Bagdad (Teleonda)
22.00 Il delitto di Giovanni Episcopo (Teleregione Toscana)
22.10 Passaporto per l'Oriente (Elefante)
22.15 Ad Ovest di Paperino (Canale 5)
22.30 Il mostro di Londra (Retequattro)
23.30 Walter Matthau è un gangster (Canale 48 It. 1)
23.30 L'allucinante notte di una baby-sitter (Teleregione Toscana)
24.00 Le orme (Tele 37)
00.25 Gambe d'oro (comico '58) di T. Vasile, con R. Como, S. Gabel - *Calciatori di provincia non accettano offerta da grossa squadra.*
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Musica e... (RTV 38 - Euro TV)
12.00 Calcio internazionale (Tele 37)
12.15 Football Americano (Canale 5)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.00 Catch (RTV 38 - Euro TV)
14.00 Bandiera gialla (Canale 48 It. 1)

Lunedì
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Pat (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Guyslugger (Elefante)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Sampey (Tele 37)
20.00 I Zenborg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (1ª puntata) (Canale 48 It. 1)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
14.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)

- 14.00 Laura (RTV 38 - Euro TV)
14.00 Victoria Hospital (Tele 37)
14.00 Ispettore Regan (Teleonda)
14.30 General Hospital (Canale 5)
14.45 Codice 4 (RTV 38 - Euro TV)
15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
16.00 Carissimo Billy (Telecentro TP)
16.00 The Rookies (Tele 37)
16.30 Raw Hide (Telecentro TP)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.05 Anche i ricchi piangono (Rete A)
18.30 I tre moschettieri (Elefante)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 It. 1)
19.00 Il Santo (Telecentro TP)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
19.35 Barnaby Jones (Rete A)
20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
20.00 I mostri (Telecentro TP)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
20.25 L'uomo di Singapore (3° e 4° episodio) (Canale 5)
20.30 The Visitors (Elefante)
22.15 Anni verdi (Telecentro TP)
22.15 Lancer (Tele 37)
22.25 Baretta (Canale 5)
22.30 Shannon (Retequattro)
23.10 Samurai (Canale 48 It. 1)

FILM

- 16.30 L'ultimo pellirossa (Teleregione Toscana)
17.30 I filibustieri della finanza (Telecentro TP)
20.25 La ballata di Andy Crocker (Tele 37)
20.30 Paese selvaggio (Canale 48 It. 1)
20.30 Intrigo a Montecarlo (giallo '68) di W. Hale, con R. Wagner, P. Lawford - *Viaggiando su un pantilo, un uomo scopre che il proprietario è un tipo losco.*
♦ (Telecentro TP)
20.30 I figli so' piezze e core (Retequattro)
20.30 Il richiamo della foresta (Rete A)
20.30 La valle del minotauro (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Voglio la libertà (Teleonda)
21.35 La strada del Sud (Elefante)
23.15 La principessa di Bali (Teleregione Toscana)
24.00 Il guerriero Apache (Canale 48 It. 1)

- 24.00 L'affittacamere (Tele 37)
00.25 Alice's Restaurant (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Lunedì sport (Teleregione Toscana)
20.30 Calcio: Coppa Italia (Teleregione Toscana)
22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Canale 48 It. 1)
22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)
23.15 L'incredibile Catch (Tele 37)
23.25 American Ball (Canale 5)
23.30 Special: campionati europei di Baseball (Retequattro)

Martedì
6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Guyslugger (Elefante)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Paul (Tele 37)
19.30 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (2ª puntata) (Canale 48 It. 1)
14.00 Ispettore Regan (Teleonda)
14.30 General Hospital (Canale 5)
14.45 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
16.00 Carissimo Billy (Telecentro TP)
16.00 Lancer (Tele 37)
16.30 Raw Hide (Telecentro TP)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.05 Anche i ricchi piangono (Rete A)
18.30 I tre moschettieri (Elefante)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 It. 1)
19.00 Il Santo (Telecentro TP)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
19.35 Barnaby Jones (Rete A)
20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
20.00 I mostri (Telecentro TP)

TOSCANA

- 20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 20.30 Tarendol (Elefante)
 20.30 Ispettore Regan (Teleregione Toscana)
 22.15 Anni verdi (Telecentro TP)
 22.15 The Rookies (Tele 37)
 22.30 Kojak (Canale 48 It. 1)
 22.30 Toma (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 15.30 L'amaro sapore del potere (Canale 5)
 15.30 Executive - La donna che sapeva troppo (Rete A)
 16.00 Inferno di ghiaccio (Teleonda)
 16.30 L'uomo mascherato contro i pirati (Teleregione Toscana)
 17.30 La leggenda del Piave (Telecentro TP)
 20.25 Bello mio, bellezza mia (1ª parte) (Canale 5)
 20.25 La macchina dell'amore (Tele 37)
 20.30 Coma profondo (giallo '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Bujold - *Dottoressa indaga su coma sospetto e scopre traffico illecito.*
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 20.30 Marisol contro i gangsters (Telecentro TP)
 20.30 Effetto notte (Retequattro)
 20.30 L'avventuriero di Re Artù (avv. '63), di N. J. Juran, con J. Scott, R. Lewis - *Re Artù vittima di un tranello organizzato dai suoi nemici.*
 ♦ (Rete A)
 20.30 I miracoloni (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 La spiaggia (Teleonda)
 21.35 A tu per tu con una ragazza scomoda (Elefante)
 22.00 I giorni impuri dello straniero (Canale 5)
 23.15 La cavalcata dei diavoli rossi (Canale 48 - It. 1)
 24.00 Stanotte sorgerà il sole (Tele 37)
 00.25 Bastogne (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Calcio: Coppa Italia (Teleregione Toscana)
 19.30 Tele Match Ball, tennis (Elefante)
 23.15 Calcio internazionale (Tele 37)
 23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Teppi (RTV 38 - Euro TV)

- 17.20 Star Blazers (Retequattro)
 17.30 Pat (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Guyslugger (Elefante)
 19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Paul (Tele 37)
 19.30 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (3ª puntata) (Canale 48 It. 1)
 14.00 Agua Viva (Retequattro)
 14.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 14.00 Laura (RTV 38 - Euro TV)
 14.00 Victoria Hospital (Tele 37)
 14.00 Ispettore Regan (Teleonda)
 14.30 General Hospital (Canale 5)
 14.45 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
 15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
 16.00 Carissimo Billy (Telecentro TP)
 16.00 The Rookies (Tele 37)
 16.30 Raw Hide (Telecentro TP)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.50 Chips (Retequattro)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.05 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Wonder Woman (Canale 48 It. 1)
 19.00 Il Santo (Telecentro TP)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Kingstone (Teleregione Toscana)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (Rete A)
 20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
 20.00 I mostri (Telecentro TP)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 20.30 The Visitors (Elefante)
 20.30 Falcon Crest (Retequattro)
 22.15 I racconti del brivido (Canale 48 It. 1)
 22.15 Anni verdi (Telecentro TP)
 22.15 Lancer (Tele 37)
 22.30 Toma (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 16.30 La principessa di Bali (Teleregione Toscana)
 17.30 Quota periscopio! (Telecentro TP)
 20.25 Bello mio, bellezza mia (2ª parte) (Canale 5)
 20.25 El Tigre (Tele 37)

- 20.30 Squadra antituffa (pol. '77) di B. Corbucci, con T. Milian e D. Hemmings - *Poliziotto romano e detective inglese sorprendenti ma efficaci alleati.*
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 20.30 Nel sole (Telecentro TP)
 20.30 Il collare di ferro (Teleregione Toscana)
 20.30 La spia che cadde dal cielo (Rete A)
 20.30 Merletto di mezzanotte (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Legione straniera (Teleonda)
 21.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazin - *Maratona di danza assume importante significato esistenziale.*
 ♦ (Retequattro)
 21.35 5.000 dollari per El Gringo (Elefante)
 22.00 L'ultimo giorno d'amore (Canale 5)
 24.00 Il collezionista (Tele 37)
 00.20 Buckskin - I conquistatori del West (Canale 48 It. 1)
 00.25 Suspence a Venezia (spio. '67) di J. Thorpe, con R. Vaughn, E. Sommer - *Ex agente CIA sulle tracce di un'organizzazione criminale...*
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 19.30 Tutto baseball (Elefante)
 23.15 Ruote in pista (Tele 37)
 23.20 Boxe: Herman Epps - Frank Minton / Charlie Brown - Al Carter (Italia 1)
 23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì
8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 It. 1)
 17.00 Teppi (RTV 38 - Euro TV)
 17.20 Star Blazers (Retequattro)
 17.30 Pat (RTV 38 - Euro TV)
 18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
 18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Guyslugger (Elefante)
 19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
 19.00 Paul (Tele 37)
 19.30 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (4ª puntata) (Canale 48 It. 1)
 15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
 16.00 Carissimo Billy (Telecentro TP)
 16.00 Lancer (Tele 37)

- 16.30 Raw Hide (Telecentro TP)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.50 Chips (Retequattro)
 18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.05 Anche i ricchi piangono (Rete A)
 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
 18.50 Dancin' Days (Retequattro)
 19.00 Wonder Woman (Canale 48 It. 1)
 19.00 Il Santo (Telecentro TP)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (Retequattro)
 19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (Rete A)
 20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
 20.00 I mostri (Telecentro TP)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
 20.30 Ispettore Regan (Teleregione Toscana)
 22.15 Magnum P.I. (Canale 48 It. 1)
 22.15 Anni verdi (Telecentro TP)
 22.15 La camera oscura (Retequattro)
 22.15 The Rookies (Tele 37)
 22.25 L'uomo di Singapore (repl. ca) (Canale 5)
 22.30 Giovani avvocati (RTV 38 - Euro TV)

FILM

- 14.45 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (Retequattro)
 15.00 L'immortale leggenda (Teleregione Toscana)
 15.30 Inferno a Madison Avenue (Canale 5)
 15.30 Picnic (Rete A)
 16.00 La collina della vendetta (Teleonda)
 16.30 Il collare di ferro (Teleregione Toscana)
 17.30 Il ragazzo che sorride (Telecentro TP)
 20.25 Lead Belly (Tele 37)
 20.30 I seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - *Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi.*
 ♦ (Canale 48 It. 1)
 20.30 Il selvaggio (Telecentro TP)
 20.30 I due gangsters ad Est di Bora Bora (Elefante)
 20.30 Arrivano i bersaglieri (Retequattro)
 20.30 Anonima cuori solitari (Rete A)
 20.30 Le belve (RTV 38 - Euro TV)
 20.30 Uomini e lupi (Teleonda)
 22.10 Scusi Eminenza, posso sposarmi? (Elefante)
 23.10 Due occhi di ghiaccio (Canale 48 It. 1)
 23.15 Il segno della Croce (Teleregione Toscana)
 24.00 Tempesta su Washington (Tele 37)

TOSCANA

01.30 Marte dio della guerra (avv. '62) di M. Baldi, con R. Browne, M. Serato - *Il dio della guerra s'innamora di aspirante vestale*
♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

20.25 Festivalbar, spettacolo musicale (Canale 5)
23.15 Sport 37: Calcio internazionale (Tele 37)
23.30 La boxe di mezzanotte (Retequattro)
23.50 Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
9 settembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
13.30 Pat (RTV 38 - Euro TV)
14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
15.30 Superseven (Telecentro TP)
16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 lt. 1)
17.00 Teppei (RTV 38 - Euro TV)
17.20 Star Blazers (Retequattro)
17.30 Pat (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Guyslugger (Elefante)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Paul (Tele 37)
19.30 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Sentieri (Canale 5)
13.30 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
14.00 Cara cara (5ª puntata) (Canale 48 lt. 1)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
14.00 Anche i ricchi piangono (Rete A)
14.00 Laura (RTV 38 - Euro TV)
14.00 Victoria Hospital (Tele 37)
14.00 Ispettore Regan (Teleonda)
14.30 General Hospital (Canale 5)
14.45 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV)
15.45 The Magician (RTV 38 - Euro TV)
16.00 Carissimo Billy (Telecentro TP)

16.00 The Rookies (Tele 37)
16.30 Raw Hide (Telecentro TP)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 La grande vallata (Canale 48 lt. 1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.05 Anche i ricchi piangono (Rete A)
18.30 I tre moschettieri (Elefante)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 Wonder Woman (Canale 48 lt. 1)
19.00 Il Santo (Telecentro TP)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Van Der Valk (Teleregione Toscana)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)
19.35 Barnaby Jones (Rete A)
20.00 Strega per amore (Canale 48 lt. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
20.30 Tarendol (Elefante)
20.30 Falcon Crest (Retequattro)
22.15 Anni verdi (Telecentro TP)
22.15 Lancer (Tele 37)
22.30 Giovani avvocati (RTV 38 - Euro TV)
22.40 Agenzia Rockford (Canale 48 lt. 1)
22.40 L'uomo di Singapore (repl. ca) (Canale 5)
00.50 Cannon (Canale 48 lt. 1)

FILM

13.00 Cuori in tempesta (Teleregione Toscana)
14.00 C'era una volta un piccolo naviglio (Telecentro TP)
14.30 L'uomo che doveva uccidere il suo assassino (Tele 37)
14.40 Ossessione amorosa (Canale 48 lt. 1)
14.45 Dimmi come mi chiamo (Retequattro)
15.00 L'avventuriero (Teleregione Toscana)
15.30 Il letto di spine (Canale 5)
15.30 Tre sul divano (Rete A)
16.00 Angelo bianco (Teleonda)
16.30 Il segno della Croce (Teleregione Toscana)
17.30 Mamma, papà, la cameriera ed io (Telecentro TP)
20.25 Corleone (Canale 5)
20.25 L'uomo di Laramie (Tele 37)
20.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - *Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.*
♦ (Canale 48 lt. 1)
20.30 Un pizzico di fortuna (Telecentro TP)
20.30 La storia di Ester Costello (Teleregione Toscana)
20.30 La steppa (Rete A)
20.30 Il montone infuriato (comm. '74), di M. Deville, con J.L. Trintignant, J.P. Cassel -

Impiegato di banca «spinto» sulla strada dell'arrivismo

♦ (RTV 38 - Euro TV)
20.30 Guendalina (Teleonda)
21.30 Candidato all'obitorio (Retequattro)
21.35 Codice ZX3, controspiogaggio (Elefante)
23.35 Il bacio dell'assassino (Canale 48 lt. 1)
24.00 Sull'orlo dell'abisso (Tele 37)
00.50 Il tigre (Canale 22)

SPORT E VARIETÀ

23.15 Sport 37: Calcio internazionale (Tele 37)
23.30 Caccia al 13, rubrica sportiva (Retequattro)
00.20 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato
10 settembre

CARTONI ANIMATI

14.00 Le più belle favole del mondo (Elefante)
16.30 Bim Bum Bam (Canale 48 lt. 1)
17.00 Teppei (RTV 38 - Euro TV)
17.20 Star Blazers (Retequattro)
17.30 Pat (RTV 38 - Euro TV)
18.00 Andersen (RTV 38 - Euro TV)
18.30 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)
19.00 Guyslugger (Elefante)
19.00 Tigerman (RTV 38 - Euro TV)
19.30 Sampey (Tele 37)
20.00 I Zenborg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Il Santo (Telecentro TP)
13.00 F.B.I. (Retequattro)
13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
14.00 Cara cara (6ª puntata) (Canale 48 lt. 1)
14.00 Agua Viva (Retequattro)
14.00 Victoria Hospital (Tele 37)
14.00 Ispettore Regan (Teleonda)
14.30 Barnaby Jones (Rete A)
16.00 Carissimo Billy (Telecentro TP)
16.00 Lancer (Tele 37)
16.30 Raw Hide (Telecentro TP)
17.00 Tarzan (Canale 5)
17.50 Chips (Retequattro)
18.00 La casa nella prateria (Canale 48 lt. 1)
18.00 Galactica (Canale 5)
18.30 I tre moschettieri (Elefante)
18.50 Dancin' Days (Retequattro)
19.00 In casa Lawrence (Canale 48 - lt. 1)

19.00 Kingstone (Teleregione Toscana)
19.30 Quincy (Retequattro)
19.30 Barnaby Jones (Rete A)
20.00 Strega per amore (Canale 48 lt. 1)
20.00 I mostri (Telecentro TP)
22.15 Anni verdi (Telecentro TP)
22.15 The Rookies (Tele 37)
22.30 La squadriglia delle pecore nere (Retequattro)
23.15 Operazione ladro (Canale 48 lt. 1)
01.25 Dan August (Canale 48 - lt. 1)

FILM

15.40 Superstunt I (Retequattro)
16.00 Sodoma e Gomorra (Teleonda)
16.30 Il mondo di Charlot (Teleregione Toscana)
17.30 I desperados della frontiera (Telecentro TP)
18.00 I pirati della Croce del Sud (Rete A)
20.25 Tre sul divano (Tele 37)
20.30 55 giorni a Pechino (Canale 48 lt. 1)
20.30 V Squadriglia Hurricanes (Telecentro TP)
20.30 Che matti... ragazzi! (Elefante)
20.30 Il mistero delle piramidi (Teleregione Toscana)
20.30 Perché un assassinio (dramm. '72) di A. Pakula, con W. Beatty, P. Prentiss - *Giornalista indaga sulla morte di un senatore.*
♦ (Retequattro)
20.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - *Pugile suonato cerca altra attività.*
♦ (Rete A)
20.30 Oh dolci baci e languide carezze (RTV 38 - Euro TV)
20.30 La ragazza con la valigia (Teleonda)
21.25 La pietra che scotta (comm. '71) di P. Yates, con R. Redford, G. Segal - *Spettacolare rapina in un museo.*
♦ (Canale 5)
22.10 Italia ultimo atto (Elefante)
23.25 I due seduttori (Canale 5)
24.00 Il nudo e il morto (Tele 37)
00.10 L'assassino viene ridendo (Canale 48 lt. 1)

SPORT E VARIETÀ

13.00 Boxe (Canale 48 lt. 1)
13.00 Catch (RTV 38 - Euro TV)
15.10 Caccia al 13 (Retequattro)
15.45 Rombo TV (RTV 38 - Euro TV)
20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)
21.25 Echomondo Sport (Elefante)
22.30 Catch (RTV 38 - Euro TV)

MARCHE

Domenica
4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Flipper (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Starzinger (Telecolor TVP R4)
17.30 Don Chuck (Telecolor TVP R4)
18.00 Star Blazers (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
15.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Telecolor TVP R4)
15.45 Gunsmoke (TV Centro Marche)
15.45 Codice R (Telecolor TVP R4)
16.40 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
18.00 La grande vallata (Italia 1)
18.30 Chips (Telecolor TVP R4)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
22.30 Operazione ladro (Italia 1)
02.00 Ispettore Dante (Telecolor TVP R4)

FILM

- 18.00 La moschea del deserto (TV Centro Marche)
18.00 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Indiscreto (comm. '58) di S. Donen, con C. Grant, I. Bergman - *Diplomatico evita il matrimonio con l'amante, fingendosi già sposato...* ♦ (Telecolor TVP R4)
20.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - *Petroliere usa bella esca per incastrare un rispettabile professore.* ♦ (Italia 1)
20.30 El Gringo (RTMarchigiana - Rete A)
20.35 I pionieri del Wisconsin (TV Centro Marche)
22.15 Agguato sul grande fiume (TV Centro Marche)
22.15 Ad Ovest di Paperino (Canale 5)

- 22.30 Il mostro di Londra (Telecolor TVP R4)
22.30 Il gatto nero (ITV - Euro TV)
23.30 Walter Matthau è un gangster (Italia 1)
23.50 L'isola delle vergini (TV Centro Marche)
00.25 Gambe d'oro (Canale 5)
00.30 Elena di Troia (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Circo Massimo (Canale 5)
14.00 Bandiera gialla (Italia 1)
19.25 Pugilato (TV Centro Marche)

Lunedì
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.20 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.05 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
18.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
18.50 Dancin' Day (Telecolor TVP R4)
19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.35 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.25 L'uomo di Singapore (Canale 5)
22.15 N.Y.P.D. (TV Centro Marche)
22.25 Baretta (Canale 5)
22.30 Shannon (Telecolor TVP R4)
23.10 Samurai (Italia 1)

FILM

- 14.40 Désirée (comm. '54) di H. Koster, con M. Brando, J. Simmons - *Futura regina di Svezia fa perdere la testa a Napoleone Bonaparte.* ♦ (Italia 1)
14.45 L'amante del presidente (Telecolor TVP R4)

- 15.30 Il crepuscolo della scienza (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 I figli so' piezze e core (Telecolor TVP R4)
20.30 Paese selvaggio (Italia 1)
20.30 Il richiamo della foresta (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 La valle del minotauro (ITV - Euro TV)
20.35 Due gentiluomini attraverso il Giappone (TV Centro Marche)
23.00 A viso aperto (ITV Euro TV)
23.40 Amanti crudeli (TV Centro Marche)
24.00 Il guerriero Apache (Italia 1)
00.25 Alice's restaurant (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni sessanta (Italia 1)
23.25 American Ball (Canale 5)

Martedì
6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.10 Gundam (TV Centromar- che)
17.20 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.05 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
18.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
18.50 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.35 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.00 Toma (ITV - Euro TV)
22.30 Kojak (Italia 1)
22.40 The Rookies (TV Centro Marche)

FILM

- 14.40 Dono d'amore (Italia 1)

- 15.30 Executive - La donna che sapeva troppo (RTMarchigiana - Rete A)
20.25 Bello mio, bellezza mia (Canale 5)
20.30 Effetto notte (Telecolor TVP R4)
20.30 Coma profondo (Italia 1)
20.30 L'avventuriero di Re Artù (avv. '63), di N. J. Juran, con J. Scott, R. Lewis - *Re Artù vittima di un tranello organizzato dai suoi nemici.* ♦ (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 I miracoloni (ITV - Euro TV)
21.00 Guerra e inferno al parallelo x (TV Centro Marche)
22.00 I giorni impuri dello straniero (Canale 5)
23.15 La cavalcata dei diavoli rossi (Italia 1)
23.45 La verità (TV Centro Marche)
00.25 Bastogne (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mazinga (TV Centro Marche)
12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.20 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
18.50 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.35 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.30 Falcon Crest (Telecolor TVP R4)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.00 Toma (ITV - Euro TV)
22.15 I racconti del brivido (Italia 1)

MARCHE

- 22.40 The Rookies (TV Centro Marche)
23.45 L'uomo e la città (TV Centro Marche)

FILM

- 14.10 Giovane amore (TV Centro Marche)
14.40 Arco di trionfo (Italia 1)
14.45 Il dono (Telecolor TVP R4)
15.30 Il grande agguato (RTMarchigiana - Rete A)
20.25 Bello mio, bellezza mia (Canale 5)
20.30 Squadra antituffa (Italia 1)
20.30 La spia che cadde dal cielo (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Merletto di mezzanotte (ITV - Euro TV)
21.00 L'alba del grande giorno (TV Centro Marche)
21.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (Telecolor TVP R4)
22.00 L'ultimo giorno d'amore (Canale 5)
00.20 Buckskin - I conquistatori del West (Italia 1)
00.25 Suspense a Venezia (Canale 5)
00.30 Il pugnale misterioso (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 23.20 Boxe Herman Epps - Frank Minton / Charlie Brown - Al Carter (Italia 1)
23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì
8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mazinga (TV Centro Marche)
12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.20 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)

- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.35 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.00 Giovani avvocati (ITV - Euro TV)
22.15 La camera oscura (Telecolor TVP R4)
22.15 Magnum P.I. (Italia 1)
22.40 Gunsmoke (TV Centro Marche)

FILM

- 14.40 Paura d'amare (Italia 1)
14.45 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (Telecolor TVP R4)
15.30 Inferno a Madison Avenue (Canale 5)
15.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - Cosa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto?
♦ (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Arrivano i bersaglieri (Telecolor TVP R4)
20.30 I seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi.
♦ (Italia 1)
20.30 Anonima cuori solitari (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Le belve (ITV - Euro TV)
21.00 La baia dell'inferno (TV Centro Marche)
23.10 Due occhi di ghiaccio (Italia 1)
23.50 La pista del brivido (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 20.25 Festivalbar (Canale 5)
23.25 Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Mazinga (TV Centro Marche)
12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)
13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
13.20 Gundam (TV Centro Marche)
16.30 Paul (Telecolor TVP R4)
16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.10 Gundam (TV Centro Marche)
17.20 Star Blazers (Telecolor TVP R4)

- 17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.00 Arcibaldo (Canale 5)
19.00 Wonder Woman (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Serpico (Canale 5)
19.35 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.30 Falcon Crest (Telecolor TVP R4)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
22.00 Giovani avvocati (ITV - Euro TV)
22.40 Gunsmoke (TV Centro Marche)
22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
00.50 Cannon (Italia 1)

FILM

- 14.40 Ossessione amorosa (Italia 1)
14.45 Dimmi come mi chiamo (Telecolor TVP R4)
15.30 Tre sul divano (RTMarchigiana - Rete A)
20.25 Corleone (Canale 5)
20.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.
♦ (Italia 1)
20.30 La steppa (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Il montone infuriato (ITV - Euro TV)
21.00 Dalla Terra alla Luna (TV Centro Marche)
21.30 Candidato all'obitorio (Telecolor TVP R4)
23.35 Il bacio dell'assassino (Italia 1)
23.50 L'impero del crimine (TV Centro Marche)
00.30 Lo spacccone vagabondo (Telecolor TVP R4)
00.50 Il tigre (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
00.20 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato
10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.55 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.20 Star Blazers (Telecolor TVP R4)
17.40 Mazinga (TV Centro Marche)
18.05 Pattuglia spaziale (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin' Days (Telecolor TVP R4)
19.00 The Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
19.30 Quincy (Telecolor TVP R4)
19.30 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
20.00 Strega per amore (Italia 1)
20.35 The Jeffersons (TV Centro Marche)
21.00 Bonjours Paris (TV Centro Marche)
22.15 N.Y.P.D. (TV Centro Marche)
22.30 La squadriglia delle pecore nere (Telecolor TVP R4)
22.40 Detectives School (TV Centro Marche)
23.15 Operazione ladro (Italia 1)
01.25 Dan August (Italia 1)

FILM

- 15.30 Stanotte sorgerà il sole (RTMarchigiana - Rete A)
15.40 Superstunt I (Telecolor TVP R4)
18.00 I pirati della croce del Sud (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Perché un assassino (dramm. '72) di A. Pakula, con W. Beatty, P. Prentiss - Giornalista indaga sulla morte di un senatore.
♦ (Telecolor TVP R4)
20.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heaton, A. Gardner, D. Niven - A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluzionari.
♦ (Italia 1)
20.30 Una faccia piena di pugni (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 Oh dolci baci e languide carezze (ITV - Euro TV)
21.25 La pietra che scotta (Canale 5)
23.25 I due seduttori (Canale 5)
23.40 Lo scandalo della sua vita (TV Centro Marche)
00.10 L'assassino viene ridendo (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Boxe (Italia 1)
15.10 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
20.10 Questo pazzo mondo dello sport (TV Centro Marche)
20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)

UMBRIA

Domenica
4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
- 18.30 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)
- 19.00 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 13.30 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
- 15.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Tele Centritalia R4)
- 15.45 Codice R (Tele Centritalia R4)
- 17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
- 17.30 Lancillotto 008 (Tele Centritalia R4)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.30 Chips (Tele Centritalia R4)
- 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
- 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.25 L'uomo di Singapore, (1° e 2° episodio) (Canale 5)
- 22.20 Operazione ladro (Italia 1)
- 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

FILM

- 13.15 Tre simpatiche carogne (Tele Centritalia R4)
- 14.00 Qualcosa che vale (Radio Tele Europa)
- 14.40 I mostri (Italia 1)
- 15.45 La tragedia del Capitano Scott (Radio Tele Europa)
- 20.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - Petroliere usa bella esca per incastrare un rispettabile professore.
♦ (Italia 1)
- 20.30 Chi si ferma è perduto (Radio Tele Europa)
- 20.30 Indiscreto (comm. '58) di S. Donen, con C. Grant, I. Bergman - Diplomatico evita il matrimonio con l'amante, fingendosi già sposato...
♦ (Tele Centritalia R4)
- 22.15 Ad Ovest di Paperino (Canale 5)
- 22.30 Il mostro di Londra (Tele Centritalia R4)
- 23.30 Walter Matthau è un gangster (Italia 1)
- 00.25 Gambe d'oro (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football Americano (Canale 5)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 14.00 Bandiera gialla (Italia 1)

Lunedì
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
- 17.20 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
- 18.30 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 F.B.I. (Tele Centritalia R4)
- 12.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 12.30 Vita da strega (Italia 1)
- 13.00 Joe Forrester (Tele Centritalia R4)
- 13.30 Sentieri (Canale 5)
- 13.30 The Beverly Hillbillies (Radio Tele Europa)
- 14.00 Cara cara, (1° puntata) (Italia 1)
- 14.00 Agua viva (Tele Centritalia R4)
- 14.30 General Hospital (Canale 5)
- 16.15 Al banco della difesa (Teleumbria)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.20 Maya (Teleumbria)
- 19.30 Serpico (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.00 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
- 20.50 Grizzly Adams (Teleumbria)
- 22.25 Baretta (Canale 5)
- 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
- 22.30 Shannon (Tele Centritalia R4)
- 23.10 Samurai (Italia 1)

FILM

- 17.15 Intreccio familiare (Radio Tele Europa)
- 18.00 In nome di Dio (Teleumbria)
- 20.30 Paese selvaggio (Italia 1)
- 20.30 L'alba del gran giorno (west. '56) di J. Tourneur, con V. Mayo, R. Stack -

Avventuriero fugge con carico d'oro durante la guerra di Secessione.

- ♦ (Radio Tele Europa)
- 20.30 I figli so' piezze e core (Tele Centritalia R4)
- 21.40 La regina d'Africa (Teleumbria)
- 22.30 Conta solo l'avvenire (Umbria TV)
- 24.00 Il guerriero Apache (Italia 1)
- 00.25 Alice's Restaurant (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 21.00 Calcio Coppa Italia: Taranto-Perugia (Umbria TV)
- 22.20 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni sessanta (Italia 1)
- 23.25 American Ball (Canale 5)
- 23.30 Special: campionati europei di Baseball (Tele Centritalia R4)

Martedì
6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
- 17.20 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
- 18.30 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)
- 19.00 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 F.B.I. (Tele Centritalia)
- 12.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 12.30 Vita da strega (Italia 1)
- 13.00 Joe Forrester (Tele Centritalia R4)
- 13.30 Sentieri (Canale 5)
- 13.30 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
- 14.00 Cara cara, (2° puntata) (Italia 1)
- 14.00 Agua viva (Tele Centritalia R4)
- 14.30 General Hospital (Canale 5)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.05 Grizzly Adams (Teleumbria)
- 19.30 Serpico (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.00 Crociera di miele (Radio Tele Europa)

- 21.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
- 22.00 Love American Style (Umbria TV)
- 22.15 Kojak (Italia 1)
- 22.35 Al banco della difesa (Teleumbria)

FILM

- 17.15 Boomerang (Radio Tele Europa)
- 20.25 Bello mio, bellezza mia, (1° parte) (Canale 5)
- 20.30 Coma profondo (giallo '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Bujold - Dottoressa indaga su coma sospetto e scopre traffico illecito.
♦ (Italia 1)
- 20.30 L'impero del crimine (Radio Tele Europa)
- 20.30 Effetto notte (Tele Centritalia R4)
- 22.00 I giorni impuri dello straniero (Canale 5)
- 22.30 Django sfida Sartana (Umbria TV)
- 23.15 La cavalcata dei diavoli rossi (Italia 1)
- 00.25 Bastogne (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.05 Pop mix (Teleumbria)
- 18.35 Music Star (Teleumbria)
- 23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
- 17.20 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
- 18.30 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)
- 19.00 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (3° puntata) (Italia 1)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.10 Al banco della difesa (Teleumbria)
- 17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Italia 1)
- 18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
- 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
- 19.30 Serpico (Canale 5)
- 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 20.00 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
- 20.30 Falcon Crest (Tele Centritalia R4)

UMBRIA

- 20.50 Grizzly Adams (Teleumbria)
 21.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
 22.00 Love American Style (Umbria TV)
 22.15 I racconti del brivido (Italia 1)
 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.25 Bello mio, bellezza mia, (2ª parte) (Canale 5)
 20.30 Squadra antituffa (Italia 1)
 20.30 La seconda moglie (Radio Tele Europa)
 21.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazin - Maratona di danza assume importante significato esistenziale.
 ♦ (Tele Centritalia R4)
 22.00 L'ultimo giorno d'amore (Canale 5)
 22.00 Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie (Teleumbria)
 22.30 Amanti latini (Umbria TV)
 00.20 Bucksin - I conquistatori del West (Italia 1)
 00.25 Suspense a Venezia (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 16.10 Music Star (Teleumbria)
 19.50 Pop mix (Teleumbria)
 23.20 Boxe: Herman Epps - Frank Minton / Charlie Brown - Al Carter (Italia 1)
 23.25 Tennis (Canale 5)

Giovedì
 8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.20 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)
 19.00 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara (4ª puntata) (Italia 1)
 14.00 Agua Viva (Tele Centritalia R4)
 14.30 General Hospital (Canale 5)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.50 Chips (Tele Centritalia R4)

- 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.00 Grizzly Adams (Teleumbria)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
 20.50 Al banco della difesa (Teleumbria)
 21.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
 21.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
 22.00 Love American Style (Umbria TV)
 22.15 Magnum P.I. (Italia 1)
 22.15 La camera oscura (Tele Centritalia R4)
 22.25 L'uomo di Singapore (replica) (Canale 5)
 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

FILM

- 17.15 Uno sparo di troppo (Radio Tele Europa)
 20.30 I seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 Web il coraggioso (Radio Tele Europa)
 20.30 Arrivano i bersaglieri (Tele Centritalia R4)
 22.05 Tarzan il magnifico (Teleumbria)
 22.30 Occhio per occhio, dente per dente (Umbria TV)
 23.10 Due occhi di ghiaccio (Italia 1)
 01.30 Marte, dio della guerra (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18.35 Music Star (Teleumbria)
 19.30 Giovedì Sport (Umbria TV)
 20.25 Festivalbar, spettacolo musicale (Canale 5)
 23.30 La boxe di mezzanotte (Tele Centritalia R4)
 23.50 Basket NBA (Canale 5)

Venerdì
 9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 I primi eroi (Tele Centritalia R4)
 17.20 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
 19.00 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara (5ª puntata) (Italia 1)
 14.00 Agua Viva (Tele Centritalia R4)
 14.30 General Hospital (Canale 5)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Italia 1)
 18.40 Dick Van Dyke (Teleumbria)
 18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Italia 1)
 19.00 Al banco della difesa (Teleumbria)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
 20.30 Falcon Crest (Tele Centritalia R4)
 20.50 Maya (Teleumbria)
 21.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
 22.00 Love American Style (Umbria TV)
 22.40 L'uomo di Singapore (replica) (Canale 5)
 22.40 Agenzia Rockford (Italia 1)
 00.50 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 La spia (Radio Tele Europa)
 21.30 Candidato all'obitorio (Tele Centritalia R4)
 21.40 Basta con la guerra... facciamo l'amore (Teleumbria)
 22.30 Perché sei arrivato così tardi? (Umbria TV)
 23.35 Il bacio dell'assassino (Italia 1)
 00.50 Il tigre (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Music Star (Teleumbria)
 23.30 Caccia al 13 (Tele Centritalia R4)
 00.20 Golf-Vela (Canale 5)

Sabato
 10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.20 Star Blazers (Tele Centritalia R4)
 18.30 I gatti di Chattanooga (Radio Tele Europa)

19.00 Gli Erculoidi (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
 13.00 F.B.I. (Tele Centritalia R4)
 13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
 13.30 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
 14.00 Cara cara (6ª puntata) (Italia 1)
 14.00 Agua Viva (Tele Centritalia R4)
 16.05 Grizzly Adams (Teleumbria)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.50 Chips (Tele Centritalia R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La casa nella prateria (Italia 1)
 18.50 Dancin' Days (Tele Centritalia R4)
 19.00 In casa Lawrence (Italia 1)
 19.10 Maya (Teleumbria)
 19.30 Quincy (Tele Centritalia R4)
 20.00 Strega per amore (Italia 1)
 20.00 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
 21.00 Una coppia quasi normale (Umbria TV)
 22.00 Love American Style (Umbria TV)
 22.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heaton, A. Gardner, D. Niven - A Pechino gli stranieri tentano di opporsi al rivoluzionario.
 ♦ (Italia 1)
 20.30 La città atomica (Radio Tele Europa)
 20.30 Perché un assassinio (dramm. '72) di A. Pakula, con W. Beatty, P. Prentiss - Giornalista indaga sulla morte di un senatore.
 ♦ (Tele Centritalia R4)
 20.55 Gli eroi di Khartoum (Teleumbria)
 21.25 La pietra che scotta (Canale 5)
 22.30 Il ranch degli spietati (Umbria TV)
 23.15 Cacciatori di lupi (Teleumbria)
 23.25 I due seduttori (Canale 5)
 00.10 L'assassino viene ridendo (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Boxe (Italia 1)
 15.10 Caccia al 13 (Tele Centritalia R4)
 20.00 Pop mix (Teleumbria)
 20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)

LAZIO

Domenica
4 settembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Baldios (TR Punto Zero)
- 16.00 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
- 16.30 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.15 Good Think (Teleroma)
- 17.45 Penelope (Teleroma)
- 18.00 Star Blazers (RTI R4)
- 18.00 Calendarsmen (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Iron man (T.R.E.)
- 18.30 Yoghi (TR Punto Zero)
- 18.30 Lupo de Lupis (Videouno)
- 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Guyslugger (Elefante)
- 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.30 Supercartoons (Teleuniverso)
- 20.00 I Zenborg (Elefante)
- 20.00 Mr. Magoo (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Operazione ladro (Quinta Rete IT. 1)
- 13.45 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.30 Soko 5113 (TR Punto Zero)
- 14.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
- 15.00 Gli orsacchiotti di Chicago (RTI R4)
- 15.45 Codice R (RTI R4)
- 15.45 Van der Valk (T.R.E.)
- 16.45 Police Surgeon (Teleroma)
- 17.00 Attenti a quei due (Canale 5)
- 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
- 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
- 17.30 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
- 18.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
- 18.30 Chips (RTI R4)
- 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete IT. 1)
- 19.00 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
- 19.00 Gunsmoke (Videouno)
- 19.10 Selvaggio West (Teleroma)
- 19.30 Quincy (RTI R4)
- 19.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)

- 19.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
- 20.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 20.25 L'uomo di Singapore, (1° e 2° episodio) (Canale 5)
- 20.30 Van der Valk (T.R.E.)
- 22.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 22.15 Ellery Queen (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.30 Operazione ladro (Quinta Rete IT. 1)
- 22.30 Selvaggio West (Teleroma)
- 23.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 23.30 Cash e Tandarra (Teleroma)
- 24.00 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
- 01.00 Monjiro (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 14.15 I cinque della squadra speciale (T.R.E.)
- 14.30 Giamburascia (Teletevere)
- 14.40 I mostri (Quinta Rete IT. 1)
- 14.45 La legione del Sahara (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.00 Un garibaldino al convento (Teleuniverso)
- 15.05 Picnic (Teleroma)
- 15.30 Il dovere di uccidere (Video Roma Rete A)
- 16.30 Il destino di un uomo (TR Punto Zero)
- 16.30 I diavoli volanti (Teleuniverso)
- 16.45 Dalla Terra alla Luna (Videouno)
- 17.50 Zorro, il cavaliere della vendetta (Tele Monte Giove)
- 18.00 I viaggi di Gulliver (Teleuniverso)
- 18.00 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (Video Roma Rete A)
- 20.30 Controspionaggio chiama Scotland Yard (Elefante)
- 20.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - Petroliere usa bella esca per incastrare un rispettabile professore.
♦ (Quinta Rete IT. 1)
- 20.30 Indiscreto (comm. '58) di S. Donen, con C. Grant, I. Bergman - Diplomatico evita il matrimonio con l'amante, fingendosi già sposato...
♦ (RTI R4)
- 20.30 Stanotte sorgerà il sole (Teleroma)
- 20.30 Io, una donna (TR Punto Zero)
- 20.30 Segreti (Videouno)
- 20.30 El Gringo (Video Roma Rete A)
- 20.30 Che notte quella notte (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.50 Una bara per Ringo (Teleuniverso)
- 21.20 L'ultimo pellirossa (T.R.E.)
- 21.30 Maddalena: zero in condotta (Teletevere)

- 22.00 Incensurato, provata disonestà, carriera assicurata cercasi (Tele Monte Giove)
- 22.10 Passaporto per l'Oriente (Elefante)
- 22.15 Ad Ovest di Paperino (Canale 5)
- 22.15 Amanti crudeli (Videouno)
- 22.30 Il mostro di Londra (RTI R4)
- 22.30 Io so chi ha ucciso (Teleuniverso)
- 23.30 Walter Matthau è un gangster (Quinta Rete IT. 1)
- 23.30 Napoli d'altri tempi (TR Punto Zero)
- 24.00 Leva lo diavolo tuo dal convento (Teleuniverso)
- 00.10 Le minivergini (Teletevere)
- 00.25 Gambe d'oro (comico '58) di T. Vasile, con R. Como, S. Gabel - Calciatori di provincia non accettano offerta da grossa squadra.
♦ (Canale 5)
- 01.00 Orlando e i paladini di Francia (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football Americano (Canale 5)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.15 Box (Tele Monte Giove)
- 14.00 Bandiera gialla (Quinta Rete IT. 1)
- 16.30 Superclassifica show (T.R.E.)
- 18.15 Calcio mondiale (Teleroma)
- 19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
- 23.00 Motori non stop (Teletevere)

Lunedì
5 settembre

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.55 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
- 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
- 16.00 Lupo de Lupis (Videouno)
- 16.15 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Top Cat (Teleuniverso)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.30 Yoghi (TR Punto Zero)
- 16.30 Mr. Magoo (Videouno)
- 16.45 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
- 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Astroganga (Elefante)
- 17.00 Penelope (Teleroma)
- 17.10 Top Cat (Teleuniverso)
- 17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.15 Baldios (TR Punto Zero)
- 17.20 Star Blazers (RTI R4)

- 17.30 Astroganga (Elefante)
- 17.35 Calendarsmen (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Guyslugger (Elefante)
- 19.00 Supercartoons (Teleuniverso)
- 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 I Zenborg (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Il ritorno di Simon Templar (Canale 5)
- 12.30 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
- 12.30 Vita da strega (Quinta Rete IT. 1)
- 12.50 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
- 13.00 Joe Forrester (RTI R4)
- 13.30 Sentieri (Canale 5)
- 13.30 I tre moschettieri (Elefante)
- 13.30 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
- 13.30 Cash e Tandarra (Teleuniverso)
- 13.45 Laura (T.R.E.)
- 14.00 Cara, cara, (1° puntata) (Quinta Rete IT. 1)
- 14.00 Agua viva (RTI R4)
- 14.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 14.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.30 General Hospital (Canale 5)
- 14.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.45 Van der Valk (T.R.E.)
- 17.00 Tarzan (Canale 5)
- 17.00 Startrek (Tele Monte Giove)
- 17.25 Police Surgeon (Teleroma)
- 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
- 17.50 Chips (RTI R4)
- 18.00 Galactica (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
- 18.05 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 18.35 I tre moschettieri (Elefante)
- 18.30 Selvaggio West (Teleroma)
- 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
- 19.00 Archibaldo (Canale 5)
- 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
- 19.30 Serpico (Canale 5)
- 19.30 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
- 19.30 Quincy (RTI R4)
- 19.30 Police Surgeon (Teleuniverso)
- 19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.35 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
- 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)

LAZIO

- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.25 L'uomo di Singapore. (3° e 4° episodio) (Canale 5)
 20.30 The Visitors (Elefante)
 20.30 Custer (T.R.E.)
 20.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)
 20.50 L'enigma che viene da lontano (Tele Monte Giove)
 22.25 Baretta (Canale 5)
 22.30 Shannon (RTI R4)
 22.50 Gunsmoke (Videouno)
 23.10 Samurai (Quinta Rete IT. 1)
 23.20 Police Surgeon (Teleuniverso)
 00.30 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
 01.00 Monjiro (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 14.30 Agente Z 55, missione disperata (Teletuscolo)
 14.30 Prendi i soldi e scappa (Teleuniverso)
 14.30 Amanti crudeli (Videouno)
 14.40 Désirée (comm. '54) di H. Koster, con M. Brando, J. Simmons - Futura regina di Svezia fa perdere la testa a Napoleone Bonaparte.
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 14.45 L'amante del presidente (RTI R4)
 15.30 Diario di una casalinga inquieta (comm. '70) di F. Perry, con R. Benjamin, F. Langella - Trascurata dal marito, cerca comprensione nel rapporto con uno scrittore...

- ♦ (Canale 5)
 15.30 Il crepuscolo della scienza (Video Roma Rete A)
 17.00 Gordon il pirata nero (Teletevere)
 17.30 Un'americana nella Casbah (Teleuniverso)
 17.40 La principessa del Nilo (TR Punto Zero)
 17.50 Rascal Marine (Tele Monte Giove)
 18.00 La peccatrice di San Francisco (Teletuscolo)
 18.50 Il corsaro (Videouno)
 20.00 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano (Teletuscolo)
 20.30 Paese selvaggio (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 I figli so' piezze e core (RTI R4)
 20.30 Web il coraggioso (Teleroma)
 20.30 Donne disperate (Teleuniverso)
 20.30 Il richiamo della foresta (Video Roma Rete A)
 20.30 La valle del minotauro (TVR Voxson - Euro TV)

- 21.05 La fossa dei dannati (dramm. '54) di W. Seiter, con D. McGuire, S. McNally - E' condannato per avere ucciso la moglie ma quest'ultima è ancora viva.
 ♦ (Videouno)

- 21.20 La principessa di Bali (T.R.E.)
 21.30 La moglie addosso (Teletevere)
 21.35 La strada del Sud (Elefante)
 22.00 Maigret e il caso Verdaux (Tele Monte Giove)
 22.00 Il suo nome è Qualcuno (west. '70), di D. McCoy, con J. Namath, J. Elma - Due ex sudisti amici prima e nemici poi: uno ci lascerà la pelle.
 ♦ (TR Punto Zero)

- 22.30 Notte d'inferno (Teletuscolo)
 23.15 L'ossessa (TVR Voxson - Euro TV)
 23.55 Il terrore dei Sioux (Teleuniverso)
 24.00 Il guerriero Apache (Quinta Rete IT. 1)
 00.05 La città atomica (Teleroma)
 00.25 Alice's Restaurant (Canale 5)
 00.40 Missione Hartman: obiettivo atomico (Teletevere)
 01.00 Maigret e la vecchia signora (Tele Monte Giove)
 02.30 Sfida alla città (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 13.20 Calcio: Milan-Roma (Teleroma)
 15.05 Calcio: Lazio-Juventus (Teleroma)
 22.10 Calcio Coppa Italia (Teleroma)
 22.10 Caccia al campione (Teleuniverso)
 22.30 Bandiera gialla, le canzoni e i protagonisti degli anni Sessanta (Quinta Rete IT. 1)
 23.25 American Ball (Canale 5)
 23.30 Special: campionati europei di Baseball (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
 20.00 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)

Martedì
 6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Lupo de Lupis (Videouno)

- 15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
 15.50 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.00 Yoghi (TR Punto Zero)
 16.00 Lupo de Lupis (Videouno)
 16.15 Top Cat (Teleuniverso)
 16.15 Captain Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Good Think (Teleroma)
 16.30 Mr. Magoo (Videouno)
 16.40 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Penelope (Teleroma)
 17.05 Top Cat (Teleuniverso)
 17.20 Star Blazers (RTI R4)
 17.35 Calendermen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Guyslugger (Elefante)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 I Zenborg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (2ª puntata) (Quinta Rete IT. 1)
 14.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 15.00 Gunsmoke (Videouno)
 15.45 Custer (T.R.E.)
 16.00 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
 16.50 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
 17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
 17.50 Chips (RTI R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
 18.05 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
 18.30 Selvaggio West (Teleroma)
 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
 19.20 Police Surgeon (Teleuniverso)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 20.00 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)

- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.30 Tarendol (Elefante)
 20.30 Kingstone (T.R.E.)
 20.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)
 22.15 Toma (TVR Voxson - Euro TV)
 22.25 Gunsmoke (Teleroma)
 22.30 Kojak (Quinta Rete IT. 1)
 22.30 Medical Center (Teleuniverso)
 23.30 Police Surgeon (Teleuniverso)
 01.10 Cash e Tandarra (Teleroma)
 01.10 Monjiro (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 15.30 Executive - La donna che sapeva troppo (Video Roma Rete A)
 16.30 Missione Artman: obiettivo atomico (Teletevere)
 17.35 Amazzoni bianche (Teleuniverso)
 17.45 Il suo nome è Qualcuno (TR Punto Zero)
 17.50 Il prigioniero di Santa Cruz (Tele Monte Giove)
 18.00 Notte d'inferno (Teletuscolo)
 18.50 Passi sulla luna (Videouno)
 19.30 La peccatrice di San Francisco (Teletuscolo)
 20.25 Bello mio, bellezza mia, (1ª parte) (Canale 5)
 20.30 Coma profondo (giallo '78) di M. Chrichton, con M. Douglas, G. Bujold - Dottorressa indaga su coma sospetto e scopre traffico illecito.

- ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Effetto notte (RTI R4)
 20.30 Polizia militare (Teleroma)
 20.30 L'avventuriero di Re Artù (avv. '63), di N. J. Juran, con J. Scott, R. Lewis - Re Artù vittima di un tranello organizzato dai suoi nemici.
 ♦ (Video Roma Rete A)
 20.30 I miracoloni (TVR Voxson - Euro TV)
 20.45 L'assedio dell'Alcazar (TR Punto Zero)
 20.50 Occhi di giada (Teleuniverso)
 21.00 Di che colore è il vento? (Teletuscolo)
 21.05 Bruciatelo vivo (west. '69) di N. Juran, con T. Savalas, G. Maharis - Ranchero senza scrupoli ruba la donna al fratello.

- ♦ (Videouno)
 21.20 Spionaggio al vertice (T.R.E.)
 21.30 Agente 353, passaporto per l'inferno (Teletevere)
 21.35 A tu per tu con una ragazza scomoda (Elefante)
 22.00 I giorni impuri dello straniero (Canale 5)
 22.00 Giornata nera per l'ariete (Tele Monte Giove)
 22.30 Agente Z 55, missione disperata (Teletuscolo)

LAZIO

- 22.50 Il corsaro (Videouno)
 23.00 Un colpo di pistola (TR Punto Zero)
 23.15 La cavalcata dei diavoli rossi (Quinta Rete IT. 1)
 23.25 Attentato ai tre grandi (TVR Voxson - Euro TV)
 24.00 Tre matti in un collegio femminile (Teleuniverso)
 00.25 Bastogne (Canale 5)
 00.40 Quando Satana impugnò la colt (Teletevere)
 01.00 Sette scialli di seta gialla (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Punto sport (TR Punto Zero)
 19.15 Calcio inglese (TR Punto Zero)
 19.25 Diretta sport (Teleroma)
 19.30 Tele Match Ball, tennis (Elefante)
 19.30 Campionati di Catch (Tele Monte Giove)
 23.20 Calcio Coppa Italia (Teleroma)
 23.25 Boxe (Canale 5)
 24.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 14.00 Movie (Teletuscolo)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

Mercoledì
 7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 13.00 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 13.30 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
 15.30 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
 15.55 Gundam (Teleuniverso)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.00 Yoghi (TR Punto Zero)
 16.00 Lupo de Lupis (Videouno)
 16.15 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)

- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Good Think (Teleroma)
 16.30 Mr. Magoo (Videouno)
 16.45 Top Cat (Teleuniverso)
 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Penelope (Teleroma)
 17.15 Baldios (TR Punto Zero)
 17.20 Star Blazers (RTI R4)
 17.35 Calendarman (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Guyslugger (Elefante)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 I Zenborg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (3ª puntata) (Quinta Rete IT. 1)
 14.00 Agua Viva (RTI R4)
 14.00 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 14.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
 14.30 General Hospital (Canale 5)
 14.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 15.30 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 15.45 Kingstone (T.R.E.)
 16.00 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
 17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
 17.50 Chips (RTI R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
 18.05 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
 18.30 Selvaggio West (Teleroma)
 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
 19.10 Soko 5113 (TR Punto Zero)
 19.20 Kronos (Teleuniverso)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.30 The Visitors (Elefante)
 20.30 Falcon Crest (RTI R4)
 20.30 Kingstone (T.R.E.)
 20.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)
 20.50 L'enigma che viene da lontano (Tele Monte Giove)

- 22.15 I racconti del brivido (Quinta Rete IT. 1)
 22.15 Toma (TVR Voxson - Euro TV)
 22.50 Gunsmoke (Videouno)
 23.50 Cash e Tandarra (Teleuniverso)
 00.05 Gunsmoke (Teleroma)
 00.30 Ispettore Regan (Tele Monte Giove)
 00.55 Cash e Tandarra (Teleroma)
 01.00 Monjiro (TVR Voxson - Euro TV)

FILM

- 14.40 Arco di trionfo (Quinta Rete IT. 1)
 14.45 Il dono (RTI R4)
 15.00 La peccatrice di San Francisco (Teletuscolo)
 15.30 La sete del potere (comm. '54) di R. Wise, con W. Holden, B. Stanwyck, J. Allynson - Morto il presidente di una grande industria, in cinque si contendono il posto...
 ♦ (Canale 5)
 15.30 Il grande agguato (Video Roma Rete A)
 17.30 Fuoco a Oriente (Teleuniverso)
 17.40 L'assedio dell'Alcazar (TR Punto Zero)
 17.50 Zorro il dominatore (Tele Monte Giove)
 18.00 Di che colore è il vento? (Teletuscolo)
 18.50 Un'ombra nella strada (Videouno)
 20.00 L'amore è solo una parola (Teletuscolo)
 20.25 Bello mio, bellezza mia, (2ª parte) (Canale 5)
 20.30 Squadra antituffa (pol. '77) di B. Corbucci, con T. Milian e D. Hemmings - Poliziotto romano e detective inglese sorprendenti ma efficaci alleati.
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 La pista del brivido (Teleroma)
 20.30 La spia che cadde dal cielo (Video Roma Rete A)
 20.30 Merletto di mezzanotte (TVR Voxson - Euro TV)
 20.45 Mako, lo squalo della morte (TR Punto Zero)
 20.50 Quando Satana impugnò la colt (Teletevere)
 20.50 Operazione commandos (Teleuniverso)
 21.05 Ombra sul Kilimanjaro (Videouno)
 21.20 Il collare di ferro (T.R.E.)
 21.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazin - Maratona di danza assume importante significato esistenziale.
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Agente Z 55, missione disperata (Teletuscolo)
 21.35 5.000 dollari per El Gringo (Elefante)
 22.00 L'ultimo giorno d'amore (Canale 5)

- 22.00 L'affittacamere (Tele Monte Giove)
 23.00 La principessa del Nilo (TR Punto Zero)
 23.15 Nipoti miei diletta (TVR Voxson - Euro TV)
 00.20 Buckskin - I conquistatori del West (Quinta Rete IT. 1)
 00.25 Suspense a Venezia (spio. '67) di J. Thorpe, con R. Vaughn, E. Sommer - Ex agente CIA sulle tracce di un'organizzazione criminale...

♦ (Canale 5)

- 01.00 Quattro verità (Tele Monte Giove)
 01.00 Birra ghiacciata ad Alessandria (Teletevere)

SPORT E VARIETA

- 19.25 Sport (Teleroma)
 19.30 Tutto baseball (Elefante)
 19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 22.30 Caccia al campione (Teleuniverso)
 23.20 Boxe: Herman Epps - Frank Minton / Charlie Brown - Al Carter (Quinta Rete IT. 1)
 23.25 Tennis (Canale 5)
 23.40 Ruote in pista (Videouno)
 24.00 Catch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 17.10 Questo grande cinema (Teleuniverso)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 23.20 Commento politico (Teleroma)
 00.40 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì
 8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Lupo de Lupis (Videouno)
 15.30 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
 15.55 Gundam (Teleuniverso)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.00 Yoghi (TR Punto Zero)
 16.00 Yoghi (Videouno)
 16.15 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Good Think (Teleroma)
 16.30 Mr. Magoo (Videouno)
 16.45 Gundam (Teleuniverso)
 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)

LAZIO

- 17.00 Penelope (Teleroma)
 17.20 Star Blazers (RTI R4)
 17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Guyslugger (Elefante)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 I Zenborg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 La grande barriera (Teleuniverso)
 17.50 Chips (RTI R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
 18.05 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
 18.30 Al banco della difesa (Teleroma)
 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
 19.10 Soko 5113 (TR Punto Zero)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 Salto mortale (TR Punto Zero)
 19.30 Police Surgeon (Teleuniverso)
 19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 20.00 Ispettore Dante (Tele Monte Giove)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.30 Ispettore Regan (T.R.E.)
 20.30 The Beverly Hillbillies (Video deouno)
 20.45 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
 20.50 Squadra emergenza (Tele Monte Giove)
 22.15 Magnum P.I. (Quinta Rete IT. 1)
 22.15 La camera oscura (RTI R4)
 22.25 L'uomo di Singapore, (Replica) (Canale 5)
 22.25 Gunsmoke (Teleroma)
 22.30 Kronos (Teleuniverso)
 22.30 Giovani avvocati (TVR Voxson - Euro TV)
 23.25 Police Surgeon (Teleuniverso)

FILM

- 14.20 Lo scandalo della sua vita (Videoroma)
 14.30 Notte d'inferno (Teletuscolo)

- 14.40 Paura d'amare (dramm. '56) di P. Dunne, con J. Simmons, J.P. Aumont - Sposa bravo ragazzo, ma si fa corteggiare da latin lover.
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)

- 14.45 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (RTI R4)
 15.30 Inferno a Madison Avenue (dramm. '62) di B. Humberstone, con D. Andrews, E. Parker - Scalata al successo di un agente pubblicitario.
 ♦ (Canale 5)

- 15.30 Picnic (Video Roma Rete A)

- 17.40 Mako, lo squalo della morte (TR Punto Zero)

- 17.50 Il bacio di una morta (Tele Monte Giove)

- 18.00 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano (Teletuscolo)

- 18.00 I diavoli volanti (Teleuniverso)

- 20.30 I due gangsters ad Est di Bora Bora (Elefante)

- 20.30 I seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi.
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)

- 20.30 Arrivano i bersaglieri (RTI R4)

- 20.30 L'impero del crimine (Teleroma)

- 20.30 Anonima cuori solitari (Video Roma Rete A)

- 20.30 Le belve (TVR Voxson - Euro TV)

- 20.50 Sangue di zingara (Teleuniverso)

- 21.00 L'amore è solo una parola (Teletuscolo)

- 21.05 La verità (Video deouno)

- 21.20 Il segno della Croce (T.R.E.)

- 22.00 Il cav. Costante Nicosia demoniaco, ovvero: Dracula in Brianza (Tele Monte Giove)

- 22.10 Scusi Eminenza, posso sposarmi? (Elefante)

- 22.30 Di che colore è il vento? (Teletuscolo)

- 22.50 Passi sulla luna (Video deouno)

- 23.10 Due occhi di ghiaccio (Quinta Rete IT. 1)

- 23.30 La corta notte delle bambole di vetro (TVR Voxson - Euro TV)

- 23.55 Donne disperate (Teleuniverso)

- 00.40 Anch'io sono una donna (Teletevere)

- 01.00 Cairo Road (Tele Monte Giove)

- 01.30 Marte dio, della guerra (avv. '62) di M. Baldi, con R. Browne, M. Serato - Il dio della guerra s'innamora di aspirante vestale.
 ♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Calcio mondiale (TR Punto Zero)

- 19.25 Giovedì sport (Teleroma)
 19.30 Catch (Tele Monte Giove)
 20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
 20.25 Festivalbar, spettacolo musicale (Canale 5)
 23.30 La boxe di mezzanotte (RTI R4)
 23.45 Calcio mondiale (Teleroma)
 23.50 Basket NBA (Canale 5)
 24.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 14.00 Trailers (Teletuscolo)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì 9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le più belle fiabe del mondo (Elefante)
 15.30 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 15.45 Ninja (TVR Voxson - Euro TV)
 15.55 Yoghi (TR Punto Zero)
 15.55 Gundam (Teleuniverso)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.00 Yoghi (Video deouno)
 16.15 Capitan Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 16.20 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
 16.30 Grump (Teleroma)
 16.30 Mr. Magoo (Video deouno)
 16.45 Baldios (TR Punto Zero)
 16.45 Gundam (Teleuniverso)
 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
 17.00 Penelope (Teleroma)
 17.20 Star Blazers (RTI R4)
 17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Guyslugger (Elefante)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 20.00 I Zenborg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cara cara, (5ª puntata) (Quinta Rete IT. 1)

- 14.30 General Hospital (Canale 5)
 14.45 Codice 3 (TVR Voxson - Euro TV)
 15.30 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 15.45 Ispettore Regan (T.R.E.)
 16.00 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
 17.50 Chips (RTI R4)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La grande vallata (Quinta Rete IT. 1)
 18.05 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
 18.30 Al banco della difesa (Teleroma)
 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 Arcibaldo (Canale 5)
 19.00 Wonder Woman (Quinta Rete IT. 1)
 19.20 Kronos (Teleuniverso)
 19.25 Police Surgeon (Teleroma)
 19.30 Serpico (Canale 5)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 L'incredibile Hulk (TVR Voxson - Euro TV)
 19.35 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.30 Tarendol (Elefante)
 20.30 Falcon Crest (RTI R4)
 20.30 Ispettore Regan (T.R.E.)
 20.30 The Beverly Hillbillies (Video deouno)
 20.50 L'enigma che viene da lontano (Tele Monte Giove)
 22.30 Kronos (Teleuniverso)
 22.30 Giovani avvocati (TVR Voxson - Euro TV)
 22.40 L'uomo di Singapore, (Replica) (Canale 5)
 22.40 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT. 1)
 22.50 Gunsmoke (Video deouno)

FILM

- 14.20 Amanti crudeli (Teleroma)
 14.30 Birra ghiacciata ad Alessandria (Teletevere)
 14.30 Di che colore è il vento? (Teletuscolo)
 14.30 La seconda moglie (Video deouno)
 14.40 Ossessione amorosa (dramm. '61) di J. Sturges, con L. Turner, J. Robards - In uno studio legale si alternano cavilli e passioni.
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 14.45 Dimmi come mi chiamo (RTI R4)
 15.30 Il letto di spine (dramm. '60), di D. Petrie, con R. Burton, B. Rusch - Medico processato per un caso di eutanasia, con complicazioni sentimentali.
 ♦ (Canale 5)
 15.30 Tre sul divano (Video Roma Rete A)

LAZIO

- 17.00 Operazione commandos (Teleuniverso)
 17.35 Blade il duro della Criminalpol (TR Punto Zero)
 17.50 La figlia di Zorro (Tele Monte Giove)
 18.00 Agente Z 55, missione disperata (Teletuscolo)
 18.50 Bruciatelo vivo! (Videouno)
 20.25 Corleone (Canale 5)
 20.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - *Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.*
 ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Guerra e inferno al parallelo x (Video Roma Rete A)
 20.30 La steppa (Video Roma Rete A)
 20.30 Il montone infuriato (TVR Voxson - Euro TV)
 20.45 Un colpo di pistola (TR Punto Zero)
 20.50 Anch'io sono una donna (Teletevere)
 20.50 Deadwood '76 (Teleuniverso)
 21.00 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano (Teletuscolo)
 21.05 I due gentiluomini attraverso il Giappone (Videouno)
 21.20 La storia di Ester Costello (T.R.E.)
 21.30 Candidato all'obitorio (RTI R4)
 21.35 Codice Z X 3, controspionaggio (Elefante)
 22.00 Horror (Tele Monte Giove)
 22.30 L'amore è solo una parola (Teletuscolo)
 23.30 Occhi di giada (Teleuniverso)
 23.35 Il bacio dell'assassino (Quinta Rete IT. 1)
 23.50 Lo scandalo della sua vita (Teleroma)
 00.50 Il tigre (comm. '67) di D. Risi, con V. Gassman, A. Margere - *Uomo d'affari quarantenne perde la testa per ragazzina.*
 ♦ (Canale 5)
 01.00 La poliziotta fa carriera (Tele Monte Giove)
 01.00 Da 077: intrigo a Lisbona (Teletevere)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Campionati di Catch (Tele Monte Giove)
 12.30 Motori non stop (Teletevere)
 13.00 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
 18.30 Superclassifica show (T.R.E.)
 19.00 Superclassifica show (T.R.E.)

- 19.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 22.45 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
 23.30 Caccia al 13, rubrica sportiva (RTI R4)
 24.00 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 00.20 Golf-Vela (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Trailers (Teletuscolo)
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 20.00 Movie (Teletuscolo)

Sabato 10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 15.55 Yoghi (TR Punto Zero)
 16.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove)
 16.00 Yoghi (Videouno)
 16.15 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 16.15 Capitano Jet (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT. 1)
 16.30 Grump (Teleroma)
 16.30 Mr. Magoo (Videouno)
 16.40 Gundam (Teleuniverso)
 16.45 Koseidon (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Penelope (Teleroma)
 17.05 Hanna e Barbera (Teleuniverso)
 17.20 Star Blazers (RTI R4)
 17.25 Good Think (Teleroma)
 17.25 Gundam (Teleuniverso)
 17.35 Calendarmen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.00 Andersen (TVR Voxson - Euro TV)
 18.30 Iron man (T.R.E.)
 18.30 Tigerman (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Guyslugger (Elefante)
 19.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 Help (TR Punto Zero)
 20.00 I Zenborg (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 F.B.I. (RTI R4)
 13.20 Laura (T.R.E.)
 13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
 13.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)
 13.30 Giovani avvocati (TVR Voxson - Euro TV)
 14.00 Cara cara, (6ª puntata) (Quinta Rete IT. 1)
 14.00 Agua Viva (RTI R4)
 14.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)

- 15.05 Gunsmoke (Videouno)
 15.30 Soko 5113 (TR Punto Zero)
 15.45 Ispettore Regan (T.R.E.)
 16.00 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
 16.45 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
 17.00 Tarzan (Canale 5)
 17.00 Star Trek (Tele Monte Giove)
 17.10 Skippy il canguro (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Batman (Tele Monte Giove)
 17.50 Chips (RTI R4)
 17.50 La grande barriera (Teleuniverso)
 18.00 Galactica (Canale 5)
 18.00 La casa nella prateria (Quinta Rete IT. 1)
 18.30 I tre moschettieri (Elefante)
 18.30 Ryan (Teleroma)
 18.50 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 In casa Lawrence (Quinta Rete IT. 1)
 19.25 Police Surgeon (Teleroma)
 19.30 Quincy (RTI R4)
 19.30 Al banco della difesa (TR Punto Zero)
 19.30 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
 20.00 Strega per amore (Quinta Rete IT. 1)
 20.00 Police Surgeon (Teleuniverso)
 20.05 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 22.30 Van Der Valk (T.R.E.)
 20.50 Squadra emergenza (Tele Monte Giove)
 22.25 Gunsmoke (Teleroma)
 22.30 La squadriglia delle pecore nere (RTI R4)
 22.30 Cash e Tandarra (Teleuniverso)
 23.15 Operazione ladro (Quinta Rete IT. 1)
 23.25 Police Surgeon (Teleuniverso)

FILM

- 18.00 I pirati della Croce del Sud (Video Roma Rete A)
 18.20 Un'americana nella Casbah (Teleuniverso)
 18.50 Ombre sul Kilimanjaro (Videouno)
 20.30 Che matti... ragazzi! (Elefante)
 20.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heaton, A. Gardner, D. Niven - *A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluzionari.*

- ♦ (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Perché un assassinio (dramm. '72) di A. Pakula, con W. Beatty, P. Prentiss - *Giornalista indaga sulla morte di un senatore.*
 ♦ (RTI R4)
 20.30 La spia (Teleroma)
 20.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - *Pugile suonato cerca altra attività.*
 ♦ (Video Roma Rete A)

- 20.30 Oho dolci baci e languide carezze (TVR Voxson - Euro TV)
 20.50 Lungo viaggio di ritorno (Teleuniverso)
 21.00 Da 077: intrigo a Lisbona (Teletevere)
 21.00 Notte d'inferno (Teletuscolo)
 21.05 Quel freddo giorno nel parco (Videouno)
 21.15 Le sei mogli di Enrico VIII (TR Punto Zero)
 21.20 Il mistero della piramide (T.R.E.)
 21.25 La pietra che scotta (comm. '71) di P. Yates, con R. Redford, G. Segal - *Spettacolare rapina in un museo.*
 ♦ (Canale 5)
 22.10 Italia ultimo atto (Elefante)
 22.30 La peccatrice di San Francisco (Teletuscolo)
 23.00 Presto... a letto (TR Punto Zero)
 23.15 Il caldo e il nudo (Tele Monte Giove)
 23.25 I due seduttori (Canale 5)
 23.45 San Giovanni decollato (Teleroma)
 23.50 Nude e caste alla fonte (Teleuniverso)
 00.10 L'assassino viene ridendo (Quinta Rete IT. 1)
 00.40 Colpo grosso a Parigi (Teletevere)
 02.30 Anello matrimoniale (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Superclassifica show (Tele Monte Giove)
 13.00 Boxe (Quinta Rete IT. 1)
 13.00 Calcio mondiale (TR Punto Zero)
 13.20 Calcio mondiale (Teleroma)
 14.00 Superclassifica show (Teleuniverso)
 15.10 Caccia al 13 (RTI R4)
 19.30 Calcio mondiale (Tele Monte Giove)
 19.30 Musica e... (TVR Voxson - Euro TV)
 20.25 Five Album, antologia di programmi '82-'83 (Canale 5)
 21.25 Echomondo Sport (Elefante)
 22.00 Boxe (Tele Monte Giove)
 22.15 Ketch (TVR Voxson - Euro TV)
 23.15 Rombo TV (TVR Voxson - Euro TV)
 23.40 Boxe (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Un'unica pentola per tutti i problemi di cucina.
"PENTOLA-RISOLUZIONE": anticipa di anni
 il futuro delle pentole.



AETERNUMulti®

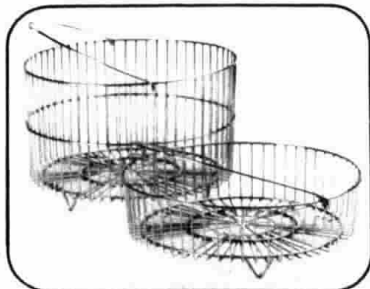
la prima, l'unica
 Multipentola a pressione.
 Molto di più della solita
 pentola a pressione.

Nel mondo delle pentole è avvenuta una trasformazione, una magnifica rivoluzione. C'è una pentola incredibilmente nuova. Una pentola che non limita la sua novità a particolari di dettaglio, ma anticipa di anni il futuro delle pentole.

È di più, molto di più di una normale pentola a pressione: è la AETERNUMulti, la Multipentola a pressione di Re Inox. La prima, l'unica così completa, sempre in grado di risolvere da sola tutti i problemi di ogni tipo di cucina. Cucina classica, dietetica, macrobiotica, cucina senz'acqua né condimenti: AETERNUMulti rappresenta la cottura a pressione in ogni sua forma possibile, presente e futura.

Perfetta come pentola a pressione, cuoce a pressione ed a vapore (con il Cestello) tutto ciò che si desidera: primi e secondi piatti, contorni, desserts e perfino la frutta, tutto è cucinato alla perfezione ed in minor tempo.

Ed è anche la più versatile. Straordinariamente versatile, perché la AETERNUMulti è la prima, l'unica Multipentola a pressione che consente anche la "cucina multipla a base unificata".



Infatti è abbinabile ai pezzi per "Cotture Coordinate"

Griglia-Campana-Colatoio ad incastro da cm. 22 ed alle casseruole, pentole e coperchi da cm. 18 della Serie EURO. In questo modo, la AETERNUMulti si può trasformare da pentola a pressione in più pentole diverse, consentendo così svariati tipi di cotture: bagnomaria, cucina simultanea di più piatti, tenuta in caldo di pietanze, contorni, eccetera... Si possono quindi cucinare con una sola fiamma anche più piatti contemporaneamente: tutti cucinati alla perfezione, quindi tutti squisiti.

È grande e soprattutto concreto l'aiuto che la AETERNUMulti offre.

Un aiuto che, oltre dalla versatilità, è dato anche dal risparmio di tempo e di denaro.

E questo è merito dell'alta tecnologia e dei materiali impiegati in questa pentola. Il Corpo è in massiccio e robustissimo acciaio inox 18/10 reso ancor più prezioso dal design razionale, praticissimo e moderno.

Il Fondo è il nuovo TriploTermic dall'ampio diametro "a tutta pentola" e dallo spessore di ben 7 mm. di strati speciali termoconduttori. Un fondo che non "attacca" i cibi che cucina, ma li cuoce tutti alla perfezione con rapida delicatezza. Un fondo "ragionato", dall'elevata capacità termoconduttrice e di irradiazione calorica, un fondo che costituisce già di per sé una garanzia di perfetta cottura e di ottima cucina.

Il Coperchio è sicuro, robusto e praticissimo. Ha la chiusura a baionetta (il massimo per una pentola a pressione). È dotato di SuperValvola a pressione costante, che stabilizza la pressione interna al livello ottimale di cottura. Ed ha pure il Segnapressione autobloccante, che impedisce l'apertura della pentola quando vi è ancora pressione. Massima sicurezza quindi, e massima qualità, che si ritrova tutta nei cibi che la AETERNUMulti cucina.

La AETERNUMulti è acquistabile singolarmente nelle misure da 3, 5½ e 7 litri, oppure in Batterie da 6, 13 e 15 pezzi. Le Batterie sono composte da due o tre Multipentole a pressione con uno o due coperchi, una casseruola Euro di cm. 18, coperchi Euro di 18 e 22 cm., Cestelli Multicucina per cotture a vapore e, ancora, pezzi "Coordinati" Griglia, Campana, Colatoio ad incastro.

Frutto dell'esperienza e del prestigio che solo l'Aeternum può vantare in questo settore, l'AETERNUMulti, la nuova Multipentola a pressione di Re Inox, è una presenza indispensabile nel corredo della casa, una tangibile anticipazione del futuro che rende ancor più bella la felicità della propria casa.

Re Inox
AETERNUM
 la bellezza dell'esperienza





L'isolamento del tiranno

di ITALO MORETTI

Le prime manifestazioni di protesta avvennero alla fine di marzo, il giorno 24 per l'esattezza. Bastarono però i carabinieri, quella sera, per reprimere gli oppositori, gruppi di giovani che gridavano slogan contro Pinochet e la sua tirannia. A Santiago, dirigenti dei partiti democratici mi dissero che era ancora troppo presto.

Si ricominciava solo allora a far politica all'aperto, nasceva una prima intesa fra i partiti dell'opposizione moderata, appariva sulla scena una destra antigovernativa. Ma si scontavano anni di ritardi, di divisioni ideologiche che attraversavano penosamente anche i sindacati. «D'accordo», sentivo dire a marzo, «c'è una crisi economica spaventosa, è fallito il modello liberista suggerito a Pinochet dalla scuola di Chicago, il trenta per cento dei cileni è senza lavoro, c'è tanta fame, ma è ancora presto».

All'inizio della nostra estate, Pinochet ebbe due soddisfazioni. Forse le ultime. Fallì uno sciopero generale voluto dagli autotrasportatori per ragioni esclusivamente economiche e subito dai sindacati per motivi tattici. Le agitazioni dei minatori furono stroncate con 800 licenziamenti. E dovette uscire di scena l'arcivescovo di Santiago, quel cardinale Raul Silva Enriquez — coraggioso difensore dei diritti umani — per anni la spina più irritante nel fianco della dittatura.

Ma nel pieno dell'inverno australe, tra luglio e agosto, la situazione è precipitata. La protesta è divenuta popolare. Nelle borgate della periferia di Santiago, la gente delle baracche sfida la violenza del regime, risponde come può alle vili, feroci aggressioni di esercito e carabinieri.

Ed è lì che si muore. L'eroismo e il sacrificio degli oppressi incoraggiano l'iniziativa dei dirigenti politici e sindacali, creano alla base quell'unità politica che ai vertici è ancora incompleta. Il nuovo presidente DC Gabriel Valdés assume la statura del leader nazionale anche quando dichiara che nel Cile di domani vi dovrà esser posto per tutti, anche per i comunisti.

Nelle forze armate cresce il malessere e si accentuano le divisioni fra le tre armi. Pinochet controlla ancora esercito e carabinieri ma la sua tirannia ormai vacilla. Anche per ragioni internazionali se è vero, come si racconta nelle ambasciate europee di Santiago, che gli Stati Uniti sono da tempo alla ricerca di un nuovo inquilino per il palazzo della Moneda. ●

americano l'esperienza del governo di Unidad Popular con l'assassinio del suo Presidente, il socialista Salvador Allende. L'11 settembre due stazioni radio trasmettevano contemporaneamente messaggi che sarebbero diventati subito pagine di storia, tra cui l'ultimo appello di Allende, assediato nel Palazzo della Moneda mentre si udivano distintamente le picchiate dell'aviazione che bombardava con metodica precisione i suoi uffici. E ci sarà Erich

Senacke, uomo di punta del governo Allende. Fu l'ultimo dirigente che attraverso la radio, proprio nell'ultima terribile giornata, quell'11 settembre del '73, chiamò il popolo alla resistenza attiva contro il colpo di Stato. Ma testimonierà soprattutto la ferocia bestiale dei militari oggi al potere. Imprigionato per quattro anni, fu sottoposto a crudeli torture nelle carceri e nei campi di concentramento. L'altro proclama emesso da Radio Agri- ►



L'isolamento del tiranno

di ITALO MORETTI

Le prime manifestazioni di protesta avvennero alla fine di marzo, il giorno 24 per l'esattezza. Bastarono però i carabinieri, quella sera, per reprimere gli oppositori, gruppi di giovani che gridavano slogan contro Pinochet e la sua tirannia. A Santiago, dirigenti dei partiti democratici mi dissero che era ancora troppo presto.

Si ricominciava solo allora a far politica all'aperto, nasceva una prima intesa fra i partiti dell'opposizione moderata, appariva sulla scena una destra antigovernativa. Ma si scontavano anni di ritardi, di divisioni ideologiche che attraversavano penosamente anche i sindacati. «D'accordo», sentivo dire a marzo, «c'è una crisi economica spaventosa, è fallito il modello liberista suggerito a Pinochet dalla scuola di Chicago, il trenta per cento dei cileni è senza lavoro, c'è tanta fame, ma è ancora presto».

All'inizio della nostra estate, Pinochet ebbe due soddisfazioni. Forse le ultime. Fallì uno sciopero generale voluto dagli autotrasportatori per ragioni esclusivamente economiche e subito dai sindacati per motivi tattici. Le agitazioni dei minatori furono stroncate con 800 licenziamenti. E dovette uscire di scena l'arcivescovo di Santiago, quel cardinale Raul Silva Enriquez — coraggioso difensore dei diritti umani — per anni la spina più irritante nel fianco della dittatura.

Ma nel pieno dell'inverno australe, tra luglio e agosto, la situazione è precipitata. La protesta è divenuta popolare. Nelle borgate della periferia di Santiago, la gente delle baracche sfida la violenza del regime, risponde come può alle vili, feroci aggressioni di esercito e carabinieri.

Ed è lì che si muore. L'eroismo e il sacrificio degli oppressi incoraggiano l'iniziativa dei dirigenti politici e sindacali, creano alla base quell'unità politica che ai vertici è ancora incompleta. Il nuovo presidente DC Gabriel Valdés assume la statura del leader nazionale anche quando dichiara che nel Cile di domani vi dovrà esser posto per tutti, anche per i comunisti.

Nelle forze armate cresce il malessere e si accentuano le divisioni fra le tre armi. Pinochet controlla ancora esercito e carabinieri ma la sua tirannia ormai vacilla. Anche per ragioni internazionali se è vero, come si racconta nelle ambasciate europee di Santiago, che gli Stati Uniti sono da tempo alla ricerca di un nuovo inquilino per il palazzo della Moneda. ●

americano l'esperienza del governo di Unidad Popular con l'assassinio del suo Presidente, il socialista Salvador Allende. L'11 settembre due stazioni radio trasmettevano contemporaneamente messaggi che sarebbero diventati subito pagine di storia, tra cui l'ultimo appello di Allende, assediato nel Palazzo della Moneda mentre si udivano distintamente le picchiate dell'aviazione che bombardava con metodica precisione i suoi uffici. E ci sarà Erich

Senacke, uomo di punta del governo Allende. Fu l'ultimo dirigente che attraverso la radio, proprio nell'ultima terribile giornata, quell'11 settembre del '73, chiamò il popolo alla resistenza attiva contro il colpo di Stato. Ma testimonierà soprattutto la ferocia bestiale dei militari oggi al potere. Imprigionato per quattro anni, fu sottoposto a crudeli torture nelle carceri e nei campi di concentramento. L'altro proclama emesso da Radio Agri- ►

PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE PIU'ASCIUTTO.

Sì, Pampers ha dei bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e aiuta a tenere il bagnato lontano dalla pelle del bambino.

Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.



A sinistra, Salvador Allende, il presidente cileno eletto nel 1970 e assassinato l'11 settembre 1973. Al centro, il capo del regime militare Pinochet. Sotto, la vedova di Allende, signora Hortensia



IL CILE/segue

coltura era quello dei generali, dei Capi di Stato Maggiore delle tre armi e del comandante dei carabinieri. Veniva così annunciato, attraverso la radio, il golpe militare. Uno di quei generali sarebbe divenuto sinistramente noto: Augusto Pinochet Duarte.

Perché si giunse alla svolta? Ce lo diranno i protagonisti. Nello Studio 3 di via Teulada parleranno la vedova di Allende, signora Hortensia; gli esponenti dei principali partiti di Unidad Popular, come il segretario del Partito socialista Altamirano; il direttore del giornale del Partito comunista e un dirigente del MIR, il movimento della sinistra rivoluzionaria.

Ci diranno cosa avvenne quel giorno, come riuscirono a sottrarsi alla cattura, ma soprattutto perché si giunse al golpe. Tra gli altri saranno presenti Alwin, presidente della DC cilena, allora principale partito di opposizione a Unidad Popular; ex ministri, esponenti militari, e uno dei personaggi chiave degli avversari al governo del Cile: quel signor Villarin più noto come capo dei camionisti, che con lo sciopero ad oltran-

za contribuì a mettere in ginocchio, forse più di tutti, la già provata economia cilena.

Il programma del *TG 1* non vuole avere un tono retoricamente rieducativo. Si tratterà di vedere, con realismo, l'esperienza cilena: le grandi utopie della sinistra, il suo isolamento internazionale, le gravi interferenze degli Stati Uniti attraverso la CIA e le multinazionali, come la potentissima ITT. E si discuterà l'atteggiamento della DC cilena schiacciata tra la morsa dell'estrema destra reazionaria e la sua funzione di maggior partito di opposizione.

Nel corso della trasmissione si vedrà che cosa accade oggi in Cile. Le recenti repressioni hanno riportato sulle prime pagine dei giornali di tutto il mondo la Santiago che lotta, che si ribella, che non ha più paura. Una nostra troupe è tornata pochi giorni fa dal Cile. Franco Catucci e Livio Zanotti, insieme all'operatore Mauro Maurizi, hanno girato nel Cile di oggi segnato da una miseria mai conosciuta. Un cileno su tre non ha lavoro. La ricetta economica della nuova destra, i cosiddetti «Chicago boys», è fallita. Il Cile si ritrova senza democrazia e senza lavoro. Un bilancio esemplare per

chi ha creduto di risolvere i problemi del Paese da destra.

Ma nonostante questa tragedia (e il reportage del Cile lo dimostrerà), i partiti sono più che mai vivi e combattivi perché radicati nella coscienza storica del Paese; così come la Chiesa e il suo clero, che hanno costituito un punto di riferimento per gli oppressi, i perseguitati e i desaparecidos. Sì, perché anche il Cile ha migliaia e migliaia di scomparsi. Filmati di repertorio di quei giorni, girati dalla Rai e da altri produttori stranieri, costituiranno un riferimento puntuale nella ricostruzione dei dieci anni di golpe. Anche la «colonna sonora» sarà in diretta. Hugo Arevalo e Charo Cofre e il gruppo degli Inti Illimani canteranno la cultura di quel Paese, le note di ieri, quelle esaltanti di Unidad Popular, e quelle di oggi, scritte dall'esilio, a nome delle decine di migliaia di cileni dispersi per il mondo. Sul loro passaporto c'è una lettera L che impedisce il rientro in Patria. Quella lettera L è ormai sbiadita. Forse tra breve non si leggerà più, come il nome di chi l'ha fatta scrivere, quello di Augusto Pinochet.

ALBERTO LA VOLPE

Foto CARRION GAMMA SYGMA TEAM/G. NERI



JANE FONDA

Quarantacinque anni, due Oscar alle spalle, l'attrice trascura il cinema e torna al successo con la sua ginnastica

Protagonista ad ogni costo

di SUSAN MERRICK



Los Angeles, settembre
Il libro con il quale ha lanciato un nuovo tipo di ginnastica è in testa alle classifiche di vendita negli Stati Uniti. La musicassetta che accompagna gli esercizi di ginnastica è in vetta alla Hit Parade. «Confesso che non mi aspettavo un successo così clamoroso», dice Jane Fonda. Quarantacinque anni, due Oscar all'attivo (per *Una squillo per l'ispettore Klute* e *Tornando a casa*), con alle spalle un'esistenza movimentata, Jane Fonda da qualche mese fa parlare di sé per ragioni che esulano sia dal campo artistico sia da quello politico, che l'hanno vista per anni protagonista. Il suo cor-

Jane Fonda in un momento di svago e, a sinistra, in una delle palestre che ha aperto in varie parti degli Stati Uniti dopo il boom del suo libro di ginnastica

so di ginnastica è diventato una moda, una vera e propria mania collettiva, e non solo in America. «Il mio libro è stato tradotto in diverse lingue, e mi risulta che sta andando forte anche in Europa, in Australia, in Giappone», precisa Jane.

La conosciamo come attrice di grande talento e come donna socialmente e politicamente impegnata. Un'artista, una intellettuale. Sor- ►

prende, ora, scoprirla anche in veste di... insegnante di ginnastica!

«In un certo senso sorprende anche me. In passato non avevo mai fatto dello sport e tantomeno della ginnastica. Avevo sempre trascurato il mio corpo. Finché si è giovani ci si sente in forma. E poi avevo altri interessi, il mio lavoro, la politica... Andare in palestra mi sarebbe sembrata una perdita di tempo. Ma qualche anno fa il mio corpo ha incominciato a scricchiolare... Non ero più una ragazzina e quando per una brutta caduta ho dovuto portare per qualche tempo una ingessatura sono ingrassata di parecchi chili; poi ho avuto molta difficoltà a riacquistare perfettamente l'uso della gamba che aveva subito la frattura. È stata Shirlee, l'ultima moglie di mio padre, a suggerirmi di fare esercizi di ginnastica. Così ho incominciato a frequentare una palestra. E mi sono resa conto che mi faceva sentire meglio, non solo fisicamente».



Da allieva, però, lei è diventata maestra.

«In tutto quello che faccio mi butto sempre a capofitto. È il mio carattere. Per questo ho perfezionato certi esercizi, ne ho creati altri e poco alla volta ha preso forma un metodo di ginnastica che poi ho illustrato nel mio libro».

Lei ha anche aperto delle palestre.

«Sì, ho aperto un "Workout Studio" a Los Angeles e visto che ha avuto successo ne ho aperti altri in varie parti degli Stati Uniti».

Come spiega il successo del suo metodo di ginnastica?

«Evidentemente funziona... Ma

COLGATE FLUOR MFP.

IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.

Colgate



Ancora un'immagine dell'attrice «in tenuta da lavoro» e, a sinistra, in compagnia dei suoi due figli: Vanessa, nata dal primo matrimonio con il regista Roger Vadim, e Troy, nato dall'unione con l'attuale marito, Tom Hayden

penso che abbia influito anche il mio nome, la mia popolarità».

Suo marito Tom Hayden cosa ne pensa?

«All'inizio era un po' scettico. Adesso anche lui ogni giorno fa un salto in palestra».

Tom è stato a suo tempo un leader dei movimenti di protesta, un accanito contestatore. Adesso ha intrapreso la carriera politica nelle file del Partito Democratico. Significa che si è integrato?

«No, significa semplicemente che i tempi sono cambiati. Allora c'era la contestazione studentesca, c'era la guerra nel Vietnam. Tom ha conservato i suoi ideali progressisti, solo che ora trova più logico e produttivo operare all'interno del sistema».

Il vostro matrimonio dura da

una decina d'anni. Non c'è mai stata nessuna crisi?

«Ogni rapporto umano ha delle crisi, fatalmente. Tom e io però abbiamo sempre avuto un dialogo molto aperto e questo ci ha consentito di superare i momenti difficili».

In che rapporti è con il suo primo marito Roger Vadim?

«Ci vediamo periodicamente perché abbiamo una figlia, Vanessa, che vive con me. Diciamo che Roger e io siamo buoni amici...».

Che ricordo conserva di suo padre Henry?

«Per molti anni i nostri rapporti sono stati difficili, questo è noto. Ci siamo riavvicinati solo negli ultimi anni. E sono felice di aver lavorato con lui, per la prima volta, nel suo ultimo film, *Sul lago dorato*. Era già molto malato, gli ►



vostri bambini un futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci. Già oggi Colgate Fluor MFP può aiutarvi molto a prevenire la carie.

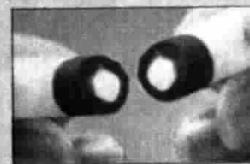
Lo smalto dei denti è composto in gran parte di calcio.

Poco alla volta, però, lo smalto può perdere il calcio, fino a che si forma la carie. Ma il dentifricio Colgate Fluor MFP può aiutare i vostri denti. Perché ogni volta che li lavate, Fluor MFP penetra nello smalto, e aiuta i denti a riprendersi il calcio perduto.

Così lo smalto è più forte e i denti hanno più protezione contro la carie. Per ora nessun dentifricio può promettere ai



«...Immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate.



Guardate cosa succede quando vi lavate i denti: Fluor MFP aiuta il calcio a penetrare nello smalto dei denti, rinforzandoli».

Colgate

Fluor MFP®

Approvato
L.A.M.D.I. riconosce che un dente
inciso al fluoro correttamente for-
mulato aiuta a prevenire la carie.
Colgate Fluor MFP
soddisfa questi requisiti ed è quin-
di di significativa utilità se usato in un corretto e
completo programma di igiene orale.
*Per legge possono esercitare l'odontoiatria
esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirur-
gia regolarmente abilitati.

dai... stappa un **CRODINO** l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



CRODO va in tutto il mondo



JANE FONDA/segue

restava poco da vivere e l'ho sentito vicino come non mai».

E con suo fratello Peter in che rapporti è?

«Anche con Peter ci sentiamo più legati ora che in passato. Eravamo due ribelli, solo maturando ci siamo capiti, accettati».

Lei torna sempre più raramente sul set. Perché?

«Nei primi anni della mia carriera ho condizionato la mia esistenza al lavoro. Poi ho condizionato il lavoro al mio impegno sociale e politico. Adesso sento il bisogno di vivere prima di tutto la mia esistenza di donna, di moglie, di madre. Per questo giro al massimo un film ogni due anni».

È vero che anche lei, come suo marito, ha intenzione di darsi alla politica?

«Può darsi. Tra qualche anno, magari... D'altra parte se Ronald Reagan è arrivato alla Casa Bianca, non vedo perché io non potrei fare della politica».

Che importanza ha il denaro nella sua esistenza?

«Ha un peso molto relativo. Forse dipende dal fatto che non ho mai avuto problemi economici. Sono nata ricca, ho sempre guadagnato molto e non si dà importanza a quello che si ha».

Oltre a Vanessa lei ha anche un figlio, Troy, nato dalla sua unione con Tom Hayden. Che tipo di madre è?

«Né severa né permissiva. Ho abituato i miei figli a discutere, ad aprirsi, nel massimo rispetto reciproco. Con Vanessa e con Troy ho un rapporto bellissimo. Ci diamo tutto, siamo amici».

Chi comanda, in famiglia? Lei o Tom?

«Siamo democratici. Discutiamo fino a quando uno dei due finisce per dar ragione all'altro».

E chi la spunta, di solito?

«Io...».

Qual è il più grosso errore della sua vita?

«Mi rimprovero solo di non essermi sforzata di capire mio padre, in gioventù, di non aver cercato di farmi capire da lui. Solo diventando madre ho scoperto che il mestiere di genitore è estremamente difficile...».

SUSAN MERRICK

Copyright RADIOCORRIERE TV - TEAM PRESS STUDIO

Foto STEVE SHAPIRO-SYGMA/G. NERI

Quark speciale

Se scoppiasse una guerra
nucleare qualcuno
potrebbe anche salvarsi.
ma a che prezzo?

TELEVISIONE

Guida all'Apocalisse

di LORENZO PINNA

TV 1
MARTEDÌ
6 SETTEMBRE
ORE 22,05

«Il sole divenne nero come un sacco di crine e la luna divenne come di sangue, e le stelle caddero sulla terra come frutti da un albero e il cielo si accartocciò come un papiro che si arrotola e tutti i monti e tutte le isole furono rimossi dai loro luoghi...». Così la profezia biblica vede l'inizio dell'Apocalisse. Sono quindi molti secoli che la possibilità di una fine improvvisa dell'umanità è stata presa in considerazione. Tuttavia mai come oggi questa prospettiva è diventata, come dicono gli strateghi militari, uno «scenario possibile». In passato la fine del mondo non veniva collegata, ovviamente, a decisioni dell'uomo, ma a forze e volontà soprannaturali. Al contrario oggi possiamo prevedere (facendo i debiti scongiuri) che una catastrofe di questa portata dipenderebbe solo ed esclusivamente dall'uomo. Anzi da pochi uomini.

Il documentario della BBC *Guida all'Apocalisse*, presentato come ultimo speciale di *Quark*, parlerà proprio di cosa avverrebbe se una bomba termonucleare da un megaton scoppiasse un cen-

tinaio di metri sopra la Chiesa di San Paolo a Londra. Al posto dei quattro cavalieri dell'Apocalisse apparirebbe una sfera di fuoco, la cui temperatura sarebbe di venti milioni di gradi, quanto l'interno del Sole. Le radiazioni termiche darebbero fuoco a ogni cosa nel raggio di 6-7 chilometri e provocherebbero incendi su un'area ben maggiore. Ma il calore sarebbe solo il primo effetto. Dopo pochi secondi, come il tuono segue il lampo, l'onda d'urto, cioè lo spostamento d'aria, calerebbe con la forza di un maglio mosso da un milione di tonnellate di tritolo sulla città radendo al suolo edifici in un raggio di venti chilometri. E c'è dell'altro. La reazione termonucleare rende radioattivi i detriti e le polveri sollevati in aria, così per quindici, venti giorni queste particelle letali continuerebbero a ricadere non solo sulla zona dello scoppio ma anche molto lontano sospinte dal vento. È possibile sfuggire a un'esplosione di questo tipo? La *Guida all'Apocalisse* prende in considerazione vari rifugi, da quelli improvvisati scavando una buca nel terreno a quelli offerti da ditte specializzate e costruiti in cemento armato. Le prospettive di cavarcela, a meno

di non trovarsi a qualche decina di chilometri dal «punto zero», cioè dove è scoppiata la bomba, sono molto poche.

Se si evita l'ondata di calore, non è detto che si sopravviva allo spostamento d'aria. Se si riesce a sfuggire a questi due effetti, gli incendi potrebbero consumare l'ossigeno destinato ai rifugi. Scongiurato anche questo pericolo, si potrebbe restare sepolti sotto tonnellate di macerie. Se la fortuna ci ha conservato in vita fino a quel momento, resterebbe l'insidia micidiale delle radiazioni.

A questo punto comincia a diventare chiaro che non esiste alcuna guida per scampare all'Apocalisse. Infatti, anche ammettendo di sfuggire a tutti i pericoli, cosa attenderebbe gli eventuali superstiti? La società quale oggi la conosciamo non esisterebbe più. E l'epoca del dopo-bomba sarebbe un incubo senza fine.

Forse la battuta più significativa su questa terrificante prospettiva la fece, qualche tempo fa, un romano intervistato da Luciano De Crescenzo, a una mostra di rifugi anti atomici. Alla domanda se volesse comprarne uno rispose: «No, nun vojo fà ersopravvissuto».

Foto G. NERI

La tournée italiana degli America

Il famoso complesso pop (una volta erano tre, adesso sono due) è stato a lungo criticato per il tipo di musica da molti ritenuta troppo asettica

MUSICA

BELLI E BRAVI QUASI FINTI



di MARIO GAMBA

Come sono bellini gli America! Tutti gli anni vengono a trovarci. Anche quest'anno: dal 3 al 21 settembre, una tournée italiana lunghissima che tocca Bassano del Grappa, Merano, Reggio Emilia, Brescia, Sanremo, Viareggio, Cagliari, Napoli, Bari, Catania e Palermo. Noi li ascoltiamo tranquilli. Beati no, incanta-

ti nemmeno. Entusiasti non se ne parla proprio. Però loro funzionano, sono persino consolanti, uno se li vorrebbe tenere per l'inverno, usarli assieme a quelle grosse coperte a quadrettoni e alla borsa dell'acqua calda. Non fanno tanto baccano, forse sono terapeutici e (scherzi a parte) con i loro strumenti acustici e le loro voci educate si comportano da bravi professionisti. Meritano le

montagne di dollari che hanno accumulato.

Adesso li possiamo vedere anche in un video: *The border*, il «singolo» di successo che è stato estratto dal loro ultimo album, il tredicesimo, intitolato *Your move*. Era inevitabile. Fare video per una pop-star è obbligatorio, come per un militare di leva rispondere all'appello ogni mattina. Ovviamente, il video degli America è

Gerry Beckley e Dewey Bunnell
(nella foto con la chitarra westam)
sono i due leader del complesso
America. La loro musica è un
cocktail di west coast mista
all'ideologia hippie californiana



La crisi mistica di Dan Peek

Gerry Beckley, il biondino per eccellenza degli America, è stato messo in minoranza a un certo punto della vita del gruppo, quando l'attuale duo di titolari era un trio. Correva il 1976 e la registrazione del settimo album, *Hideaway*, era appena terminata. I due partners di Beckley, Dewey Bunnell e Dan Peek, presero moglie quasi negli

mediocri assai. Niente paura: di buoni ce n'è uno su cento. Ma i gentili e un tantino insipidi Gerry Beckley e Dewey Bunnell sono così legati al pop d'altri tempi e d'altre coste dell'Ovest, non c'entrano niente con gli sviluppi multimediali che si sono avuti nel campo della musica. Così li vediamo muoversi leggermente allocchiti nella solita storia surreale-giallastra che è stata cucita intorno alla melodia (non perfida) della loro canzone.

Da dieci anni gli America ritengono di aver saldato il debito con i campioni assoluti di quel genere country-rock che è la loro specialità. Alludiamo a Crosby, Stills & Nash, con o senza Neil Young. «Per anni la critica ci ha tartassato, accusandoci di imitare CSN&Y e quel dannatissimo tono vocale alla Young. Ora hanno iniziato ad apprezzarci per quello che sappiamo fare, senza altri termini di paragone». Così parlava Dewey Bunnell, eccitato e risentito, nel 1973, qualche tempo dopo l'uscita di *Homecoming*, l'album grazie al quale la ditta cominciò davvero ad essere presa sul serio. Allora i titolari erano tre: oltre a Beckley e Bunnell, tutti e due chitarristi, un altro signore strimpellava su sei corde non elettrificate: Dan Peek.

Per la verità, gli America non sono mai stati dei volgari copioni. Certo, il loro sound era quello californiano, la loro filosofia era

stessi giorni. Lui rimase l'unico scapolo. Play-boy, dicono da allora le cronache. Ma con l'aria perbene che si ritrova è più facile che i suoi continui viaggi tra Los Angeles e Londra siano spesi in visite a vecchie zie. Nell'estate '77 Dan lasciò il gruppo per andare nel Missouri a fondare una setta di «nuovi cristiani» (da tempo seguiva gli insegnamenti del guru Sir Gallahad). Gerry e Dewey ci rimasero male: «Non credevamo che l'avrebbe fatto davvero». I tre amici avevano cominciato insieme a Londra, esattamente alla Central High School, un istituto riservato ai figli dei militari americani. Un texano (Gerry), un britannico dello Yorkshire (Dewey) e un purosangue della Florida (Dan). Presero il nome della band da un juke-box di Birmingham, su cui c'era scritto «America». Sognavano la California. Per andarci e fare la tana a Marin County, aspettarono solo il successo del loro primo album (1971), registrato nel vecchio continente.

quella hippy californiana, si esibivano in tre (più accompagnatori) con le chitarre, durante i concerti si alternavano sul palco per poi ritrovarsi ogni tanto tutti assieme per qualche song particolarmente simbolica o particolarmente amata dal pubblico. Tutte cose identiche a quelle che riguardavano Crosby, Stills, Nash e Young. Ma la somiglianza finiva lì. Purtroppo, se vogliamo. Dato che le differenze, anche quando le canzoni erano lavorate bene e con amore, stavano in un fattore che un critico ha descritto così: «Gli America? Sono degli omogeneizzati di Crosby, Stills, Nash & Young».

Un giudizio alquanto severo ma abbastanza acuto su di un particolare modo di fare musica.

Insomma: dei prodotti sintetici che pian piano, come succede in molti rami dell'industria, si staccano dal carattere degli ingredienti d'origine fino a separarsi quasi del tutto. Però il problema, per gli America, non è nemmeno questo. Artificiali o naturali, derivati o originali, i loro sapori danno raramente un piacere forte. Più spesso assomigliano a quello delle paillard ai ferri che vengono servite nelle mense aziendali o che certe madri apprensive si ostinano a somministrare ai loro figli adolescenti perché «non fanno male».

Quando hanno fatto appello a tutta la fiducia che avevano nei miti della West Coast, gli America hanno centrato il bersaglio, hanno confezionato cibi delicati ma davvero piacevoli. Come *Ventura Highway*, pezzo forte di *Homecoming* («Dimmi Joe, quanto tempo resterai qui a masticare un pezzo d'erba, camminando lungo la strada? Alcuni dicono che questa città non ha un bell'aspetto sotto la neve, ma a te non importa, lo so. Ventura Highway, nel sole, dove i giorni sono più lunghi e le notti più forti della luna. Tu te ne andrai perché il vento della libertà ti soffia tra i capelli...»). O come *Sister golden hair*, una canzone che figura nell'album *Hearts* del 1975 e che ha venduto quattro milioni di copie. È stata a lungo l'inno degli America (come *Ventura Highway*, del resto), il pezzo che faceva scattare in piedi i fans, urlare sulle labbra e lacrime agli occhi.

Foto LUCIANO VITI

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE

Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,22

RETE 1 TV

Hit Parade
dom., ore 21,45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Vamos a la playa - Righeira (CGD)
- (2) **2** I like Chopin - Gazebo (Baby Records)
- (3) **3** Juliet - Robin Gibb (Polygram)
- (5) **4** Sunshine Reggae - Laid Back (Atlas WEA)
- (4) **5** Splagge - Renato Zero (RCA)
- (6) **6** Every breath you take - Police (A & M/CBS)
- (7) **7** Amore disperato - Nada (EMI)
- (8) **8** Nell'aria - Marcella Bella (CBS)
- (10) **9** Rocking rolling - Scialpi (RCA)
- (9) **10** Do you really want to hurt me? - Culture Club (Virgin/Ricordi)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Mixage - Vari (Baby Records)
- (2) **2** Synchronicity - Police (A & M/CBS)
- (3) **3** Tre - Teresa De Sio (Polygram)
- (4) **4** Disco samba - Los João (Baby Records)
- (5) **5** Festivalbar '83 - Vari (RCA)
- (7) **6** Crises - Mike Oldfield (Virgin)
- (8) **7** Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
- (6) **8** Dalla 1983 - Lucio Dalla (RCA)
- (9) **9** Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)
- (10) **10** Thriller - Michael Jackson (Epic/CBS)

DISCHI CALDI

- (11) **11** You don't have to say you love me - Wall Street Crash (Panarecord)
- (12) **12** Billie Jean - Michael Jackson (Epic/CBS)
- (13) **13** Io ho te - Rettore (CGD)
- (15) **14** Not the loving kind - The Twins (Font Cetral)
- (14) **15** Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (17) **16** B. Project - Pink Project (Baby Records)
- (16) **17** Let's dance - David Bowie (EMI)
- (18) **18** Nell'aria c'è - Umberto Tozzi (CGD)
- (19) **19** Non siamo soli - Miguel Bosé (CBS)
- (20) **20** Moonlight shadow - Mike Oldfield (Virgin)

DISCHI CALDI

- (16) **11** Circo Massimo - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
- (11) **12** Guccini - Francesco Guccini (EMI)
- (13) **13** 16 rounds n. 3 - Vari (CGD)
- (14) **14** Common grounds - Richie Havens (EMI)
- (12) **15** Kermesse - Vari (WEA)
- (17) **16** Wall Street Crash - Wall Street Crash (Panarecord)
- (15) **17** Arrapaho - Squallor (Ricordi)
- (19) **18** Cercando l'oro - Angelo Branduardi (Polygram)
- (18) **19** Your move - America (EMI)
- (20) **20** Flyng mix 3 - Vari (Gong)

Questa settimana la situazione è statica nelle classifiche dei 45 giri. Tra le conferme Umberto Tozzi, Renato Zero e Marcella

Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	Vamos a la playa - Righeira (CGD)
2	Tropicana - Gruppo Italiano (Ricordi)
3	Living in N.Y. - R. Bais (Ricordi)
4	Do it again - Club House (Many)
5	I want you - Gary Low (Cat Records)
6	Happy station - Fun Fun (Energy)
7	Turn the music on - Orlando Johnson (Fulltime)
8	Dolce vita - Ryan Paris (Disco Magic)
9	Get ready - Tracks (Cat Records)
10	Hey everybody - Cinnamon (Megarecords)
11	Dance all night - Lu Colombo (EMI)
12	Agua - Leonard Washington (Ricordi)
13	Pretty lover - Enzo Persuader (Sweet Moon)
14	I.C. Love affair - Gamevada (EMI)
15	Le carnaval de la déillusion - Cyclon B (Polygram)

45 STRANIERI

1	Not the love kind - The Twins (Baby Records)
2	Sunshine reggae - Laid Black (Atlas)
3	Every breath you take - Police (CBS)
4	Giddy up a go go - Ad Visser (CBS)
5	This is your house - Eurythmics (RCA)
6	Moncater - J. Level (Virgin)
7	Milk from the coconut - Toto Coelo (Virgin)
8	I can hear your heart beat - Chris Rea (Panarecord)
9	State farm - Yazoo (CGD)
10	Friend - Paul Slade (Polygram)
11	You are my system - Robert Palmer (Ricordi)
12	Get on up - Jazzy Dee (RCA)
13	Yum yum - Nile Rodgers (WEA)
14	Everybody/Burning up - Madonna (RCA)
15	Did you have to love me... - The Coconuts (EMI)
16	Juliet - Robin Gibb (Polygram)
17	Billie Jean - Michael Jackson (CBS)
18	Inside love - George Benson (WEA)
19	Looking at midnight - Imagination (Panarecord)
20	Mad world - Tears for Fears (Polygram)
21	Slipping away - Dave Edmunds (CGD)
22	Too sky - Kaja Goo Goo (EMI)
23	Jeopardy - Greg Kihn Band (WEA)
24	Baby big man - Bobby Game (RC)
25	Sexual healing - Marving Gays (GBS)

33

1	Juliet - Robin Gibb (Polygram)
2	Crises - Mike Oldfield (Virgin)
3	Synchronicity - Police (CBS)
4	Ad visser - Sobrietas (CBS)
5	Tre - Teresa De Sio (Polygram)
6	In your eyes - George Benson (WEA)
7	Information - Dave Edmunds (CGD)
8	Kermesse - Artisti vari (WEA)
9	Mixage - Artisti vari (Baby Records)
10	Pride - Robert Palmer (Ricordi)
11	Kissing to be clever - Culture Club (Virgin)
12	Di gei - Artisti vari (Panarecord)
13	Surprise surprise - Mezzoforte (CGD)
14	Quick step & side kick - Thompson Twins (Arista)
15	The hurting - Tears for Fears (Polygram)
16	Your move - America (EMI)
17	Thriller - Michael Jackson (CBS)
18	Midnight love - Marvin Gaye (CBS)
19	Calore - Renato Zero (RCA)
20	Bandiera gialla - Ivan Cattaneo (CGD)
21	Sweet dreams - Eurythmics (RCA)
22	Danceteria - Various Artists (S.P.Q.R.)
23	Body wishes - Rod Stewart (WEA)
24	Staying alive - Artisti vari (Polygram)
25	Dal blu - Eugenio Finardi (Fonit Cetra)
26	Fascination - Human League (Virgin)
27	Bollicine - Vasco Rossi (Carosello)
28	White feathers - Kaja Goo Goo (EMI)
29	Looking at you - Narada M. Walden (WEA)
30	Cargo - Men at Work (CBS)

COLONNE SONORE

1	Flashdance (Polygram)
2	Gandhi (RCA)
3	Sapore di mare (CGD)
4	Un sogno lungo un giorno (CBS)
5	Ufficiale gentiluomo (Ricordi)
6	Tootsies (WEA)

OLANDESINA BOLLE E... VISIONI!

Le figurine MIRA LANZA continuano a portare fortuna a chi le raccoglie.

Le sue figurine infatti hanno regalato 10 splendide pellicce di visone selvaggio DELLERA ad altrettante fortunate ed affezionate consumatrici che raccolgono le famose figurine.

Le signore sorteggiate, provenienti da ogni parte d'Italia, lunedì 20 giugno sono state graditissime ospiti della MIRA LANZA al Club 44 di Milano dove si è svolto un simpatico incontro.

Il successo del concorso è stato veramente notevole, si calcola infatti che almeno 300.000 ascoltatrici lo abbiano seguito con crescente interesse, segno inconfutabile questo della fiducia e dell'amicizia che da 25 anni lega la MIRA LANZA alle sue fedeli consumatrici.

ORO BIANCO ALLA C. B. O.

C. B. O. Communication By Objectives, l'Agenzia di Relazioni Pubbliche specializzata nelle relazioni con i consumatori, comunica di aver assunto il budget del latte Berna, noto per la sua gustosa qualità (e per la sponsorizzazione del «Calcio Napoli» a partire dalla prossima stagione), per la consulenza e la realizzazione di un programma di informazione del consumatore.

Il programma ha lo scopo di far conoscere e provare, in particolar modo agli scolari, le caratteristiche nutrizionali e di gusto del latte Berna.

NON SCAPPA PIÙ NULLA

Avete presente tutti quei piccolissimi articoletti stampati in margine ai contratti?

Quelli stampati così in piccolo che sembra proprio che non abbiano voglia di farsi leggere?

Ecco, adesso non scapperà più nulla. Anche la linea di penne Grinta[®] si è arricchita dei nuovi Grinta Hot Liner[®], gli evidenziatori in tre diversi colori (e non è finita, altre novità sono in arrivo) per rispondere alle diverse esigenze di scrittura.

Su documenti, libri, fotocopie i Grinta Hot Liner evidenzieranno i passi più importanti, per rendere la lettura più facile e per non far scappare più nulla.

Con i diversi colori, poi, si può creare un proprio codice personale a seconda della rilevanza degli argomenti evidenziati.

Paradossalmente, i Grinta Hot Liner sono gli unici strumenti di scrittura che servono di più a leggere che a scrivere.

Giovanna d'Arco ad Alessandria

In una villa seicentesca della campagna piemontese è stato preparato il debutto dell'opera scritta dal maestro di Busseto negli «anni di galera»

MUSICA

Il cantante verdiano una razza in via d'estinzione

di VINCENZO DE VIVO

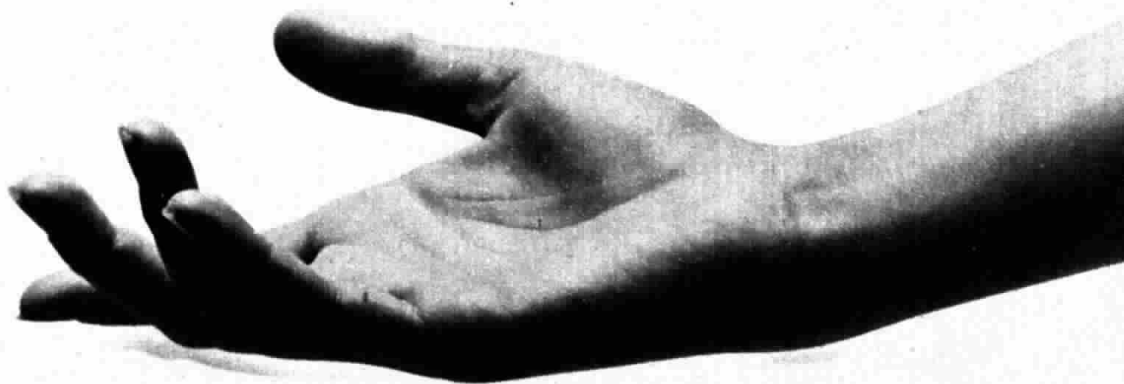
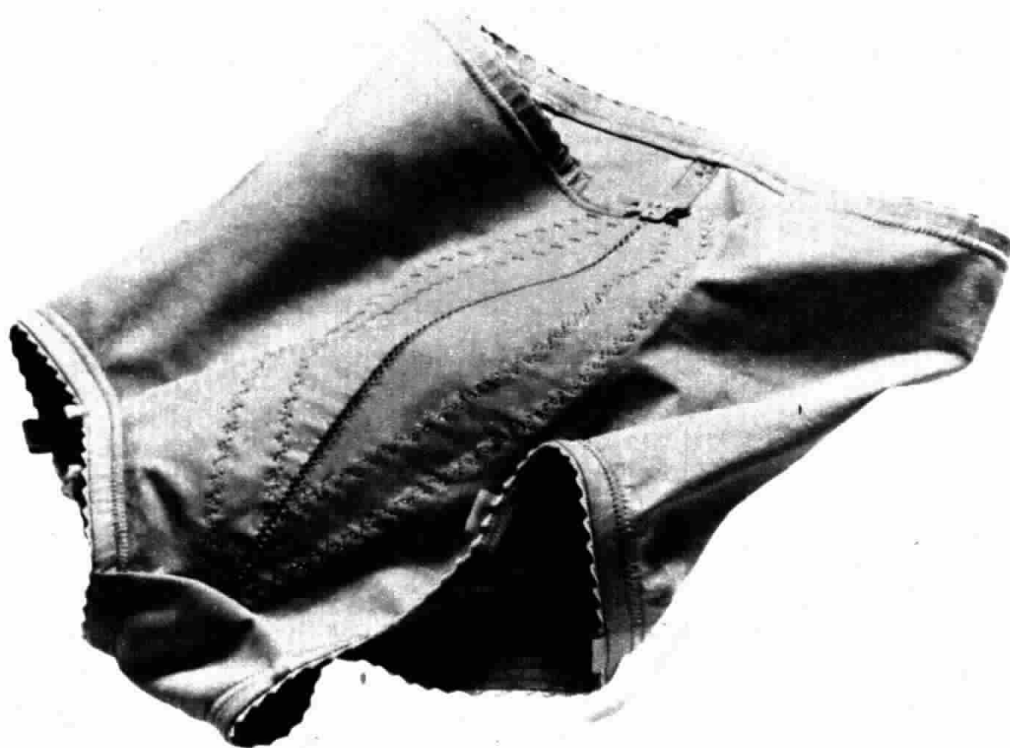
La *Giovanna d'Arco* che il Laboratorio Lirico Sperimentale di Alessandria allestirà al Teatro Comunale il 15 settembre è nata tra gli alberi della campagna piemontese: i cantanti e gli strumentisti che prenderanno parte all'opera verdiana sono stati ospitati nella tenuta Rosano di Casalnoceto, in una splendida villa seicentesca immersa nel verde della collina piemontese. Ed è probabile che l'atmosfera agreste di Casalnoceto abbia ricreato il clima del primo atto della *Giovanna*, quella campagna di Domrémy in cui la Pulzella riceve le visioni celesti e infernali. Più difficilmente l'ariosa villa avrà suggerito l'atmosfera della tetra prigione in cui gli inglesi gettarono l'eroina prima di decretarne l'iniqua condanna. Piuttosto le campagne dei vicini paesi avranno fatto più volte pensare al giorno felice in cui la Pulzella, salutata dai bronzi delle chiese di Francia, portò il delfino Carlo VII all'incoronazione nel Duomo di Reims.

È questo, probabilmente, lo spirito con cui nasce *Giovanna d'Arco*, opera degli «anni di galera» verdiani, che richiede un cast di difficile reperimento: come nelle scorse edizioni il maestro Edoardo Muller ha selezionato in concorso un gruppo di giovani cantanti, curandone la preparazione dal luglio scorso, affiancato — per la parte registica — da Filippo Crivelli. Il cantante verdiano è

una razza in via d'estinzione: per questo sulla *Giovanna d'Arco* di Alessandria si appuntano le attenzioni di quanti sperano di scoprire una o più voci autenticamente verdiane. Nei panni della Pulzella ci sarà Francesca Garbi, che fu già protagonista del concorso Battistini di Rieti, in una delle scorse edizioni. Giacomo, pastore di Domrémy e padre di Giovanna, sarà Orte Tadamichi, mentre italiano è il tenore, Walter Donati, che impersona il re Carlo VII. Marcello Lippi sarà Talbot, capo degli inglesi e responsabile della condanna dell'eroina. Come già nelle passate edizioni del Laboratorio, Filippo Crivelli firmerà la regia.

Le scene di Roberto Borghesio sono state costruite nel teatro di Alessandria dalla squadra tecnica rimpolpata per l'occasione da quattordici giovani alessandrini, partecipanti al corso per allievi macchinisti tenuto da Carlo Giuliano. Autarchia anche per i costumi, gentilmente concessi dalla Scala: la sartoria è curata dalle allieve del Centro di tecniche artigianali di Alessandria. La preparazione musicale dell'opera è stata preceduta da due seminari, tenutisi nel luglio a Rosano. Carlo Pozzi ha guidato il seminario sulla musica da camera, Edoardo Muller quello sulla musica sinfonica: vi hanno preso parte i giovani strumentisti che saranno impegnati in orchestra per l'opera verdiana. Alla *Giovanna* partecipano due cori, quello dell'Azienda Teatrale alessandrina (diretta da Gian Marco Bosio) e quello dei Viotti di Vercelli (diretto da Marco Barasolo): come nelle scorse edizioni il Laboratorio coinvolge le forze musicali più attive della regione, costituendo il banco di prova di giovani strumentisti e cantanti e l'occasione propizia per i teatri di tradizione di sperimentare un sistema di produzione più valido e più nuovo.

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
contiene come una guaina
rinforzata, ma pesa la
metà. E questo grazie
all'esclusivo tessuto
Tweave, che ti dà il
controllo nei punti



difficili senza farti
rinunciare al confort.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
è una linea di guaine
e modellatori in tanti
modelli diversi.

Scopri-la anche tu.

PLAYTEX®



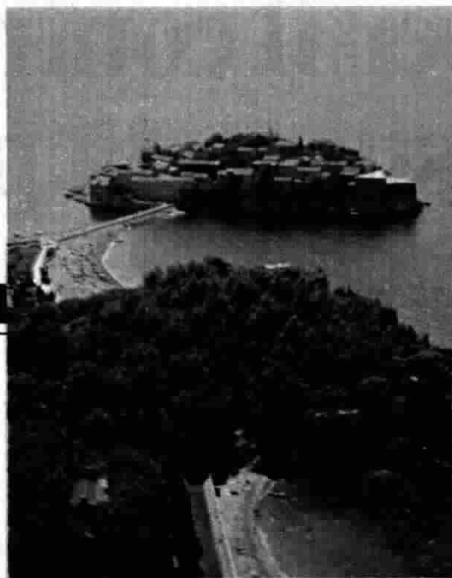


**Riservato
ai giovani
sposi**

Una vacanza in Jugoslavia

TV1, DOMENICA 4, ORE 17

Anche questa settimana il *Radio-corriere tv*, in collaborazione con l'Ente del Turismo jugoslavo e l'agenzia di viaggi Jugotours di Milano, Roma e Bari, offre un meraviglioso premio a una giovane coppia di sposi dei singoli paesi «toccati» da *Tutto il mondo è paese*, la rubrica della domenica



di *TV 1 estate*. Durante l'intero ciclo del programma, il sindaco di ciascun paese (questa volta si tratta di Savigno in provincia di Bologna) estrae a sorte una coppia di sposi fra tutti coloro che hanno contratto matrimonio dal luglio '82 sino ad oggi. I fortunati vincono una vacanza di sette giorni in Jugoslavia. Nella foto una veduta di Sweti Stefan. ●

**Dodicesima tappa
Vercors (Francia)**

La caccia al tesoro

TV 1, MERCOLEDÌ 7, ORE 21,25

Questa settimana la troupe del gioco televisivo condotto da Lea Pericoli e animato dall'«inviato speciale» Jocelyn si ferma a Vercors, una terra aspra e impervia che fa parte del Delfinato, regione della Francia meridionale, e si trova vicino a Grenoble. Per seguire meglio il programma, vi proponiamo come sempre i testi degli enigmi.

1) Mentre alcuni di noi curavano i feriti, altri fecero uscire le armi dal nascondiglio in fondo al baratro. Ma nella fuga mi cadde una pistola mitragliatrice-1944: un partigiano. 2) Nel 1843, quando costruivamo la strada, lavoravamo seduti su una sorta di sedia sospesa a delle corde. Ad un tratto una cassa di esplosivo ci sfuggì e cadde nel fiume. 3) Sia che scendiate dalla Battaglia che dalla Vaccheria troverete un incrocio. Sotto il portico dei monaci ci sarà per Lea un mazzo di fiori della valle. ●



Shampoo Campus. Gli splendidi capelli

TV junior

ERI - Edizioni Rai

Da mercoledì 7 settembre
in edicola

DIARIO SCOLASTICO JUNIOR

in omaggio ai lettori del settimanale
256 pagine a colori
al prezzo di 700 lire



CAMPUS

SHAMPOO ALLA MELA VERDE

Campus dà ai tuoi capelli
la dolcezza, lo splendore e
la vitalità della natura.

E ogni volta li lascia
morbidi, lucenti, splendidi,
e ricchi della sua
inconfondibile fragranza
di mela verde.



che riconosci dal profumo.

PRETURA DI REGGIO CALABRIA

Il Pretore di Reggio Calabria, dott. Gianclaudio MANGO, all'udienza del 26 aprile 1982 ha pronunciato la seguente sentenza, parzialmente riformata dal Tribunale di Reggio Calabria con sentenza del 10-12-1982, passata in giudicato il 10-1-1983

contro

MARZANO Leonardo, nato a Reggio Calabria l'8 marzo 1928 ed ivi residente, Via Vecchia Cimitero n. 25,

IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 legge 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 278 cassette musicali stereo 7 sprovviste del bollo SIAE e quindi abusivamente riprodotte. In Reggio Calabria il 7-12-1981

...omissis...

Dichiara MARZANO Leonardo colpevole del reato ascritto e lo condanna alla pena di mesi quattro di reclusione e L. 1.000.000 di multa oltre alla confisca delle musicassette sequestrate e al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa.

Lo condanna altresì alla pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta sul quotidiano «Gazzetta del Sud» di Messina e sul periodico «Radiocorriere tv».

Reggio Calabria, 4 luglio 1983

IL DIRETTORE SUPERIORE
(B. Martelli)



**il record
della
mestizia**

attribuito a uno che è stato tre anni senza sorridere. E tutto perchè aveva la dentiera annerita, tutto perchè non conosceva ancora

clinex
IL DENTIERIFRICO



**Teatro
di San Carlo**

Ente Autonomo

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo indice un concorso per esami, ai seguenti posti nell'orchestra del Teatro:

Primo violino di spalla (1 posto)

Primo dei secondi violini con l'obbligo della fila (2 posti)

Violini di fila (20 posti)

Prima viola con l'obbligo del terzo (1 posto)

Seconda viola (1 posto)

Viola di fila (5 posti)

Primo violoncello con obbligo del terzo (1 posto)

Violoncello di fila (4 posti)

Primo oboe con l'obbligo della fila (2 posti)

Secondo clarinetto con l'obbligo del clarinetto basso e della fila (1 posto)

Primo corno con l'obbligo della fila (1 posto)

Seconda tromba con l'obbligo della fila (1 posto)

Primo trombone con l'obbligo della fila (1 posto)

Secondo trombone con l'obbligo del terzo

Art. 1. — L'età massima stabilita per la partecipazione al concorso è di 40 anni alla data del 30 settembre 1983 salvo l'elevazione di detto limite per benefici di legge.

Art. 1. — Le domande di ammissione, redatte in carta semplice e spedite a mezzo raccomandata, dovranno pervenire alla Direzione dell'Ente entro il 30 settembre.

I NOSTRI CONCORSI CON TV1

Fresco fresco

Guarda e vinci

DA LUNEDÌ 5 A VENERDÌ 9, ORE 17

Per partecipare all'estrazione dei premi è sufficiente ritagliare il tagliando pubblicato in questa pagina e inviarlo compilato con i vostri dati alla ERI di Roma. Fra tutte le cartoline pervenute ne vengono estratte due, entrambe concorrono al gioco in programma a *Fresco fresco*: la prima cartolina estratta, il mercoledì; la seconda, il venerdì. La partecipazione al gioco televisivo dà diritto a un premio sicuro che può essere quello principale o quello secondario. L'assegnazione dipende dalla fortuna o, meglio, dal concorrente in studio che, prima di iniziare a risolvere le prove, sceglie una busta fra le due contenenti i due premi. Ciascuno può concorrere con più tagliandi.

Ogni settimana vengono messi in palio super premi: una stupenda macchina fotografica, un fine settimana ad Atene o Taormina, una bicicletta e un orologio da sub. In bocca al lupo e auguri a tutti!

Vincono
una macchina fotografica
(del valore di L. 500.000)



- Rosa Dellea - Verona
- Angelo Auriti
Guardiglele (CH)
- Raffaele Capasso
Nocera Umbra (PG)
- Giovanna Cefarelli - Caserta

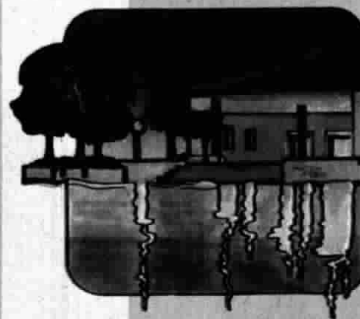
**I FORTUNATI
DALLA TERZA ALLA
SESTA SETTIMANA**

Vincono
un week-end ad Atene
(del valore di L. 500.000)



- Massimo Marinai - Pisa
- Vincenzo Peccerillo - Napoli

Vincono
un week-end a Taormina
(del valore di L. 500.000)



- Iole Zecchin Rossi
Lasalute di Livenza (VE)
- Iole Lazzarino - Andora (SV)

GUARDA E VINCI**CONCORSO 11**

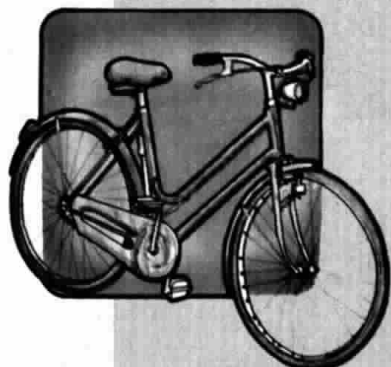
NOME/COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____ CITTÀ _____

TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE
DA COMPLETARE E INVIARE ALLA
ERI - CONCORSO "GUARDA E VINCI"
CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA

**Vincono
una bicicletta
(del valore di L. 100.000)**

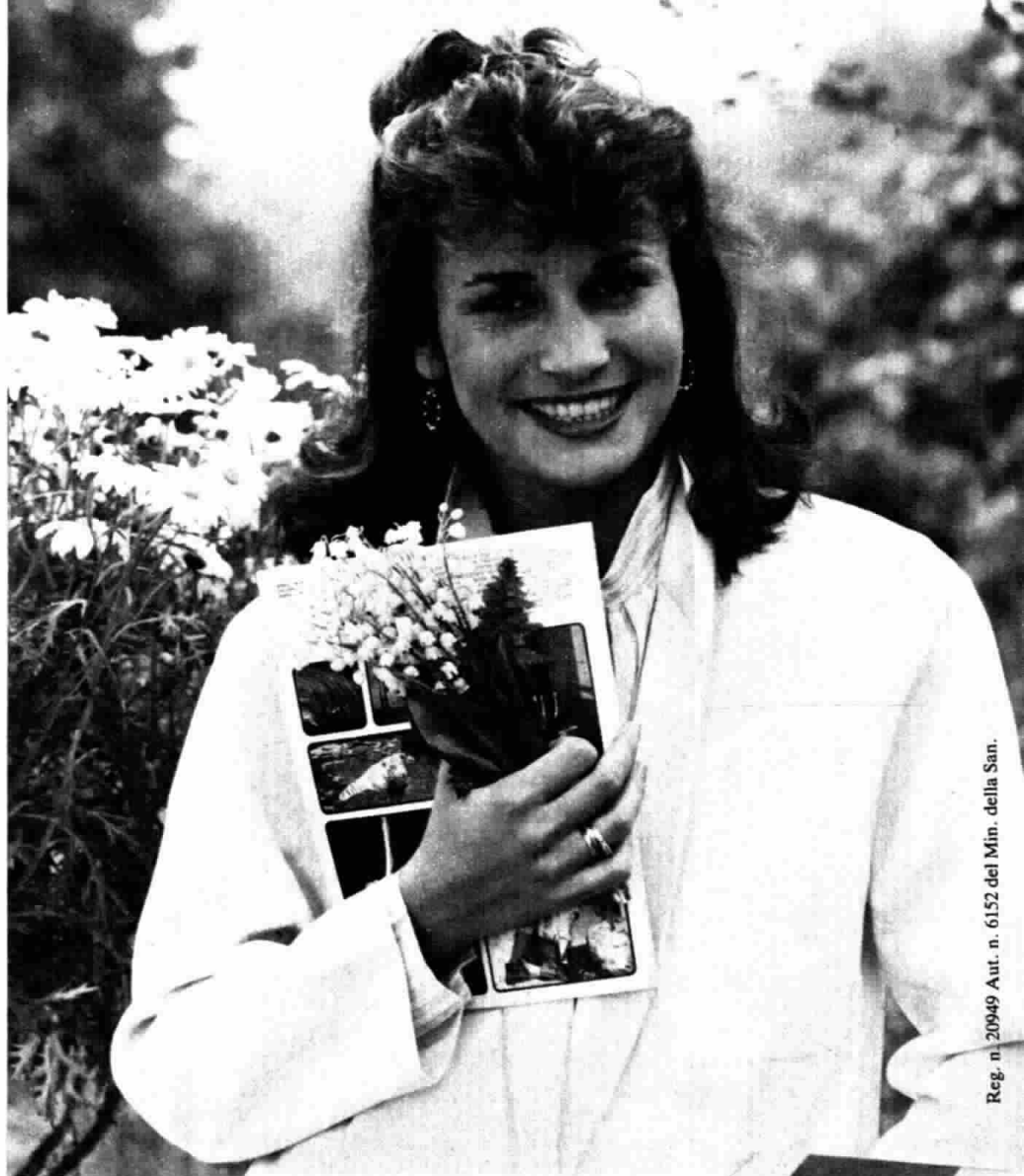


- Paola Giovacchini - Firenze
- Roberto Abbrescia - Milano
- Paola Montresor - Verona
- Liana Dugaro - Cividale del Friuli (UD)

**Vincono
un orologio da sub
(del valore di L. 100.000)**



- Simone Senatori - Bagno a Ripoli (FI)
- Tiziana Bortolotto - Cinisello Balsamo (MI)
- Francesco Armillei - Nocera Umbra (PG)
- Stefano Damilano - Torino



Reg. n. 20949 Aut. n. 6152 del Min. della San.

**“La stitichezza fa spesso
sentire strani e irritabili.
Con la dose giusta di
Guttalax la sera, posso
sentirmi meglio già
il mattino dopo.”**

Quando occorre un lassativo è bene potersi regolare facilmente, secondo le proprie necessità. Guttalax è un lassativo dosabile goccia a goccia. Guttalax è inodoro e insapore. Preso preferibilmente la sera, con poca acqua, riattiva l'intestino già il mattino dopo.

È facile dosare Guttalax secondo le esigenze individuali:

Bambini (II e III infanzia)	iniziare con 2 - 3 gocce	
Adulti	7 - 8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza

Leggere attentamente le avvertenze



È un prodotto
dell'Istituto
De Angeli S.p.A.

**Guttalax
ha la dose giusta per ognuno.**



“...è piú facile vincere al Totip
che metterli d'accordo!”

Ogni settimana, per tutte le 52 settimane
dell'anno, la schedina Totip ti aspetta.
Vincere è piú facile perché, oltre il 12 e
l'11, Totip paga anche il 10, e paga subito.
Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto,
gioca la schedina che ti dà tante probabilità
in piú.

Totip.

Felici e vincenti.

concorso
11
13-3-83

totip

Concorso Pronostici U.N.I.R.E./S.I.S.

gruppo 1		gruppo 2		gruppo 3		gruppo 4		gruppo 5		gruppo 6		gruppo 7		gruppo 8		gruppo 9		gruppo 10		gruppo 11		gruppo 12	
1	MILANO (trotto) Pr. 2100	1	EVITA BODINE	1	SAVIO	1	SAVIO	1	SAVIO	1	SAVIO	1	SAVIO	1	SAVIO	1	SAVIO	1	SAVIO	1	SAVIO	1	SAVIO
2	MILANO (trotto) Pr. 2100	2	EVITA BODINE	2	SAVIO	2	SAVIO	2	SAVIO	2	SAVIO	2	SAVIO	2	SAVIO	2	SAVIO	2	SAVIO	2	SAVIO	2	SAVIO
3	MILANO (trotto) Pr. 2100	3	EVITA BODINE	3	SAVIO	3	SAVIO	3	SAVIO	3	SAVIO	3	SAVIO	3	SAVIO	3	SAVIO	3	SAVIO	3	SAVIO	3	SAVIO
4	MILANO (trotto) Pr. 2100	4	EVITA BODINE	4	SAVIO	4	SAVIO	4	SAVIO	4	SAVIO	4	SAVIO	4	SAVIO	4	SAVIO	4	SAVIO	4	SAVIO	4	SAVIO
5	MILANO (trotto) Pr. 2100	5	EVITA BODINE	5	SAVIO	5	SAVIO	5	SAVIO	5	SAVIO	5	SAVIO	5	SAVIO	5	SAVIO	5	SAVIO	5	SAVIO	5	SAVIO
6	MILANO (trotto) Pr. 2100	6	EVITA BODINE	6	SAVIO	6	SAVIO	6	SAVIO	6	SAVIO	6	SAVIO	6	SAVIO	6	SAVIO	6	SAVIO	6	SAVIO	6	SAVIO
7	MILANO (trotto) Pr. 2100	7	EVITA BODINE	7	SAVIO	7	SAVIO	7	SAVIO	7	SAVIO	7	SAVIO	7	SAVIO	7	SAVIO	7	SAVIO	7	SAVIO	7	SAVIO
8	MILANO (trotto) Pr. 2100	8	EVITA BODINE	8	SAVIO	8	SAVIO	8	SAVIO	8	SAVIO	8	SAVIO	8	SAVIO	8	SAVIO	8	SAVIO	8	SAVIO	8	SAVIO
9	MILANO (trotto) Pr. 2100	9	EVITA BODINE	9	SAVIO	9	SAVIO	9	SAVIO	9	SAVIO	9	SAVIO	9	SAVIO	9	SAVIO	9	SAVIO	9	SAVIO	9	SAVIO
10	MILANO (trotto) Pr. 2100	10	EVITA BODINE	10	SAVIO	10	SAVIO	10	SAVIO	10	SAVIO	10	SAVIO	10	SAVIO	10	SAVIO	10	SAVIO	10	SAVIO	10	SAVIO
11	MILANO (trotto) Pr. 2100	11	EVITA BODINE	11	SAVIO	11	SAVIO	11	SAVIO	11	SAVIO	11	SAVIO	11	SAVIO	11	SAVIO	11	SAVIO	11	SAVIO	11	SAVIO
12	MILANO (trotto) Pr. 2100	12	EVITA BODINE	12	SAVIO	12	SAVIO	12	SAVIO	12	SAVIO	12	SAVIO	12	SAVIO	12	SAVIO	12	SAVIO	12	SAVIO	12	SAVIO

SCADENZA RECLAMI DEL CONCORSO N. 11 ORE 12 DEL 24-3-83

Marco Gagliardo

È il regista del radiodramma in due parti di Mario Devena dal titolo *Esaù* è un uomo eccezionale (venerdì ore 21)



Lunetta Savino

L'attrice in *Carta bianca «Estate»* è *Liberata Desideri* in *Realizzati*, una curiosa macchietta per i pomeriggi dei giorni di festa



Fiammetta

La cantante presenta venerdì 2 settembre l'ultima trasmissione di *Globetrotter estate*, in onda alle 17,25



RADIOUNO

Il flagello di Dio

DOMENICA, ORE 20,30

Per la Stagione Lirica d'estate viene presentata un'accurata edizione dell'*Attila* di Giuseppe Verdi, diretta da Riccardo Muti. L'opera fu data a Venezia nel 1846 e il libretto di Temistocle Solera (è questa la sua ultima collaborazione con Verdi) si richiama alla tragedia del tedesco Zacharias Werner *Attila re degli Unni*.

È l'anno 452 e Attila, il flagello di Dio, ha invaso l'Italia e saccheggiato la città di Aquileia. Ezio, il generale di Valentiniano, viene a patti con il re unno: gli lascerà il mondo intero in cambio dell'Italia. Attila non accetta. Una notte però il re fa un sogno terribile: vede alle porte di Roma l'immagine di un vecchio che lo prende per i capelli e gli ordina di fermarsi. Attila non presta fede al sogno e si avvia con l'esercito verso Roma. Ma davanti alla capitale il vescovo Leone gli si para davanti e ripete le parole del sogno. Attila, in preda al terrore, si piega alla volontà del vescovo.

Un dramma di oggi

VENERDÌ, ORE 21

Non è stato facile per il regista Marco Gagliardo affrontare nel radiodramma *Esaù* è un uomo eccezionale di Mario Devena uno dei problemi più angosciosi del nostro tempo: una donna viene a sapere all'improvviso, da un medico con atteggiamento molto «professionale», che suo marito ha poco tempo da vivere perché afflitto da un male incurabile. Quali le reazioni della donna e, soprattutto, come deve comportarsi nei confronti del malato? Dire la verità? Fare finta di niente? Mostrarsi angosciata? Serena? Tutti interrogativi a cui la donna non sa rispondere da sola, e cerca negli altri una risposta alle proprie ansie e ai propri dubbi. Gli «altri», in questa circostanza, sono i degenti della stessa clinica dove Esaù (questo è il nome del malato) è stato ricoverato per «accertamenti». Ne viene fuori una realtà assai tragica e dalle parole e dagli atteggiamenti dei malati si riesce solo a comprendere la

dimensione del dramma e non certo la soluzione di un problema. Marta (la moglie di Esaù) è poi convinta che il marito sia «un uomo eccezionale» e nel suo ripeterlo quasi come un'ossessione, cerca di esorcizzare il male, fino a trovare lei stessa una inverosimile soluzione...

Allegria e musica

DOMENICA, ORE 14,30

Continua *Carta bianca «Estate»*, il programma-contenitore della domenica di Mirella Mazzucchi. Tra i numerosi conduttori, attori, cantanti, comici, ed in compagnia delle «rubriche» di Leo Gullotta e Lando Fiorini, si passano un paio d'ore d'allegria nelle ore calde di questa fine estate. Tra i vari personaggi delle diverse scenette c'è la «signora Liberata Desideri in *Realizzati*» (interpretata da Lunetta Savino) che da Bari telefona in continuazione alla Rai per avere risposte ai suoi strampalatissimi quesiti. L'attrice ha recentemente partecipato al film di Francesco Laudadio *Grog*.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

PREVIDENZA E PENSIONI



Gli enti previdenziali e i loro problemi in discussione a *Radio anch'io*. Molti ascoltatori pongono domande e critiche al presidente dell'INPS,

Ruggero Ravenna, in studio con il capo ufficio stampa dell'INPS Roberto Urbani, con l'avvocato Ferdinando Facchiano, commissario dell'ENPALS (l'ente per i lavoratori dello spettacolo) e con Ambrogio Camera, capo della sede di Roma dell'ENPALS. Il presidente Ravenna sottolinea che c'è un aumento della vita media e questo significa pensioni in più. Altro aspetto negativo è la crisi produttiva che significa disoccupazione e quindi meno contributi. Le pensioni di invalidità sono 5 milioni su 13 milioni di pensionati e questo è dovuto a una legge sbagliata per estrema fles-

sibilità. Chiedo a Ravenna perché non si possono abolire le pensioni false di invalidità. Ravenna dice che occorrerebbe il «coraggio politico» di farlo. Il presidente dell'ENPALS dice che è urgente un aiuto governativo per non lasciare con quattro soldi i pensionati del suo ente. Ambrogio Camera dice che c'è disparità nei trattamenti ENPALS, fra minimi e massimi. Arturo Moppi, della Rai, lamenta che suoi colleghi in pensione attendono di essere pagati da due anni. Un deciso intervento governativo dovrebbe porre ordine nelle pensioni INPS e ENPALS.

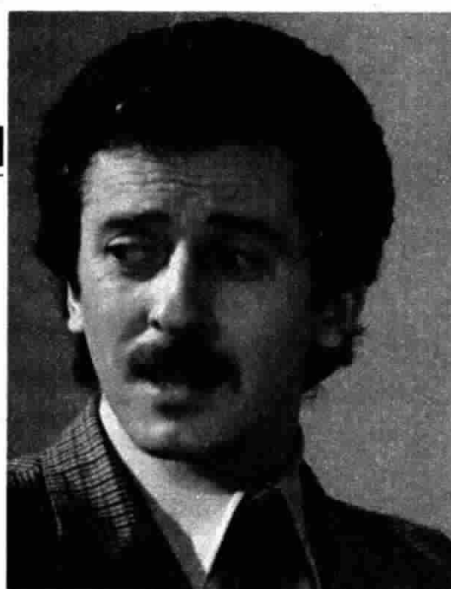
Alla sua prima esperienza radiofonica tra la musica e le divagazioni di Aperti il pomeriggio (ore 17,32, da lunedì a venerdì)



L'attrice è tra gli interpreti di Giorni felici, di Puget, con Mastroianni e Achille Millo (lunedì ore 20,55)



È Tito nella celebre commedia di Niccodemi Scampolo. Cinzia Bruno è l'interprete femminile, la regia è di Sammartano (giovedì alle 21)



RADIO DUE

Radiodrammi a concorso

Abbiamo dato notizia, nel corso degli ultimi mesi, del Concorso nazionale per radiodrammi originali selezionati e prodotti dalle Sedi regionali e della messa in onda di quei lavori che avevano superato una prima selezione da parte delle diverse commissioni sparse per il territorio nazionale. Una seconda selezione è poi venuta dagli ascoltatori che, settimana dopo settimana, hanno scritto le loro preferenze, permettendo così il formarsi di un secondo, e più ristretto, gruppo di opere. Questi ultimi radiodrammi hanno avuto conseguentemente il titolo di radiodrammi della settimana (quattro al mese, su venti trasmessi) e radiodrammi del mese (il lavoro più votato nel corso di un mese). In tutto, quindi, 31 radiodrammi «della settimana» e 9 «del mese». I quaranta lavori sono poi stati presi in esame da una commissione di esperti che ha scelto cinque radiodrammi. Le cinque opere scelte concorreranno (come dice il regolamento del Con-

corso) alla selezione dei lavori che parteciperanno per conto di Radiodue al Premio Italia 1984.

Questi i lavori: *Acquario* di Aldo Sarullo, prodotto dalla Sede di Palermo. *Autostop* di U. Massarini, prodotto dalla Sede di Bolzano. *L'interferenza* di S. Ruggiano, prodotto dalla Sede di Palermo. *Pegaso* di L. Paesani, prodotto dalla Sede di Pescara. *Piazza del circo* di A. Berti, prodotto dalla Sede di Torino.

Una finestra sulla musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 19,50

Una finestra sulla musica, la trasmissione curata da Mauro De Cillis, presenta il suo cartellone della settimana: lunedì (per la rubrica riservata alle grandi voci) è in programma Beverly Sills in *Plaisir d'amour*, Angelica Tuccari in *La bella Gigogin*, Franco Corelli che canta *Fenesta ca lucente* e Tito Schipa in *Amapola*, mentre Caterina Valente canta *Tonight my love* (un motivo tratto dal *Concerto n.*

I per pianoforte e orchestra di Ciaikovski).

Martedì in onda un breve viaggio tra la musica che Stravinskij ha scritto per la danza: brani da *La sagra della primavera*, *Petruska*, *L'uccello di fuoco* in esecuzioni dirette.

Mercoledì: protagonista della serata è il clarinetto. Di questo strumento seguiamo un itinerario musicale che parte dal *Concerto per clarinetto e orchestra K. 622* di Mozart per arrivare all'*Ehony Concerto* di Stravinskij.

Giovedì la serata si apre alle 20,10 con una celebre ouverture da un'opera di Franz von Suppé, *Poeta e contadino*; in programma poi brani tratti da *Federica* di Franz Lehár, *Il pipistrello* di J. Strauss jr., *Les cloches de Corneville* di Robert Planquette e *Il paese dei campanelli* di Virgilio Ranzato.

L'ultimo giorno della settimana, venerdì, è dedicato a Vincenzo Bellini: brani dalla *Norma* nell'edizione diretta da Silvio Varviso e cantata da Elena Souliotis, Fiorenza Cossotto e Mario Del Monaco.

di C. CASTELLANETA

I GIORNI

QUANDO LA RADIO HA GLI OCCHI



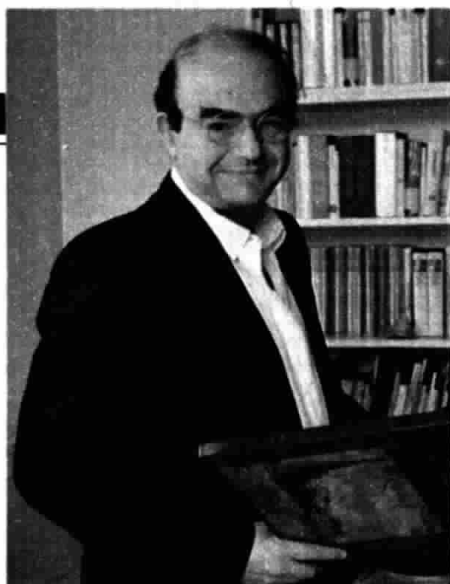
Non è vero che da un microfono si parla al vuoto. Oggi, alla mia seconda settimana, è come se vi vedessi, mentre voi preparate il caffè, o vi fate la

barba in bagno, o vi cambiate per l'ennesima volta le scarpe (come ho raccontato una mattina a proposito delle donne che si vestono) mentre la mia voce o la musica di un disco accompagnano questi rituali. Ecco, mi illudo che un legame si sia stabilito, anche se siamo appena all'inizio, e questo mi spinge a una maggior confidenza. Certo, so che è impossibile individuare chi siete e cosa state facendo mentre io vi parlo. Immagino che qualcuno ha già aperto gli occhi e sta per un minuto ancora a fissare il soffitto, prima di accendere la radio e iniziare la giornata. Altri invece sono

già usciti in fretta verso il lavoro. E so che molti mi ritrovano, appena avviato il motore, sull'autoradio della macchina... Questo sarebbe l'ideale, che il colloquio non si interrompesse mai. E adesso che vi parlo in diretta vorrei anzi che perfino i mezzi pubblici trasmettessero questo programma. Pensate che bello se la gente potesse ascoltare *I giorni* anche seduta in treno, o in autobus, o nella rezza di un tram, o in metropolitana. Comunque vi vedo tutti mentre la mia voce cerca di insinuarsi, di soffiare all'orecchio una piccola verità, un'impressione, un colore...

Paolo Terni

È il padrone di casa in La musica e i dischi di...: musicisti, uomini di cultura e personaggi illustri alle prese con la musica



Paolo Bonacelli

È una delle voci (con lui, tra gli altri, Barbara Valmorin, Luigi Mezzanotte e Corrado Gaipa) del programma Se una cronaca si farà...



Herbert von Karajan

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Berlino nei concerti del Festival di Salisburgo 1983, in onda sabato alle 10,05 e domenica alle 11,15



RADIOTRE

Letteratura in musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 14

Nel salotto di Paolo Terni questa settimana c'è il critico letterario Ezio Raimondi. Se prendiamo in prestito il titolo di una sua nota raccolta di saggi possiamo definire Raimondi un «tecnico della critica letteraria». Con lui il senso della trasmissione *La musica e i dischi di...* viene capovolto: si parte infatti da alcuni importanti classici della nostra letteratura per scoprirne i legami con la musica. Il primo giorno è infatti dedicato a Torquato Tasso, il secondo ad Alfieri, il terzo a Manzoni, il quarto a Gabriele d'Annunzio e l'ultimo a Eugenio Montale e Italo Svevo. Questa inversione nel consueto punto di vista del programma consente al pubblico, attraverso la conoscenza del fenomeno letterario, di prendere coscienza della inseparabilità della musica nei confronti della letteratura. Il programma prosegue con un'altra rubrica, quella dedicata al concerto grosso. Questa settimana viene analizzata la raccolta

op. 8 del compositore bolognese Giuseppe Torelli.

Cronaca e storia

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Lo special che Radiotre dedica al quarantesimo anniversario dello storico 8 settembre si avvale della consulenza di Enzo Forcella ed ha per titolo una frase presa dal *Messaggero* del 13 settembre del '43 che si lamentava delle scarse notizie che l'agenzia Stefani dava ai giornali: *Se una cronaca si farà...* «È una contraddizione», dice Sergio Vecchio, sceneggiatore del programma con Guido Crainz e regista del programma, «poiché la cronaca o si fa o non si fa: non è qualcosa che si farà». Fine perciò della trasmissione non è ricostruire i fatti di quei giorni, ma osservare come i mass-media (radio e giornali) del tempo hanno funzionato. Ci sono stati diversi problemi e il più gravoso è stato quello di riuscire a «separare» ciò che non veniva detto perché censurato e ciò che invece si taceva per autocensura.

La «scaletta» del programma risulta così articolata: una serie di considerazioni di storici (Nicola Gallerano e Claudio Pavone); testimonianze di persone che in quei giorni operavano a diversi livelli nel settore dell'informazione (EIAR, censura) e testimonianze scritte di persone ormai scomparse.

In diretta dall'Austria

SABATO, ORE 10,05, DOMENICA, ORE 11,15

In collegamento diretto con la Radio Austriaca sabato 3 settembre e domenica 4 due concerti del Festival di Salisburgo 1983. I due concerti (diretti da Herbert von Karajan) si sono tenuti a Salisburgo rispettivamente il 27 e il 28 agosto. Radiotre li trasmette un paio di giorni dopo per accordi presi con la Radio Austriaca. Non è possibile infatti trasmettere il Festival di Salisburgo in diretta se la Radio Austriaca a sua volta non lo fa: è necessario collegarsi infatti con la messa in onda austriaca per quello scambio che la Rai ha stipulato con la sua consorella d'oltralpe.

di N. JUCKER

PRIMA PAGINA

UNA «METICCIA» IN ITALIA

Sono nata 70 anni fa a Manchester da una famiglia numerosa e vivace, più meticcica che cosmopolita. Anche dopo la 1ª guerra si respirava ancora

il positivismo illuminato fine secolo, si credeva nel progresso e nel trionfo della ragione, non era di moda il cinismo, l'atmosfera era moralizzante ma non ipocrita. Non fui battezzata, ma crebbi come un'atea (protestante) timorata di Dio. Mi laureai a Manchester in storia moderna e subito dopo curai un carteggio politico settecentesco (per una collana di studi storici); era la corrispondenza di un certo segretario al Tesoro, incaricato di tener buoni gli amici e sostenitori del governo mediante la distribuzione accorta di posti e favori. Questo studio meticoloso del clientelismo allo stato

puro mi tornò utile più tardi quando mi addentrai nei meandri dei partiti e delle correnti italiani. Ho detto che vengo da una famiglia meticcica perché i nonni erano svizzeri, ma mio padre era nato in Italia da madre italiana e lasciò sulle figlie un'impronta così forte che io scelsi un compagno italiano e anche le mie sorelle. Cominciai a scrivere per il *Guardian* e ne divenni corrispondente. Passai poi all'*Observer* e all'*Economist* con il quale sono rimasta per oltre 20 anni. Oggi scrivo pochi articoli, non è più tempo per me di analizzare problemi, ma di tirare le somme...

18.30 - 19.30
5 settembre 1983

L

LUNEDÌ

18.30 - 19.30 - 20.30
Maurizio D'Amico

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,15 Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Radio anch'io '83 presenta
Radio anghenoi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Nino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,35 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11** Le canzoni dei ricordi
Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia
- 11,34 Pane verde**
Sceneggiato radiofonico di Nino Palumbo 1ª puntata. Regia di Giandomenico Vaccari
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03 Massimo Catalano e Diego Cugia** presentano: **Viva la radio!**
Spettacolo in diretta. Con l'onorevole Antonio Melma e le apparizioni straordinarie della Fantasma Esedra. In filo diretto con un coricamento di Torino: tentativi di suicidio della signora Camilli Umbertina. «Cercò una mamma»: appello del signor Peruzzi di Treviglio. Gruppo d'ascolto della Sede Rai di Milano condotto dal Pinco di Gallarate. E con il «Test» dell'ing. Aurelio Sacripante. Un varietà scritto da Cugia e Catalano
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1
- 13,15 Master**
La musica giorno per giorno. Programma di Edele Bellisario e Augusto Veroni, con Mario Pezzolla e Grazia Di Michele
13,55 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** Radiouno servizio
Nord-Sud e... viceversa
Viaggio nei pomeriggi del mondo con Lino Matti, Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** Il Paginone - estate
a cura di Giuseppe Neri
«Testimonianze di Dmitrij Sostakovic» raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli
«Sette music» di Giacomo Mazzone (Replica)
«Quel giorno nella vita di Curzio Malaparte» di Piero Ferrero e Beppe Navello (Replica)
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collegamento con il 4212 dell'ACI
- 17,25 Tonino Ruscitto** presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,05 Lettera al padre**
Pubblico e privato negli epistolari celebri
Un programma di Silvana Pintozzi e Mariella Serafini Giannotti
- 18,25 Piccolo concerto**
Direttore Victor De Sabata
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,28 Onda verde-mare**
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 19,30 Radiouno jazz '83**
Alla ricerca del jazz perduto
Programma di Lilian Terry
- 20** Zerolandia fermo-posta ci riprova
Renato Zero risponde alle vostre lettere, con Loredana Bertè
Regia di Loris Barbieri (Replica)
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** Il mondo degli Who
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,24 Il poeta o vulgo sciocco.** Varietà di Gaio Fratini. Regia di Lorenzo Salvetti (Replica)
- 21,54 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Il teppista stellare**
di Valeriano Gialli. Regia dell'Autore
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Roberto De Sio
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** Tu mi senti... con E. Bassignano, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** GR 1 Sera
- 19,10 Stereosera**
- 19,45 Superstereouno**
Quattro jolly per l'estate
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,15 Stereodomani** con Maurizio Ragnone
- 22,58 Onda verde**
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** Il piano bar
di Rosalina Neri con Elisabetta Settembrini
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
1 giorno
In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Castellaneta
Regia di Simona Fasulo
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Per partecipare alla trasmissione si può telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Svegliare l'aurora
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap-opera all'italiana
Quarto piano interno 9
Originale radiofonico di Tonino Pulci e Paola Pascolini
16° episodio: «Lo spazio vitale»
Il nonno: Adolfo Belletti; La madre: Patrizia De Clara; Cinzia: Carmen Onorati; Sabina: Michela Caruso; Rossella: Enrica Maria Modugno; La cagnetta Marta: Viola Viola; Santi Pietro: Alessandro Haber; Il cassiere: Umberto Clivio; Gina Maria: Marcello Cortese; La ragazza: Ivana Valla; Enrico: Ivo D'Ambrosio; Carlotta: Fulvia Trovato; Anna: Francesca Vettori; Candida: Nicoletta Di Ulgheroff
Regia di Tonino Pulci
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Discofresco**
Le canzoni di ogni estate presentate da Graziella Porro. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Claudio Lippi presenta
Subito quiz
Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Sergio Paolini. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Ermanno Antossi con il concorso di tutte le Sedi Rai. Regia di Riccardo Donna
10 GR 2 Estate
- 10,30** La luna sul treno
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirabella e Toni Garrani. Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India, lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodo di wagons-lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane
Partecipano: la maitresse della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marcucci strumenti e tutto
Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Bruno Lauzi presenta

Effetto musica

ovvero «La canzone e i suoi protagonisti»
Realizzazione di Giorgio Balducci

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta

Sound-Track

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Storia d'Italia e dintorni

Come si divulga la storia a piacer nostro
Un programma a cura di Umberto Marino
«Franceschiello» di Cosimo Cinieri

GR 2 15-15.30 Com. comm. Maurizio D'Amico

RADIOTRE

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Musica da passeggio

Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Manfredo Matteoli presenta

Perché non riparlarne?

Renato Funicello: «Per un pianeta con cui vivere insieme»

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Aperti il pomeriggio

Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Silvano Ambrogio e Gianfranco Agus
Realizzazione di Massimo Tipaldi

18,30 GR 2 Notizie

18,40 circa I racconti alla Radio
proposti e realizzati da Luciana Corda

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Una finestra sulla musica

Grandi voci e canzoni
a cura di Mauro De Cillis

20,55 Sere d'estate

Giorni felici

di André Puget

Traduzione di Silvano D'Arborio

Michele Bouilhet: Marcello Mastroianni; Oliviero Laprade: Achille Millo; Bernardo Gassini: Nino Dal Fabbro; Nietta Laprade: Fulvia Mammi; Marianna Gassin: Rossella Falk; Franca Gassin: Flora Carabella
Regia di Marco Visconti
Presentazione di Gloria De Antoni

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Un pianoforte nella notte

L'universo musicale di Chopin
a cura di Gino Nappo

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15

Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Sergio Mancinelli

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità

Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

6

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Segnale orario

Preludio

Musiche di Tielman Susato, Dietrich Buxtehude, Alessandro Stradella, François Couperin, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni, ouverture (Orchestra del Teatro Nazionale di Praga diretta da Karl Böhm) ♦ Camille Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Amour, viens aider ma faiblesse» (Soprano Elena Obraztsova - Orchestra del Teatro Bolshoi diretta da Boris Khaikin) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Serejeta e Allegro grazioso in si minore op. 43 per pianoforte e orchestra (Solista Rens Kyriakou - Orchestra Pro Musica di Vienna diretta da Hans Swarowsky)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ninetta Jucker. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56b per due pianoforti (Solisti Alfons e Aloys Kontarsky) ♦ Franz Liszt: Tasso, poema sinfonico (Orchestra di Paris diretta da Georg Solti) ♦ Alexander Borodin: Petit Suite (Orch. di Glazunov) (National Philharmonia diretta da Loris Tjeknavorian)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte, con Pia Luisa Bianco e Anna Campanelli

— L'intervista

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Luigi Cherubini: Quintetto in mi minore (Quintetto Boccherini: Montserrat Cervera e Claudio Buccarella, violini; Luigi Sagrati, viola; Marco Scano e Pietro Stella, violoncelli) ♦ Robert Schumann: Cinque Pezzi in stile popolare op. 102 per violoncello e pianoforte (Frederic-Jürgen Sellheim, violoncello; Eckart Sellheim, pianoforte) ♦ Claude Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra (Solista Alexander Jokheles - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Dželal Dalgat)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,50 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Piero Gadda Conti, Paolo Terni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— Musica da camera: Franz Schubert: Quartetto in re minore «La morte e la fanciulla»

13,45 Giornale Radio Tre

— La musica e i dischi di Ezio Raimondi

— Concerto grosso: Giuseppe Torelli: Concerto grosso in la minore op. 8 n. 2 — Concerto grosso in re minore op. 8 n. 7

15,15 Cultura, temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
Gli inediti di Gadda, di Tarcisio Tarquini

15,30 Un certo discorso estate

a cura di Pasquale Santoli
con Mario Gamba e Marco Sacchetti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Proviamo con Beethoven

Un programma curato e realizzato da Franca

Lipparoni. Consulenza di Olga Visentini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Stefano Vellotti. Nel corso del programma:

Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera»: Andante un poco maestoso; Allegro molto vivace-Larghetto-Scherzo-Allegro animato e grazioso (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Giovanni Paisiello: Quartetto in re maggiore op. 23 per flauto e archi: Allegro moderato-Minuetto (Luigi Palmisano, flauto; Franco Mezzana, violino; Arturo Mazza, viola; Donna Magendanz, violoncello) ♦ Alexander Glazunov: Concerto in la minore op. 82 per violino e orchestra: Moderato-Andante sostenuto-Allegro (Solista Nathan Milstein - New Philharmonia Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Claude Debussy: Images, per orchestra: Gigue-Iberia-Rondes de printemps (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serejeta in si bemolle maggiore K. 361 per due oboi, due clarinetti, due corni di bassetto, quattro corni da caccia, due fagotti e contrabbasso (Instrumentisti della «London Sinfonietta» diretti da David Atherton)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Nicola Gallerano: Storia

21,10 Nuove musiche dalla Polonia

Un programma di Vittorio Gelmetti
Włodzimierz Kotowski: «Bora» per orchestra (Grande Orchestra della Radio TV Polacca diretta da Stanisław Wisłocki) ♦ Zygmunt Krauze: Quartetto n. 2 (Quartetto «Varsavia»)

21,45 Pagine a cura di Marina Mariani

da La morte a Venezia

di Thomas Mann. Lettura di Franco Graziosi
Regia di Giancarlo Simoncelli

22,05 Biedermeier in musica

a cura di Giovanni Carli Ballola
5ª ed ultima trasmissione (Replica)

22,30 La vita e l'opera di Yves Klein

ricostruite da Pierre Restany. Il critico francese a colloquio con Elena Guicciardi (Replica)

23 da Milano - Gianmario Maletto presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Felice Liperi, Alberto Castelli, Ernesto Assante e Emiliano Li Castro

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

18.30 - 19.30 Oggi
6 settembre 1983



18.30 - 19.30 Oggi
Fassio - Zolma

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,15 Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Edicola del GR 1
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Radio anch'io '83 presenta
Radio anghie noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Nino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,35 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11** Le canzoni dei ricordi. Nostalgie e ironie di ieri raccontate da Roberto Mazzucco con Giancarlo Dettori e Maddalena Crippa
- 11,34 Pane verde.** Sceneggiato radiofonico di Nino Palumbo. 2ª puntata. Regia di Giandomenico Vaccari
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Massimo Catalano e Diego Cugia presentano: **Viva la radio!**
Spettacolo in diretta. Con l'onorevole Antonio Melma e le apparizioni straordinarie della Fantasma Esedra. In filo diretto con un coricione di Torino: tentativi di suicidio della signora Camilli Umbertina. «Cerco una mamma»: appello del signor Perozzi di Treviglio. Gruppo d'ascolto della Sede Rai di Milano condotto dal Pinco di Gallarate. E con il «Test» dell'ing. Aurelio Sacripante. Un varietà scritto da Cugia e Catalano
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Edoele Bellisario e Augusto Veroni, con Mario Pezzolla e Grazia Di Michele
13,55 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** Radiouno servizio
Dalla Bella Otero a Lili Marlene
Programma di Lino Matti, Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** Il Pagine - estate, a cura di G. Neri
«Il futuro dalle stelle» breve storia dell'astrologia, di Francesco Mei (Replica)
«Teatrino della memoria» di Giancarlo Fusco (Replica)
«Le plaisir de la vie» di Giovanna Posarelli (Replica)
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,25** Tonino Ruscitto presenta:
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Ecco a voi I Polce**
- 18,25** Dal Palazzo della Cancelleria in Roma
Concerti da Camera di Radiouno
Musiche di Girolamo Frescobaldi eseguite dal Clemencic Consort

- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,28 Onda verde-mare**
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 19,30 Radiouno jazz '83.** Il vibrafono nel jazz
Programma di Enzo Randisi
- 20** Ore venti, su il sipario
Il teatro dell'Est europeo fra i due secoli 1850-1915
Scritto da Carlo Di Stefano. 1ª serata. Regia di Enzo Convali
- 20,50 Il leggio** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Spia e controschia.** «Cacciatore di spie».
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 21,29 Caro Ego**
Monologhi brevi di Roberto Veller
- 21,45 Un racconto per tutti**
«Espresso 201». Racconto di Carlo Bertilaccio. Sceneggiatura di Lucio Lironi. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22,08 Intervallo musicale**
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Copyright 9.9**
Fonoromano metropolitano di Gigi Caramiello e Guido Piccoli (Replica)
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Roberto De Sio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** Tu mi senti...
con E. Bassignano, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Stereosera**
- 19,45 Superstereouno**
Quattro jolly per l'estate
20,30-21,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,15 Stereodomani** con Maurizio Paone
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 Il piano bar** di Rosalina Neri con Elisabetta Settembrini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Castellaneta. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Per partecipare alla trasmissione si può telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Svegliare l'aurora
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8** La salute mentale del bambino
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e il cibo»
con Carlo Brutti e Maria Luisa Algini
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Grazia Maria Spina
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Quarto piano interno 9
Originale radiofonico di Tonino Pulci e Paola Pascolini. 17° episodio: «L'autogestione»
Cinzia: Carmen Onorato; Sabina: Michela Caruso; Rossella: Enrica Maria Modugno; La madre: Patrizia De Clara; Il nonno: Adolfo Belletti; Un cane: Viola Viola; Stefy: Sandra Giuffrida; Il portiere: Orazio Stracuzzi; La cassiera: Rosalba Bongiovanni; La voce dell'altoparlante: Francesca Vettori. Regia di Tonino Pulci
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Discofresco**
Le canzoni di ogni estate presentate da Graziella Porro. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Claudio Lippi presenta**
Subito quiz
Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Sergio Paolini. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con il concorso di tutte le Sedi Rai. Regia di Riccardo Donna
10 GR 2 Estate

- 10,30 La luna sul treno**
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirabella e Toni Garrani
Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India, spie sfrenate, ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodo di waggons-lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane
Partecipano: la maîtresse della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marcucci strumenti e tutto
Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Bruno Lauzi presenta**
Effetto musica
ovvero «La canzone e i suoi protagonisti»
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

RADIOTRE

- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Storia d'Italia e dintorni
Come si divulga la storia a piacer nostro
Un programma di Umberto Marino
«Caligola» di Tullio Solenghi
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Musica da passeggio
Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Manfredo Matteoli presenta
Perché non riparlarne?
Bianca Maria Saletti: «Paris et ses amis» - Parigi (1910-1930)»
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Aperti il pomeriggio
Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Silvano Ambrogio e Gianfranco Agus
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,40** circa: I racconti alla Radio
proposti e realizzati da Luciana Corda
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Una finestra sulla musica
Da Don Juan a Petruska: danze e balletti celebri, a cura di Mauro De Cillis
- 20,55** Sere d'estate
Giallo di sera
Appuntamento con il brivido, a cura di Oreste Del Buono. Regia di Maurizio Vittoria
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50** Un pianoforte nella notte
L'universo musicale di Chopin
a cura di Gino Nappo
- 23,29** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Sergio Mancinelli
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza
- 6** Segnale orario
Preludio
Musiche di Anonimo XVI sec., Pierre Attignant, Guillaume de Machaut, Orlando Gibbons, Marin Marais, Bernardo Pasquini, Giovanni Paolo Cima, Thomas Morley, Antonio Vivaldi
- 6,55** Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per clavicembalo, fortepiano e orchestra: Allegro di molto - Larghetto - Presto (Anneke Uittenbosch, cembalo; Jean Antonietti, fortepiano - Leonhardt Consort diretto da Gustav Leonhardt) ♦ Fernando Sor: Introduzione e Allegro op. 14 per chitarra (Solista Julian Bream)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ninetta Jucker. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
Antonio Vivaldi: La Senna festeggianti, serenata in due parti (Revis, di G. Turchi) (Antonietta Pastori, soprano; Bianca Maria Casoni, mezzosoprano; Plinio Clabassi, basso - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro dell'Associazione «A. Scarlatti» diretti da Franco Caracciolo - M° del Coro Gennaro D'Onofrio) ♦ Domenico Cimarosa: Il matrimonio segreto, sinfonia (Orchestra da Camera di Losanna diretta da Armin Jordan)
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10** Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte, con Pia Luisa Bianco e Anna Campanelli
- Biblioteca del femminismo, di Carla Pasquini
- Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)
Claude Debussy: La demoiselle élue, poema lirico per soli, coro e orchestra (Victoria de Los Angeles, soprano; Carol Smith, contralto - Boston Symphony Orchestra e Radcliffe Choral Society diretti da Charles Münch - M° del Coro Wallace Woodworth) ♦ Jules Massenet: Scènes alsaciennes, suite n. 7 per orchestra: Dimanche matin - Au cabaret - Sous les tilleuls - Dimanche soir (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ♦ Ernest Chausson: Le Poème de l'amour et de la mer: La fleur des eaux - Interlude - La mort de l'amour (Mezzosoprano Shirley Verrett - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, diretta da Mario Rossi)
- 11,45** Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)
- 11,50** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Piero Gadda Conti, Paolo Terzi e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Musica da camera: Alexander Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi
13,45 Giornale Radio Tre
- La musica e i dischi di Ezio Raimondi
- Concerto grosso: Giuseppe Torelli: Concerto grosso in mi minore op. 8 n. 9 - Concerto grosso in sol maggiore op. 8 n. 5
- 15,15** Cultura, temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Inattualità» del romanticismo, di Bruno Gravagnolo (1°)
- 15,30** Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli
con Mario Gamba e Marco Sacchetti

- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Dalla natura alla cultura
Viaggio alla ricerca di squisitezze rustiche. Un programma di Mino Monicelli con la collaborazione di Corrado Barberis. 2° puntata
- 17,30** Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Stefano Vellotti. Nel corso del programma:
Franz Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 (Orchestra Filarmonica Slovaca diretta da Ludovig Rajter) ♦ Nicolò Paganini: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore «Per la Quarta Corda» per violino e orchestra: Introduzione (Recitativo) - Allegro agitato (Larghetto cantabile) - Variazioni da 1 a 4 - Coda (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore: Allegro - Adagio - Allegro - Minuetto 1° e 2° - Polacca - Minuetto (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi: Allegro con brio - Adagio affettuoso ed appassionato - Scherzo - Allegro (Quartetto Gabrieli) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: La bella addormentata, suite op. 66 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
Enrico Chierici: Letteratura
- 21,10** da Torino - Appuntamento con la scienza
di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filipeschi
Nuove frontiere dell'astronomia: la nube cosmica. Partecipa Mario Di Martino (Replca)
- 21,40** Ottorino Respighi
Trittico Botticelliano: La Primavera - L'adorazione dei Magi - La Nascita di Venere (Academy of St. Martin-in-The-Fields diretta da Neville Marriner)
- 22** Fatti, documenti, persone
Ulisse
di James Joyce. Scelta antologica e testi di Renato Oliva con: Marisa Fabbri, Mauro Avogadro, Franco Graziosi, Toni Bertorelli. Regia di Gianni Casalino. Prima serata. Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte (Replca)
- 23** da Milano - Gianmario Maletto presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,58** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 113) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alberto Castelli, Emiliano Li Castro, Felice Liperi, Ernesto De Pascale

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

7 settembre 1983



6.30-15.30-19.30-21.30
Fassio - Daga

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,15 Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Radio anch'io '83 presenta**
Radio anghe noi
Mario Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Nino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,35 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11 Le canzoni dei ricordi.** Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Giancarlo Dettori e Maddalena Crippa
- 11,34 Pane verde**
Sceneggiato radiofonico di Nino Palumbo. 3ª puntata. Regia di Giandomenico Vaccari
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Massimo Catalano e Diego Cugia presentano: Viva la radio!**
Spettacolo in diretta. Con l'onorevole Antonio Melma e le apparizioni straordinarie della Fantasma Esedra. In filo diretto con un'cornicione di Torino: tentativi di suicidio della signora Camilli Umbertina. «C'è una mamma»: appello del signor Peruzzi di Treviglio. Gruppo d'ascolto della Sede Rai di Milano condotto dal Pinco di Gallarate. E con il «Test» dell'ing. Aurelio Sacripante. Una varietà scritta da Cugia e Catalano
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Mario Pezzolla e Grazia Di Michele
13,55 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Radiouno servizio**
Nord-Sud e... viceversa. Viaggio nei pomeriggi del mondo con Lino Matti, Chiara Barbarossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - estate, a cura di Giuseppe Neri**
— «Testimonianze di Dmitrij Sostakovic», raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli
— Premio Campiello
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia (Replica)
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,25 Tonino Ruscitto presenta: Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 17,52 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 17,57 Ileana Ghione e Ivo Garrani presentano: Ipotesi**
Programma di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte (Replica)

- 18,27 È noto all'universo...**
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
11ª puntata (Replica)
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,28 Onda verde-mare**
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 19,30 Radiouno jazz '83.** Il vibrafono nel jazz
Programma di Enzo Randisi
- 20 Radiouno svende musica**
Varietà radiofonica di G. M. Cazzaniga
Regia di Corrado Oriana
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pazzo poeta.** Programma di Mario Testa.
Regia di Giuseppe Venetucci
- 21,28 Rapporto confidenziale**
Fatti e misfatti delle stars di Hollywood: «Rita Hayworth... a tempo di samba»
Programma di Luciano Torelli
Regia di Riccardo Caggiano
- 21,50 Son gentile, son cortese...**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox:**
Edippo nel sottosuolo infantile
Macchina di riciclaggio post-catastrofica per miti sperduti, cadute, perdite e sensi di svuotamento ad opera di Marco Baliani, distruzioni musicali di Paolo Modugno
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Roberto De Sio
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tumisenti...**
con E. Bassignano, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Stereosera**
- 19,45 Superstereouno**
Quattro jolly per l'estate
20,30-21,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,15 Stereodomani** con Maurizio Paone
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 Il piano bar** di Rosalina Neri
con Elisabetta Settembrini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
I giorni
In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Castellanan. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Per partecipare alla trasmissione si può telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Svegliare l'aurora
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Rosh Hashanà - Anno nuovo Ebraico**
Messaggio della presidente dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane professoressa Tullia Zevi e conversazione di Rav Isidoro Kahn, rabbino capo della Comunità israelitica di Livorno
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8,10 La salute mentale del bambino**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e il cibo»
con Carlo Brutti e Maria Luisa Algini
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,15 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Quarto piano interno 9
Originale radiofonico di Tonino Pulci e Paola Pascolini. 18ª episodio: «Quel tesoro di Marta»
Cinzia: Carmen Onorati; Sabina: Michela Caruso; Rossella: Enrica Maria Modugno; La madre: Patrizia De Clara; Il nonno: Adolfo Belletti; Un cane: Viola Viola; La contessa: Wilma D'Eusebio; Aldovrando: Renzo Lori; Jacopo: Davide Garbolino; ed inoltre: Alfredo Dari, Diego Dettori, Nicola Grillo, Ada Pommetti. Regia di Tonino Pulci
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: Discosfresco
Le canzoni di ogni estate presentate da Graziella Porro. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Claudio Lippi presenta**
Subito quiz
Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Sergio Paolini. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con il concorso di tutte le Sedi Rai. Regia di Riccardo Donna
10 GR 2 Estate
- 10,30 La luna sul treno**
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirabella e Toni Garrani. Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India, lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodo di wagons-lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane
Partecipano: la maitresse della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marcucci strumenti e tutto
Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Bruno Lauzi presenta**
Effetto musica
ovvero «La canzone e i suoi protagonisti»
Realizzazione di Giorgio Balducci
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

GR3 15-15.30 con comm. Tanno-Daga

RADIOTRE

- 13,41** Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Storia d'Italia e dintorni
Come si divulga la storia a piacer nostro
Un programma a cura di Umberto Marino
«Attila» di Tullio Solenghi
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
- 15,42** Musica da passeggio
Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Manfredo Matteoli presenta
Perché non riparlare?
Vincenzo Cappelletti: «I curiosi della natura»
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Aperti il pomeriggio
Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Silvano Ambrogio e Gianfranco Agus
Realizzazione di Massimo Tipaldi
18,30 GR 2 Notizie
18,40 circa 1 racconti alla Radio
proposti e realizzati da Luciana Corda
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Una finestra sulla musica
Siamo tutti solisti: dal flauto al contrabbasso
a cura di Mauro De Cillis
- 20,55** Sere d'estate
I contemporanei
Uomini e vite che hanno segnato la nostra epoca: John Burdon Haldane
Un programma condotto da Corrado Augias
Partecipa Massimo Piattelli-Palmarini
Regia di Elena De Merik
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50** Un pianoforte nella notte
L'universo musicale di Chopin, a cura di Gino Nappo
- 23,29** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Sergio Mancinelli
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Stereovacanze
Musica per una sera d'estate in compagnia di Cristiana e Gian Maurizio Foderaro
21 GR 2 Appuntamento flash
21,40 Stereodue classic
Hi-Fi, compact e classica con Francesco M. Marcucci
22,30 GR 2 Radionotte
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6** Segnale orario
Preludio
Musiche di Leonardo Vinci, Henry Purcell, Jacob Obrecht, Girolamo Frescobaldi, Johann Pissendel, Heinrich Biber, Biagio Marini, Johann Kaspar Kerll
- 6,55** Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (il parte)
John Stanley: Tre Voluntaries, suite per tromba e organo: Vivace - Adagio - Andante largo (Edward Tarr, tromba; George Kent, organo) ♦ Muzio Clementi: Sonata in fa maggiore op. 23 n. 2 per pianoforte: Allegro con spirito - Adagio - Rondò (Solista Pietro Spada) ♦ Giacomo Meyerbeer: Il profeta: «Marcia dell'incoronazione» (Orchestra Sinfonica di Fildelfia diretta da Eugène Ormandy)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ninetta Jucker. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30** Concerto del mattino (il parte)
Georg Philipp Telemann: Concerto in fa minore per oboe, archi e continuo: Allegro - Largo - Vivace (Solista Heinz Nordbruch - Orchestra da Camera Wührer diretta da Friedrich Wührer) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma»: Andante, Allegro con fuoco - Allegro vivace - Andante (Corale Ein fest Burg) - Allegro (Orchestra New Philharmonia diretta da Wolfgang Sawallisch) ♦ Alfredo Casella: Scarlattiana, divertimento op. 44 su temi di Scarlatti per pianoforte e piccola orchestra: Sinfonia - Minuetto - Capriccio - Pastorale - Finale (Solista Lya de Barberiis - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ettore Gracis)
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10** Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte, con Pia Luisa Bianco e Anna Campanelli
— Mode e modelli, di Gabrielle Turnaturi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)
Claude Debussy: Dodici Preludi (Libro I) (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Albert Roussel: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42: Allegro vivo - Adagio - Vivace - Allegro con spirito (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Cal Stewart Kellogg)
- 11,45** Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)
- 11,50** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Piero Gadda Conti, Paolo Terzi e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica da camera: Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 47 per violino e pianoforte «a Kreutzer»
13,45 Giornale Radio Tre
— La musica e i dischi di Ezio Raimondi:
— Concerto grosso: Giuseppe Torelli: Concerto grosso in la maggiore op. 8 n. 10 — Concerto grosso in do maggiore op. 8 n. 1
- 15,15** Cultura, temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Inattualità» del romanticismo, di Bruno Gragnolo (2°)

- 15,30** Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli
con Mario Gamba e Marco Sacchetti

- 17** Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
Johann Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra: Allegro - Moderato - Adagio - Rondò (Solista Elfriede Kunschak - Orchestra «Pro Musica» di Vienna diretta da Vincenz Hladky) ♦ Johannes Brahms: Sonata in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte: Allegro non troppo - Allegretto quasi minuetto - Allegro (Ludwig Hoelscher, violoncello; Jörg Demus, pianoforte) ♦ Béla Bartók: Concerto per orchestra: Introduzione - Gioco delle coppie - Elegia - Intermezzo interrotto - Finale (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19** Spazio Tre (il parte)
Franz Joseph Haydn: Divertimento in do maggiore per flauto, oboe e archi, «Anniversaire» (Philharmonische Berlin Solisten: Karlheinz Zoeller, flauto; Lothar Koch, oboe; Rainer Sonne e Hans Westphal; violini; Jörg Baumann, violoncello; Klaus Stoll, contrabbasso; Waldemar Döling, clavicembalo) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore: Allegro moderato - Scherzo - Adagio (Lento, solenne, non troppo lento) - Finale (Solenne, non allegro) (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti)

- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21** Rassegna delle riviste
Corrado Medori: Scienze sociali

- 21,10** Musica e pensiero nella cultura moderna, di Paolo Fenoglio
«Dall'enciclopedia illuminista alla visione romantica». Terza trasmissione (Replica)

- 22,30** America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

- 23** da Milano - Gianmario Maletto presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

- 23,58** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Emiliano Li Castro, Felice Liperi, Ernesto De Pascale e Ernesto Assante

24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

8 settembre 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,15 Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Moberici e Antonio Affaitati
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Radio anch'io '83 presenta
Radio anche noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Nino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,35 Da Venezia, cinema!**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11** **Le canzoni dei ricordi.** Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Giancarlo Dettori e Maddalena Crippa
- 11,34 Pane verde**
Sceneggiato radiofonico di Nino Palumbo, 4ª puntata. Regia di Giandomenico Vaccari
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Massimo Catalano e Diego Cugia presentano: **Viva la radio!**
Spettacolo in diretta. Con l'onorevole Antonio Melma e le apparizioni straordinarie della Fantasma Esedra. In filo diretto con un cornicione di Torino: tentativi di suicidio della signora Camilli Umbertina. «Cerco una mamma»: appello del signor Perozzi di Treviglio. Gruppo d'ascolto della Sede Rai di Milano condotto dal Pinco di Gallarate. E con il «Test» dell'ing. Aurelio Sacripante. Un varietà scritto da Cugia e Catalano
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,15 Master**
La musica giorno per giorno. Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni con Mario Pezzolla e Grazia Di Michele
13,55 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** Radiouno servizio
Dalla Bella Otero a Lili Marlene
Programma di Lino Matti, Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone - estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Teatrino della memoria» di Stefano Terra (Replica)
— «Mitteleuropa come frontiera: gli Asburgo tra potere e mito» di Ferruccio Foekel (Replica)
— «Il computer, la musica, l'interprete» di Paolo Fenoglio (Replica)
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,25** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18,05** Ecco a voi Joan Baez
- 18,28** Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia 1983
Musiche di Autori Veneti del Tardo Settecento eseguite dall'organista Luigi Celeghin
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,10** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15** **Cara musica**
- 19,28 Onda verde-mare**
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 19,30 Radiouno jazz '83.** Alla ricerca del jazz perduto. Programma di Lilian Terry
- 20** Collezione Teatro
a cura di Adriana Parrella
Leocadia
Commedia in tre atti di Jean Anouilh. Traduzione di Giulio Cesare Castello
Amanda, modista; Fulvia Mammì; Il principe: Warner Bentivegna; La duchessa, sua zia: Laura Adani; Il barone Ettore: Renato Lupi; Il gelataio: Renato Cominetti; Il padrone della locanda: Alfredo Censi; Il maggiordomo della duchessa: Quinto Parmeggiani; L'autista di taxi: Pietro Tordi; Il guardiacaccia: Ugo Carboni
Regia di Andrea Camilleri (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio
- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,35** **Audiobox: I pensieri di King Kong**
Intuiti, circuiti, cronache e memorie del sottosuolo a cura di Armando Adoligis
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Roberto De Sio
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con E. Bassignano, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,10 Stereosera**
- 19,45 Superstereouno**
Quattro jolly per l'estate
20,30-21,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,15 Stereodomani** con Maurizio Paoletti
- 22,58 Onda verde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **Il piano bar** di Rosalina Neri con Elisabetta Settembrini
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Castellaneta. Regia di Simona Fasulo
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Per partecipare alla trasmissione si può telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Svegliare l'aurora. Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La salute mentale del bambino
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e il cibo»
con Carlo Brutti e Maria Luisa Algini
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap-opera all'italiana**
Quarto piano interno 9
Originale radiofonico di Tonino Pulci e Paola Pascolini. 19° episodio: «La febbre del cinema»
Cinzia: Carmen Onorati; Sabina: Michela Carruso; Rossella: Enrica Maria Modugno; La madre: Patrizia De Clara; Il nonno: Adolfo Belletti; Un cane: Viola Viola; Stefy: Sandra Giuffrida; Massi: Luigi Rosa; La contessa: Wilma D'Eusebio; Il regista: Claudio Parachinetti; Alba: Clara Gessaga; Ines: Ada Pometti; Dorra: Carla Torrero; Il macchinista: Alfredo Dari; La voce al megafono: Diego Dettori
Regia di Tonino Pulci
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Discofresco**
Le canzoni di ogni estate presentate da Grazia Porro. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Claudio Lippi presenta**
Subito quiz
Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Sergio Paolini. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con il concorso di tutte le Sedi Rai. Regia di Riccardo Donna
10 GR 2 Estate
- 10,30** **La luna sul treno**
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirabella e Toni Garrani. Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India, lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodo di wagons-lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane. Partecipano: la maîtresse della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marcucci strumenti e tutto
Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Bruno Lauzi presenta**
Effetto musica
Ovvero «La canzone e i suoi protagonisti». Realizzazione di Giorgio Balducci
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Storia d'Italia e dintorni**
Come si divulga la storia a piacer nostro
Un programma a cura di Umberto Marino «Scipione l'Africano» di Tullio Solenghi

RADIOTRE

- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Musica da passeggio**
Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Manfredo Matteoli presenta**
Perché non riparlarne?
Alfredo Giuliani: «Epistolari d'amore»
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Aperti il pomeriggio**
Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Silvano Ambrogio e Gianfranco Agus
Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,40 circa I racconti alla Radio**
proposti e realizzati da Luciana Corda
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 19,50 A tu per tu con la natura**
Un programma di Pier Giorgio Sabani
Consulenza di Sebastiano Guarrera
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836
- 20,10 Una finestra sulla musica**
La danza col disco: valzer e dintorni
a cura di Mauro De Cillis
- 21 Sere d'estate**
Scampolo
Commedia in tre atti di Dario Niccodemi
Scampolo: Cinzia Bruno; Tito: Mariano Rigillo; Franca: Magda Mercatelli; L'ingegnere Giulio Bernini: Gino Lavagetto; Emilia, sua moglie: Angiola Baggi; Egisto, cameriere d'albergo: Francesco Di Federico; Lo sconosciuto: Sandro Dori; Il professor Giglioli: Claudio Trionfi
Regia di Gian Carlo Sammartano
Presentazione di Gloria De Antoni
- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
- 22,50 Un pianoforte nella notte**
L'universo musicale di Chopin, a cura di Gino Nappo
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Sergio Mancinelli
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,22 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6 Segnale orario**
Preludio
Musiche di Hans Newsidler, Thomas Lupo, John Dowland, Silvius Leopold Weiss, Pierluigi da Palestrina, Giovanni Gabrieli, Ludwig Senfl, Michael Praetorius, Jacques Martin Hotteterre, Johann Sebastian Bach
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Giuseppe Verdi: La battaglia di Legnano. Sinfonia (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Charles Gounod: Faust: «Il était un roi de Thulé» (Soprano Maria Callas - Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Georges Prêtre)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ninetta Jucker. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 181: Allegro spiritoso - Andantino grazioso - Presto assai (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Joseph Krips) - Concerto in fa maggiore K. 459 per pianoforte e orchestra: Allegro - Allegretto-Allegro assai (Solista Maurizio Pollini - Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm) ♦ Bedrich Smetana: Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte: Moderato assai - Allegro non agitato - Finale (Presto) - (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitzky, violoncello; Lev Oborin, pianoforte)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Lucia Conte, con Pia Luisa Bianco e Anna Campanelli
- L'utile e il dilettevole, di Lidia Ravera
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
Claude Debussy: Dodici Preludi (Libro II) (Pianista Walter Gieseking) ♦ Giovan Battista Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra (rev. A. Einstein): Moderato - Adagio - Agitato assai (cadenze di Joseph Joachim) (Solista e direttore Salvatore Accardo - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Piero Gadda Conti, Paolo Terni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Musica da camera: Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi
13,45 Giornale Radio Tre
- La musica e i dischi di Ezio Raimondi
- Concerto grosso: Giuseppe Torelli: Concerto grosso in do maggiore op. 8 n. 8. Concerto grosso in mi maggiore op. 8 n. 3
- 15,15 Cultura, temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
La storia della famiglia, di Ida Dominiani
- 15,30 Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
con Mario Gamba e Marco Sacchetti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 C'era una volta**
Le fiabe dell'amore
di Hans Christian Andersen
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo
«Il piccolo Claus e il grande Claus»
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Stefano Vellotti. Nel corso del programma:
Modesto Mussorgski: Una notte sul monte Calvo (New Symphony Orchestra of London diretta da Alexander Gibson) ♦ Maurice Ravel: Gaspar de la nuit, tre poemi per pianoforte: Ondine-Le gibet-Scarbo (Solista Philippe Entremont) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99 per archi e strumenti a fiato («Des Deutsch Englisches Mozartensemble» di Londra)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato-Andante con moto-Rondo (Solista Maurizio Pollini - Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm) ♦ Dimitri Sciostakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93: Moderato-Allegro-Allegretto-Andante: Allegro (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
Federica Cordano: Mondo antico
- 21,10 Se una cronaca si farà...**
I giornali e la radio dopo l'8 settembre 1943, di Guido Crainz e Sergio Vecchio. Consulenza di Enzo Forcella. Attraverso testimonianze dirette e indirette, articoli di giornali e documenti, una ricostruzione dei comportamenti dei mass-media nei giorni immediatamente successivi all'annuncio dell'armistizio. Interventi di: Nicola Gallerano e Claudio Pavone.
Testimonianze di: Giovan Battista Arista, Alberto Giovannini, Alberto Grasseti, Gastone Madori, Ugo Manunta, Goffredo Palazzesi. Partecipano gli attori: Ennio Balbo, Paolo Bonacelli, Renato Cecchetto, Silvana De Santis, Francesco Di Federico, Nicola Di Pinto, Corrado Gaipa, Agla Marsili, Luigi Mezzanotte, Barbara Valmorin. Hanno collaborato: Gigi Bizzarri e Michele Gulinucci
Regia di Sergio Vecchio
- 23 da Milano - Gianmario Maletto presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistersonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Felice Liperi, Ernesto De Pascale, Ernesto Assante, Alberto Castelli
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

9 settembre 1983

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,15 Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mabruci e Antonio Affaitati
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Radio anch'io '83 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo con Franco Bracardi e Nino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,35 Da Venezia, cinema**
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11** **Le canzoni dei ricordi.** Nostalgie e ironie di ieri raccontate oggi da Roberto Mazzucco con Giancarlo Dettori e Maddalena Crippa
- 11,34 Pane verde**
Sceneggiato radiofonico di Nino Palumbo. 5ª puntata. Regia di Giandomenico Vaccari
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03 Massimo Catalano e Diego Cugia** presentano: **Viva la radio!**
Spettacolo in diretta. Con l'onorevole Antonio Melma e le apparizioni straordinarie della Fantasma Esdra. In filo diretto con un coricione di Torino: tentativi di suicidio della signora Camilli Umbertina. «Cerco una mamma»: appello del signor Perozzi di Treviglio. Gruppo d'ascolto della Sede Rai di Milano condotto dal Pinco di Gallarate. E con il «Test» dell'ing. Aurelio Sacripante. Un varietà scritto da Cugia e Catalano
Regia di Lino Beretta
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1**
- 13,15 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,25 Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Edoele Bellisario e Augusto Veroni, con Mario Pezzolla e Grazia Di Michele
- 13,55 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30 Animali in casa** con Corrado Cavalieri. Un programma di Fortunato Pasqualino. 3ª punt.
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** Radiouno servizio
Nord-Sud e... viceversa. Viaggio nei pomeriggi del mondo con Lino Matti, Chiara Barabassa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone - estate**
a cura di Giuseppe Neri
- «Testimonianze di Dmitrij Sostakovic», raccolte da Simon Volkov, sceneggiate da Siro Angeli
- «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini (Replica)
- «Strawinski e il teatro» di Germano Mazzocchi (Replica)
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,25 Tonino Ruscitto** presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** Ileana Ghione e Ivo Garrani presentano: **Ipotesi**
Programma di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte (Replica)
- 18,30** Alberto Lionello e Aldo Reggiani in **Richard - Ludwig (1864-1883)**
dal carteggio Richard Wagner - Ludwig II re di Baviera. Programma di Riccardo Caggiano 3ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,10** **GR 1 Sport** presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Asterisco musicale**
- 19,28 Onda verde-mare**
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 19,30 Radiouno jazz '83:** Alla ricerca del jazz perduto. Programma di Lilian Terry
- 20** **La sposa e la cavalla**
Radiodramma di Anonimo francese
Timoteo, commerciante: Angelo Calabrese; Battistino Spelluzzi; Carlo Romano; Eufemia, figlia di Timoteo; Gemma Griarotti; Teresina, cameriera; Lia Curci.
Regia di Anton Giulio Majano (Replica)
- 20,30 Intervallo musicale**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **Esau è un uomo eccezionale**
Radiodramma in due parti di Mario Devana
Con: Piero Baldini, Angela Cardile, Piero Carretto, Paolo Granata, Francesca Simoni, Enrico Tricarico, Barbara Valmorin
Regia di Marco Gagliardo
- 22,30 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,35 Incontro con Franco Bonfanti e Mario De Martini**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata** di Roberto De Sio
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15** **Tu mi senti...** con E. Bassignano, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,10 Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,20 Stereosera**
- 19,45 Superstereouno**
Quattro jolly per l'estate
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,15 Stereodomani** con Maurizio Paone
- 22,58 Onda verde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 Il piano bar**
di Rosalina Neri con Elisabetta Settembrini
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

- 6** Segnale orario
I giorni
In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Carlo Castellaneta
Regia di Simona Fasulo
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Per partecipare alla trasmissione si può telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Svegliare l'aurora
Un pensiero per la giornata con Don Cesare Massa
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8** **La salute mentale del bambino**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e il cibo»
con Carlo Brutti e Maria Luisa Algini
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Quarto piano interno 9
Originale radiofonico di Tonino Pulci e Paola Pascolini. 20° episodio: «Reazioni a catena»
Il nonno: Adolfo Belletti; La madre: Patrizia De Clara; Cinzia: Carmen Onorati; Sabina: Michela Caruso; Rossella: Enrica Maria Modugno; La cagnetta Marta: Viola Viola; Santi Pietro: Alessandro Haber; Alberto: Giovanni Poggiali; Il dottore: Gin Coccimiglio
Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Discofresco**
Le canzoni di ogni estate presentate da Graziella Porro. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Claudio Lippi** presenta
Subito quiz
Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Sergio Paolini. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con il concorso di tutte le Sedi Rai. Regia di Riccardo Donna
10 GR 2 Estate
- 10,30 La luna sul treno**
70 giorni sull'Orient Express con Michele Mirabella e Toni Garrani. Escursioni e incursioni, gite al faro, passaggi in India, lussi sfrenati, ghiottonerie e profumi, reduci, spie e giocatori, con comodo di wagons-lits, paradisi artificiali, toilettes e cronache italiane
Partecipano: la maitresse della maison blu, il capo delle truppe alleate, il notissimo corrispondente del Times; la musica è assicurata dal M° Stefano Marcucci strumenti e tutto
Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie

- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Francesco Vairano** presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni



9 settembre 1983

RADIOTRE

- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Storia d'Italia e dintorni
Come si divulga la storia a piacer nostro
Un programma a cura di Umberto Marino
«Quanto vale un uomo» di Luigi Malerba
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Musica da passeggio
Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Manfredo Matteoli presenta
Perché non riparlarne?
Silvano Peloso: «La via delle Indie ed i miti delle scoperte»
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Aperti il pomeriggio
Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Silvano Ambrogio e Gianfranco Agus
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,40** circa I racconti alla Radio
proposti e realizzati da Luciana Corda
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Una finestra sulla musica
Momenti dell'opera: pagine liriche scelte da Mauro De Cillis
- 20,50** Sere d'estate
Pioggia di stelle
I grandi della musica leggera in biografie sonore di Marco Neirotti
Regia di Costanza Filipeschi
Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50** Un pianoforte nella notte
L'universo musicale di Chopin
a cura di Gino Nappo
- 23,29** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Studioreodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Sergio Mancinelli
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
- 23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

- 6** **Segnale orario**
Preludio
Musiche di Hermann Johann Schein, Johann Jacob Froberger, Carlo Farina, François Couperin, Francesco Geminiani, Giuseppe Torelli
- 6,55** **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Georg Böhm: Partita su «Ach wie nichts», per cembalo (Solista Christopher Farr) ♦ Giuseppe Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e basso continuo: Allegro - Siciliano - Allegro assai (Solista Günter Höller - Orchestra da Camera Südwest Germania diretta da Paul Angerer) ♦ Ludwig van Beethoven: Marcia in si bemolle maggiore «per i granatieri del principe Esterházy» (Complesso di fiati «Il Gruppo di Roma»)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ninetta Jucker. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Hector Berlioz: da Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17 per soli, coro e orchestra: La Regina Mab - Corteo funebre di Giulietta - Romeo alla tomba dei Capuleti - Finale (Recitativo di Padre Lorenzo - Aria - Giuramento) (Basso Pierre Thau - Orchestra Filarmonica di Strasburgo e Coro dell'Opera du Rhin diretti da Alain Lombard) ♦ Nikolai Rimsky-Korsakov: Le Coq d'or, suite dall'opera: Re Dodon nella Reggia - Re Dodon sul campo di battaglia - Re Dodon e la regina Schmaka - Corteo nuziale (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Smetacek)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte, con Pia Luisa Bianco e Anna Campanelli
— Succede a...
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte: Andante - Minuetto e Trio - Allegretto (Strumentisti del Melos Ensemble di Londra) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Cinque Romanze senza parole op. 30: in si bemolle minore - in mi maggiore - in si minore - in re maggiore - in fa minore (Pianista Rena Kyriakou) ♦ Aldo Clementi: Informel n. 2 (Continuum Ensemble di Dortmund diretto da Werner Seiss) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra: Allegro spiritoso - Andante - Allegretto (Solista Pietro Borgonovo - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Carlo Zecchi)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)
- 11,50** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Piero Gadda Conti, Paolo Terni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica da camera: Béla Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 per archi ♦ Zoltan Kodaly: Quartetto n. 2 op. 10 per archi
13,45 **Giornale Radio Tre**
— La musica e i dischi di Ezio Raimondi
— Concerto grosso: Giuseppe Torelli: Concerto grosso in re maggiore op. 8 n. 12 — Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6

- 15,15** **Cultura, temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
La teoria della storiografia oggi, di Alberto Caracciolo

- 15,30** **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli
con Mario Gamba e Marco Sacchetti

- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Stefano Vellotti. Nel corso del programma:
Francis Poulenc: Concert Champêtre per clavicembalo e orchestra: Allegro molto - Andante - Finale (Presto) (Solista Simon Preston - London Symphony Orchestra diretta da André Previn) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Antar, suite sinfonica op. 9: La grandiosa visione di Shan - Le gioie della vendetta - Le gioie del potere - Le gioie dell'amore (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Konstantin Ivanov) ♦ Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi: Allegro brillante - In modo d'una marcia un poco largamente agitata - Scherzo (Molto vivace) - Allegro ma non troppo (Quartetto «Albani» e Thomas Rajna, pianoforte)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**

- 19** **Spazio Tre (II parte)**
Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53: Allegro - Scherzo - Adagio - Finale (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)

- 20,05** **Dal Victoria Hall di Ginevra**
In collegamento diretto con la Radio Svizzera
Concerto dei premiati al «39° Concorso Internazionale di esecuzione musicale di Ginevra»
Direttore Jean-Marie Auberson
Orchestra della Suisse Romande
Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 22,10** **La musica da camera di Schumann**
10ª trasmissione
Robert Schumann: Märchenbilder op. 113, quattro pezzi per viola e pianoforte: Non veloce - Vivace - Presto - Adagio con espressione malinconica (Atar Arad, viola; Evelynne Brancart, pianoforte) — Trio in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello: Energico con passione - Allegro ma non troppo - Adagio con sentimento - Con fuoco (Artur Rubinstein, pianoforte; Henryk Szeryng, violino; Pierre Fournier, violoncello) — Kinderball op. 130, per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Jacqueline e Otto Delfino)

- 23,10** **da Milano - Gianmario Maletto presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

- 23,58** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Ernesto De Pascale, Ernesto Assante, Alberto Castelli, Emiliano Li Castro

24 **Il Giornale della mezzanotte**

Al termine: **Onda verde**, Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

10 settembre 1983

SABATO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,15 Autoradio flash
Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Daniela Sbarrini
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,15** Mina presenta: **Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano
- 10,50** Da Venezia, cinema!
Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- 11,15** **Modo e maniera**
«Il privilegiato». Originale radiofonico di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzucco
Regia di Riccardo Caggiano
- 11,45** **La lanterna magica**
di Franco Cauli e Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
- 12,28** I personaggi della storia: **Cleopatra**
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 5ª puntata
- 12,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20** **Master.** Gli speciali del sabato, a cura di Augusto Veroni e Grazia Di Michele
- 13,55** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Maurice Chevalier**
Il ragazzo di Parigi
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
4º episodio. Regia di Bruno Longhini
- 14,35** **Master.** Musica, appuntamenti e anticipazioni proposti da Grazia Di Michele
- 14,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** Gino Bramieri e Claudia Poggiani presentano: **Microfoni e marionette**
Antologia di successi radiofonici
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,20** **Dietro le quinte con i grandi del nostro tempo.** Programma scritto e presentato da Silvio Gigli
- 16,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **Io cerco, tu raccogli, loro collezionano**
Programma di Giuseppe Lazzari
Regia di Ruggero Winter (Replica)
- 17,30** **Radio camping 1983**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli
- 18** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18,30 Autoradio**
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,10** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Asterisco musicale**
- 19,28** **Onda verde-mare**
Comunicazioni per la nautica da diporto in collaborazione con l'Assonautica
- 19,30** **Radiouno jazz '83**
Alla ricerca del jazz perduto
Programma di Lilian Terry
- 20** **Saranno... fumosi**
di Age, Bernini, Caviglia e Consarino
- 20,30** **Chi dorme non piglia pesci**
Avventure settimanali di due eroici pescatori e delle loro gentili signore
Varietà radiofonica di Gustavo Palazzo, con Franco Acampora, Carlo Colombo, Franca Mantelli, Daisy Wender, realizzato da Lucio Romeo. 11ª puntata
- 20,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30** **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 22** **Riccardo Caggiano in**
Stasera all'Isola che non c'è
- 22,28** **Teatrino: Animal radio**
Varietà di Franco Poletto. Regia di Francesco Dama (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Roberto De Sio
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15** **Zerolandia fermo-posta in stereozero.** Programma ideato, presentato, cantato, telefonato e giocato da Renato
15,30 GR 1 in breve/Onda verde
- 16** **Tu mi senti...** con E. Bassignano, U. Mostocotto e S. Zauli
16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** **Onda verde**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,10** **Start**
- 19,20** **Stereosera**
- 19,45** **Superstereouno**
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,58** **Onda verde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **Stereosoft** con Gianni Taddei
- 23,59** **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIO DUE

- 6** Segnale orario
Risacca
Vacanze alla marinara di ieri e di oggi: porti, scogli, spiagge visti dal largo, lungo le coste d'Italia, con Giancarlo Sammartano
Regia di Antonella Condorelli
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi**
1 X 2 alla radio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8,05** **La salute mentale del bambino**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Il bambino e il cibo»
con Carlo Brutti e Maria Luisa Algini
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,10** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Grazia Maria Spina
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Canta uomo canta!**
Una colonna sonora della nostra storia dall'Unità ad oggi di Lorian Gonfiantini
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 GR 2 Estate
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Permette questo ballo?**
Ballabili di tutti i tempi raccontati da Dino Siani e da Emy Eco
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Francesco Vairano presenta**
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Gluck e il maestro di Casanova
Originale radiofonico in 14 puntate di Amleto Micozzi
11ª puntata
Regia di Ruggero Winter
- 15,30** **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
Al termine:
Oggi: José Feliciano
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Mille e una canzone**

RADIOTRE

17,02 Giorni di gloria

Le imprese dei grandi atleti italiani nella storia dello sport raccontate da Mario Giobbe
Testi di Pino D'Angola
Regia di Silvio Sarta

17,30 GR 2 Notizie

17,32 In diretta dalla Laguna

Venezia e la sua voce di ieri e di oggi nell'arte, nella musica, nel teatro e nella cultura, in genere

Un programma della Sede regionale per il Veneto, a cura di Nino Vascon, condotto da Paolo Cossato

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Selezione da

Protagonisti del jazz

Ritratti musicali, interviste, jazz dal vivo
Un programma di Paolo Padula con Walter Mauro, Mario Luzzi e Luca Cerchiar

21 Concerto sinfonico diretto da Peter Maag

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik»: Allegro - Andante - Minuetto - Rondò — Danze Tedesche K. 600, K. 602 e K. 605 ♦ Johann Strauss: Il Pipistrello, Ouverture — Tritsch-Tratsch Polka — In Krapfen Wald — Donner und Blitz — Annen-Polka — Kaiserwalzer
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,15 Musiche di Valerio Vannuzzi

Burlesca (Banda della Guardia di Finanza diretta da Giovanni D'Angelo) — Impressioni per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma diretta dall'Autore) — Notturmo in mi minore (Orchestra San Paolo diretta dall'Autore)

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Concerto d'estate

con l'Orchestra di Musica Leggera di Roma della Rai diretta da Mario Bertolazzi

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Sergio Mancinelli

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,22 Long Playing Hit

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità

Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi, John Wilbye, Thomas Morley, Jacob van Eyck, Giovanni Bononcini, Anonimi XVI sec., Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)

Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 per archi «Kaiserquartett» (Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Ninetta Jucker. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»: Allegro moderato - Andante con moto (Orchestra Sinfonica d'Israele diretta da Zubin Mehta) ♦ Frédéric Chopin: Dodici studi op. 25 (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Robert Schumann: Tre Romanze op. 94 per violino e pianoforte (Christian Ferras, violino; Pierre Barbizet, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 Cultura, temi e problemi

a cura di Eugenio Di Rienzo
Per una storia della fotografia: il ritratto fotografico, di Daniela Palazzoli (2°)

10,15 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 24 «La primavera» per violino e pianoforte: Allegro - Adagio molto espressivo - Scherzo - Allegro non troppo (Oleg Kagan, violino; Sviatoslav Richter, pianoforte) ♦ Claude Debussy: Petite Suite (Orchestra di Büsser): En bateau - Cortège - Menuet - Ballet (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Vittorio Rieti: Danze Variations, per orchestra d'archi (Tema e 4 variazioni) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Thomas Schippers) ♦ Giuseppe Sammartini: Sonata a tre op. 3 n. 4 in sol maggiore, per due violini e basso continuo (rev. Luciano Bettarini): Andante grazioso - Allegro - Andante - Ciacona (Guido Mozzato e Silvestro Catacchio, violini; Bruno Morselli, violoncello; Luciano Bettarini, cembalo)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,50 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Piero Gadda Conti. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica

— Le grandi orchestre straniere: Chicago Symphony Orchestra, con Mauro Mariani

13,45 Giornale Radio Tre

15,20 Libri novità

15,30 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso con Leonardo Rossi. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace, Stefano Velotti. Nel corso del programma: Igor Stravinsky: La sagra della primavera: L'adorazione della Terra - Il sacrificio (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Seiji Ozawa) ♦ Frédéric Chopin: Sonata in do minore op. 4 per pianoforte: Allegro maestoso - Minuetto (Allegretto) - Larghetto - Finale (Presto) (Solista Nikita Magaloff) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto in la minore op. 33 per violoncello e orchestra: Allegro non troppo - Allegretto con moto - Allegro (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra di Radio Mosca diretta da Grigory Stolyatov) ♦ Johannes Brahms: Quartetto in la minore op. 51 n. 2 per archi: Allegro non troppo - Andante moderato - Quasi minuetto (Moderato; Allegretto vivace) - Finale (Allegro non assai; Più vivace) (Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello)

stra Sinfonica di Chicago diretta da Seiji Ozawa) ♦ Frédéric Chopin: Sonata in do minore op. 4 per pianoforte: Allegro maestoso - Minuetto (Allegretto) - Larghetto - Finale (Presto) (Solista Nikita Magaloff) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto in la minore op. 33 per violoncello e orchestra: Allegro non troppo - Allegretto con moto - Allegro (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra di Radio Mosca diretta da Grigory Stolyatov) ♦ Johannes Brahms: Quartetto in la minore op. 51 n. 2 per archi: Allegro non troppo - Andante moderato - Quasi minuetto (Moderato; Allegretto vivace) - Finale (Allegro non assai; Più vivace) (Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore: Vigoroso; Risoluto - Tempo di Minuetto - Comodo, scherzando - Molto lento, misterioso - Allegro, molto espressivo (Contralto Maureen Forrester - Los Angeles Philharmonic Orchestra e «California Boys Choir» diretti da Zubin Mehta)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luciano Caglioti: Scienze biologiche

21,10 Gli strumenti della musica barocca:

Il flauto dolce

Giovanni Battista Riccio: Canzona a un flautin I - Canzona a un flautin II ♦ Diego Ortiz: Ricercata quarta ♦ Giovanni Paolo Cima: Sonata in re ♦ Matthew Locke: Suite n. 4 in si minore: Pavan - Almand-Courante - Ayre - Saraband - Jigg ♦ William Byrd: Pavana e Gagliarda (dal «Fitzwilliam Virginal Book») ♦ Anonimo: Masques del tempo di Charles I ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata in sol minore BWV 1034: Adagio ma non tanto - Allegro - Andante - Allegro — Preludio e Fuga in fa maggiore per clavicembalo — Preludio e fuga in re minore per clavicembalo ♦ Georg Philipp Telemann: Trio quarto in do maggiore (da «Esercizi musicali») (Pedro Memelsdorff, flauto diritto; Andreas Staier, clavicembalo)
(Registrazione effettuata il 28 marzo 1983 in collaborazione con la Società del flauto dolce di Roma)

22,30 Un racconto di Ruth Rendell

La prudenza non è mai troppa

con: Anna Caravaggi, Valeriano Gialli, Enza Giovine, Germana Pasquero, Paola Roman
Regia di Giancarlo Palermio

23 da Milano - Gianmario Maletto presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 113) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Ernesto Assante, Emiliano Li Castro, Ernesto De Pascale e Felice Liperi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 42.12 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

DOMENICA 4 SETT.

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 L'esperienza della danza nella musica pianistica. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (rock).
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10 Santa Messa. 12 L'Abate nei giardini di Vienna (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Le ore della musica: Preludio e mito (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 8,42-9,06 Almanacco isolano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Dietro il sipario. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. 14-16 Fregata Rai.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Tirol. 9 Musik zum Sonntag II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe - Predigt: Pfarrer Parth. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Ausschnitt aus einem Musikantentreffen in Brixen. Es wirken mit: Die Traunleutn Musi, die Alzviertler Sänger, der Further Dreigesang, die Geschwister Oberhofer, die Melauner Klarinettenmusik, die Anderle Schwestern und die Brixner Flötenmusik (Aufnahme vom 14. 9.1979). 15 Speziell für Sied Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Immer noch geliebt - Unser Melodienreigen am Nachmittag. Erinnerungen an Gracia Patricia, Hollywoodstar und Fürstin von Monaco. 17,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: Märchen aus Holland. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. 20 Das Sonntagskonzert. Georg Friedrich Händel: Israel in Ägypten. Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Monteverdi Chor - Monteverdi Orchester. Dir.: John Eliot Gardiner. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Radijski dnevnik. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oddaja: «V puščavi in gosčavi». Napisal H. Sienkiewicz, prevedel France Vodnik, dramaturg Joško Lukeš. III. del. Izvedba: Radijski oddaja. 11,15 Nabožna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 «Počitnice... počitnice» - humoristična nadaljevanja v 13 epizodah, ki jo je napisal Janez Povše. Režija: Adrijan Rustja. 9. epizoda (ponovitev). 12,40 Jugoslovanski skladatelji lahke glasbe. 13 Radijski dnevnik. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10-19 NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK: Iz arhiva in tedenskih oddaj - Lahka glasba - Pozabljeni smeh: Fran Milčinski: «Cigani». Veseloliga. Radijska priredba: Josip Tavčar. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Režija: Adrijan Rustja (ponovitev). (16 cca) Študijski dnevi «Draga 1983» - neposreden prenos. 19 Radijski dnevnik in Jutrišnji spored.

LUNEDI 5 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Diario d'estate. 15-15,30 Tre stelle. 18,45 Museo come. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore.
TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Le ore della musica: Preludio e mito (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le mille e una voce. 14,15 La critica dei giornali. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Le mille e una voce (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Troppe gambe. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Il giornale del fuoco. 14 Rai Regione. Gior-

PROGRAMMI REGIONALI

nale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-15 Viaggio nell'intervallo. 15-16 Fuori l'artista. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,15 Lunedì con la radio. Nell'intervallo: ore 14,30: Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. 16,15-16,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar, anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips, anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Die Auswirkungen der Französischen Revolution. 4. Teil, von Prof. Dr. Helmut Reinalter. 10,45 Auf leichter Welle, anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin, anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik. 16,30 Musikparade, anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 It's only Rock'n'Roll - Auserwähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von und mit Jolanda Schwenbacher. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes, anschließend der Verkehrsfunk. 20 Begegnung mit der Oper. Das Sängerportrait: Pilar Lorengar, Sopran; in Opernarien und -szenen. 21 Erzählungen. Hermann Kesten: «Die Ehre». 21,15 Leichte Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Radijski dnevnik. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Beseda in konj. Pripravlja Marij Maver. Gostja v studiu: Radoslava Premrl (ponovitev) - Glasbena matineja, vmes: (9,15) Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Francšek Rudolf: «Očka, vrni se nam zdrav domov!», Dramaturška redakcija in režija: Adrijan Rustja. 6. del. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: B. Bartók: Rapsodija št. I. J. Matičič: Dve uspravki. S. Prokofjev: Sonata za violino solo, op. 115. W. A. Mozart: Sonata v g duru, KV. 379. R. Schumann: Sonata v a molu, op. 105. Violinist Črtomir Šiškovč, pianist Cornelius Frowein. Koncert je priredila Glasbena matineja 23. aprila 1981 v Kulturnem domu v Trstu. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Glasbeni potpuri, vmes: (12) Naš avto. Pripravlja Vojmir Tavčar. 13 Radijski dnevnik. 13,20 Zborovska glasba s tekmovalni in revij. (13,40) Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10-16 MLADINSKO POPOLDNE: Pesmi in njihovi protagonisti. (15,45) Literarni listi. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Zimzelene melodije, vmes: (17,30) Rubrika. (18) Na naši koži. Pripravlja Breda Pahor. (18,30) Priključeni motivi. 19 Radijski dnevnik in Jutrišnji spored.

MARTEDI 6 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Tre dici storie per tredici montagne. 14,45 Vediamo stasera. 14,50-15,30 Set news estate. 18,45 Il blues. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz.
TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Le ultime della classe. 12,15 Quindici minuti con... 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Metropoli. 14 Nazioni vicine. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Le ultime della classe (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Summertime. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Il giornale del fuoco. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. 15-16 Fuori l'artista. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Musica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,15 Discomusic; Legge-

ro variabile. Nell'intervallo: ore 14,30: Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. 16,15-16,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Musik macht munter. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar, anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Auf leichter Welle, anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 S'Landl, die Leut und a Musik dazu. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 11,45 Heitere Blasmusik, anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin, anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Musikparade, anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Für Kammermusikfreunde. Johannes Brahms: Duette für Sopran, Mezzosopran und Klavier - Sonate für Klavier und Cello in e-moll Op. 38. 17,45 Der Kinderfunk. Franz Braumann: «Der verzauberte Schimmel». 18,15 Fred's Musik-Show. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes, anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Radijski dnevnik. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Pogovori. Pripravlja Lida Turk. Glasbena matineja, vmes: (9,15) Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): F. Rudolf: «Očka, vrni se nam zdrav domov!», Dramaturška redakcija in režija: A. Rustja. 7. del. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Glasbeni potpuri, vmes: (12) Glasbeni jubilej: ob stoletnici organiziranega glasbenega šolstva na Slovenskem. Pripravlja Tatjana Rojc. 13 Radijski dnevnik. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10-16 MLADINSKO POPOLDNE: Otroški kotiček. (14,30) Naš jezik. (14,35) Poeti rocka. (15,45) Literarni listi. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Zimzelene melodije, vmes: (17,30) Rubrika. (17,40) John Bennett: «Dramatika». Radijska drama. Prevedla: Lelja Rehar. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Režija: A. Rustja. Premio Italia 1972 (ponovitev). 19 Radijski dnevnik in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 7 SETT.

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Strips estate. 18,45 I segni della storia. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 L'aria del granduca.
TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Le ore della musica: Musica in villa (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Metropoli (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Summertime. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Il giornale del fuoco. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Giovanni Tolu (Replica). 15-16 Il turista. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Hermanochay.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,15 Divagazioni musicali: Madamina il catalogo è questo: Viaggio nel folclore. Nell'intervallo: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. 16,15-16,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel, anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik und gute Laune. 9,30 «Luis Trenker erzählt», anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 «Alois Brandstetter erzählt...». 10,50 Gute Bekannte, anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin, anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40

PROGRAMMI REGIONALI

Opernmusik. 16,30 Musikparade, anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jazz, Rock & Funk. 18 Musiktrain - Eine Reise durch Amerika und seine Musikgeschichte. 10. Folge: Music von den Inseln. 18,45 Volksmusik. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes, anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Anton Webern: «Im Sommerwind». Idylle für grosses Orchester. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 8 in Es-Dur. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Radijski dnevnik. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Po svetu sem in tja. Pripravlja Miladin Černe. Glasbena matineja, vmes: (9,15) Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Franček Rudolf: «Očka, vrni se nam zdrav domov!». Dramaturška redakcija in režija: Adrijan Rustja. 8. del. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Glasbeni potpuri, vmes: (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. 13 Radijski dnevnik. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra. (13,40) Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10-16 MLADINSKO POPOLDNE: Zvezdniki našega časa. (15,45) Literarni listi. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Zimzelene melodije, vmes: (17,30) Rubrika. (18) Kulturni odmevi iz Beneške Slovenije. Pripravlja Marino Vertovec. (18,20) Pričljubljeni motivi. 19 Radijski dnevnik in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15,30 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Aiuto, soffoca! 18,45 Musica qui (classica) (II). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (classica) (III).
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Una storia per città. 12,15 Quindici minuti con... 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Obiettivo sul duo. 14 Sfogliando il paginone (Replica). 14,30 Quindici minuti con... 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Nazioni vicine (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Tappa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Il giornale del fuoco. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Transumanza musicale. 15-16 Cagliari, oh cara (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,15 La Sicilia e l'opera: Umonisti siciliani: Incontro con Quasimodo. Nell'intervallo: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 16,15-16,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Musik macht munter. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar, anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Schlagerrevue! Hits von gestern, anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt, anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin, anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade, anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Blues-Box. 18,05 Portrait in Musik. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes, anschliessend der Verkehrsfunk. 20 «Der Zerrissene». Posse mit Gesang in drei Akten von Johann Nestroy. Darsteller: Helmut Wlasak, Haavard Seeböck, Georg Wilhelm, Franz Kainrath, Gerti Rathner, Ernst Auer, Rudolf Schücker, Gert Fröhlich, Herwig Würzer, Kurt Marschitz, Robert Pal und Volkmar Seeböck. Regie: Prof. Karl Goritschan. 21,32 Schrammelmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Radijski dnevnik. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Beseda ni konj. Pripravlja Marij Maver. Gost v studiu: Marco Pozzetto (ponovitev). Glasbena matineja, vmes: (9,15) Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Franček Rudolf: «Očka, vrni se nam zdrav domov!».

Dramaturška redakcija in režija: Adrijan Rustja. 9. del. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: skladbe slovenskih in drugih jugoslovanskih avtorjev. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Glasbeni potpuri, vmes: (12) Kulturni odmevi iz Beneške Slovenije. Pripravlja Marino Vertovec (ponovitev). 13 Radijski dnevnik. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10-16 MLADINSKO POPOLDNE: Otroški kotichek. (14,30) Naš jezik. (14,35) Diskoteka. (15,45) Literarni listi. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Zimzelene melodije, vmes: (17,30) Rubrika. (18) Triku-le-trakule, pogovori o naših otrocih. Pripravlja Vlasta Bernard. (18,20) Črnske duhovne pesmi. 19 Radijski dnevnik in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 9 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Programma uomo. 14,45-15,30 Rock e i suoi fratelli. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Rockdiario.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Versione vacanze. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Versione vacanze. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Sulle ali dell'ippogrifo (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Il circo Strombolino. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Il giornale del fuoco. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Viaggio nell'interno. 15-16 Un'estate di periferia. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 A me piacciono così, e a voi?
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,15 Tutto jazz. Nell'intervallo: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 16,15-16,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Musik macht munter. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar, anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leichte Musik, anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Die Welt der Frau. 10,35 Matinée. 11 «Margarete Maultasch». Ein Hörbild in sechs Folgen von Franz Höbl nach dem gleichnamigen Roman von Fanny Wimmer-Petit. 4. Folge. Sprecher: Helmut Wlasak, Emo Cingl, Herbert Rhom, Sonja Höfer, Peter Mittertutner, Christian Ghera und Olga Hofer. Regie: Eric Innerebner, anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin, anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade I, anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Musikparade II. 17,45 Für unsere Kleinen. Janosch: «Oh, wie schön ist Panama». 18,15 Wann des Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. 11. Sendung: Sonnenberger Trachtengruppe Nüziders/Vorarlberg. 18,45 Bilder aus dem Volksleben vergangener Zeiten. Peter Rosegger: «Das ledige Kind». 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes, anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Ein Sommer in den Bergen. 20,20 Künstlerportrait. 21 Aus Kultur und Geisteswelt. 21,20 Die Serenade. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Radijski dnevnik. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Trim za vsakogar. Pripravlja Sonja Milič. Glasbena matineja, vmes: (9,15) Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Franček Rudolf: «Očka, vrni se nam zdrav domov!». Dramaturška redakcija in režija: Adrijan Rustja. 11. del. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Glasbeni potpuri, vmes: (12) Na počitnice. 13 Radijski dnevnik. 13,20 Zborovska glasba: slovenske umetne in ljudske pesmi. (13,40) Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10-16 MLADINSKO POPOLDNE: Od

ekrana do ekrana. (15,45) Literarni listi. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Zimzelene melodije, vmes: (17,30) Rubrika. (18) Kulturni dogodki. (18,30) Pričljubljeni motivi, vmes: (18,45) Imena naših vasi. Pripravlja Pavle Merku. 19 Radijski dnevnik in Jutrišnji spored.

SABATO 10 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Tra le pieghe del cuore. Sorridendo e cantando davanti ad uno specchio. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Musica qui (facile ascolto) (II). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (facile ascolto) (III).
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Serendipity. 12,15 Quindici minuti con... 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 L'Abate nei giardini di Vienna (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Almanacco isolano. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 12,30-13 Il giornale del fuoco. 14,30 Le Bande Musicali in Sardegna (Replica). 15-16 Fortepiano. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 20-20,30 A me piacciono così, e a voi?
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,15 Musica degli anni sessanta: Locandina. Nell'intervallo: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. 16,15-16,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar, anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann des Singen net war. Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. 11. Sendung: Sonnenberger Trachtengruppe Nüziders/Vorarlberg. 9,30 Leicht und beschwingt, anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Musiktrain - Eine Reise durch Amerika und seine Musikgeschichte. 10. Folge: Music von den Inseln. 11,15 Ein Sommer in den Bergen. 11,35 Volkstümliche Klänge, anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin, anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto, anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Rockmuseum. 18 «Luis Trenker erzählt». 18,20 Liederstunde. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes, anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus Tirol. Franz Kranewitter: «Der Wucherer». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Radijski dnevnik. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Kulturni dogodki (ponovitev). (8,40) Glasbena matineja, vmes: (9) Imena naših vasi. Pripravlja Pavle Merku (ponovitev). (9,15) Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Franček Rudolf: «Očka, vrni se nam zdrav domov!». Dramaturška redakcija in režija: Adrijan Rustja. 11. del. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Glasbeni potpuri, vmes: (12) «Bom naredil st'zdice, čjer so včas b'le» - glasnik Kanalske doline. 13 Radijski dnevnik. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10-16 MLADINSKO POPOLDNE: Otroški kotichek. (14,30) Naš jezik. (14,35) Iz studia neposredno. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Izbrane melodije minulega desetletja, vmes: (17,30) Rubrika. (18) «Počitnice... počitnice» - humonistična nadaljevalanka v 13 epizodah, ki jo je napisal Janez Povše. Režija: Adrijan Rustja. 10. epizoda. (18,40) Pričljubljeni motivi. 19 Radijski dnevnik in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14, 30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Musica al computer. Martedì: Marieta con la quale... Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: All'aria aperta. Venerdì: Il Veneto di Shakespeare. Sabato: Quest'estate in Veneto.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: I parlari dell'Emilia-Romagna (Replica). Martedì: Carta da lettere. Mercoledì: Il caffè chantant di Petronio (Replica). Giovedì: Vengo dal night (Replica). Venerdì: Diretta Lega Coop. Sabato: Hotel des Bains.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Circolo marchigiano. Martedì: Province della letteratura. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: Film musiche. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Le province del folklore. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3
Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-20 Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. 7, 55-11-17 e 19, 50 Notiziari a cura della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. 20-24 Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Per voi la sinfonia di Roma. Martedì: Speciale Lazio agricoltura. Mercoledì: Personaggi e interpreti. Giovedì: Cassandrino. Venerdì: I dieci giorni che sconvolsero Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18, 15-18, 45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14, 30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14, 30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenna. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12, 20-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14, 30-15 Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e dalla civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12, 15-12, 30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14, 20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 525 kHz - FM 96,5 MHz (Stereo - Studio «A»).

DOMENICA 4

7, 20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» del P. G. Giorgianni (II parte della 22ª puntata). 7, 30 Santa Messa latina. 8, 15 Liturgia Romana. 9, 30 Santa Messa con omelia di Don Vito Magno (in coll. Rai). 10, 30 Messa Litua. 11, 10 Messa in ceco. 11, 55 L'Angelus con il Papa. 12, 15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16, 30 Messa in polacco. 17, 30 Orizzonti Cristiani: «Incontri con Francesco», un programma scritto dal P. G. M. Polidoro e realizzato da F. Salerno (I). 20, 20 Der Pabst in Deutschland. 20, 40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21, 10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21, 30 Chrétien à Bahrayn. 21, 50 Praying with the Pope. 22, 10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano - Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23, 20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte della 22ª puntata). 23, 30 Con voi nella notte. 1, 30 Notturmo.

LUNEDÌ 5

7, 20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7, 30 S. Messa latina. 8-12, 30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16, 30 Capolavori organistici interpretati da Arturo Sacchetti, presentazione di Luigi Falt. 17, 30 Orizzonti Cristiani: La parola del Papa - «Favole e Sapienza di vita», un programma di Don Valentino del Mazza, realizzato da C. Cotignoli (3). 20, 20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20, 40 S. Rosario. 21, 10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21, 30 Qui est jui? 21, 50 The Vatican Centuries (First Series). 22, 10 Las culturas prehispánicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23, 20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23, 30 Con voi nella notte. 1, 30 Notturmo.

MARTEDÌ 6

7, 20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7, 30 S. Messa latina. 8-12, 30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16, 30 Discografia, a cura di A. Morelli. 17, 30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. 20, 20 Zum Österreichischen Katholikentag. 20, 40 S. Rosario. 21, 10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21, 30 Nouveaux papiers et mission. 21, 50 Talking point. 22, 10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23, 20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23, 30 Con voi nella notte. 1, 30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 7

7, 20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7, 30 S. Messa latina. 8-12, 30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16, 30 Frescobaldi: Il clavicembalista, a cura di Sante Zaccaria. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Riservato, dialogo con i contemporanei, un programma di R. Piermarini (5). 20, 20 Bericht aus Rom. 20, 40 S. Rosario. 21, 10 Radio-

vaticana sera, quotidiano d'attualità. 21, 30 Halte des vacanciers place Saint-Pierre. 21, 50 The Pope and the People. 22, 10 Los Miercoles de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23, 20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23, 30 Con voi nella notte. 1, 30 Notturmo.

GIOVEDÌ 8

7, 20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7, 30 S. Messa latina. 8-12, 30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16, 30 Appuntamento musicale: W. A. Mozart: Litanie Lauretane B.M.V. KV. 195 per soli, coro e orchestra. Ileana Cotrubas, soprano; Helen Watts, contralto; Robert Tear, tenore; John Shirley-Quirk, baritono; Academy of St. Martin in the Fields e Schola Cantorum of Oxford diretti da Neville Marriner. 17, 30 Orizzonti Cristiani: La Parola del Papa - «Un tempo per la saggezza del cuore» (5). 20, 20 Jugendforum: Die Jugend auf dem Katholikentag. 20, 40 S. Rosario. 21, 10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21, 30 Heures grégoriennes mariales. 21, 50 A Many-Splendored Thing. 22, 10 9ª Congresso Mariológico Internacional. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23, 20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23, 30 Con voi nella notte. 1, 30 Notturmo.

VENERDÌ 9

7, 20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7, 30 S. Messa latina. 8-12, 30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16, 30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17, 30 Orizzonti Cristiani: Servizio d'attualità a cura di A. Volontè: «I compositori che vissero gli Anni Santi», un programma di G. Angeloni. 20, 20 Prisma. 20, 40 S. Rosario. 21, 10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21, 30 Vers le Synode des Evêques. 21, 50 Letter-Box. 22, 10 Charles bibliques. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23, 20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23, 30 Con voi nella notte. 1, 30 Notturmo.

SABATO 10

7, 20 Orizzonti Cristiani: «Al sorgere della Luce...». 7, 30 S. Messa latina. 8-12, 30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14, 30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16, 30 Omaggio a François Couperin Le Grand. A cura di Franco Barbalonga. 17, 30 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Austria», speciale della serie «Documenti sonori», a cura del P. G. Giorgianni e di F. Salerno. In studio: S. Frattolillo. 20, 20 Johannes Paul II in Österreich. 20, 40 S. Rosario. 21, 10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21, 30 La joie de Dieu: pardonner. 21, 50 With Heart and Mind. 22, 10 Con Juan Pablo II en su visita pastoral a Austria. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23, 20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore». 23, 30 Con voi nella notte. 1, 30 Notturmo.

Domenica: 8, 30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità Chiesa locale. 10, 15 Concerto. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16, 30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22, 30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 4 AL 10 SETTEMBRE

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23,31 Musica e altro: La strada per l'aldilà. Un programma di I. Magli, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Incontri musicali made in Italy. Un programma di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Stampa in emigrazione. Un programma di G. Liuccio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di D. Moretti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Le bande musicali. Un programma di L. Innocenti, a cura di F. Nataletti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione. Un programma di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Il romanzo e le sue fortune. Un programma di L. Brioschi, a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (escluso lunedì); da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

● Nelle pagine seguenti sono pubblicati i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale della filodiffusione.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP



PARTITE DEL 4-9-1983

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 3
1	Ascoli Fiorentina	1 2	
2	Bologna Varese	1 X	
3	Cagliari Verona	1 X	
4	Casertana Pescara	1 X	
5	Cavese Cosenza	1 X	
6	Empoli Sambenedettese	1 X	
7	Lazio Juventus	1 X 2	
8	Milan Roma	1 X 2	
9	Napoli Udinese	1 X 2	
10	Padova Rimini	1 X	
11	Reggina Carrarese	1 X	
12	Sampdoria Pisa	1 X	
13	Torino Genoa	1 X	

Bari 87 67 64 75 48

Cagliari 27 53 4 2 11

Firenze 90 65 67 88 31

Genova 9 4 88 73 35

Milano 52 31 89 70 83

Napoli 30 13 43 54 31

Palermo 57 52 3 10 7

Roma 31 85 34 18 36

Torino 18 41 90 34 78

Venezia 55 36 51 65 73

Tutte 6 87 83 39 73

Terno del Radiocorriere tv 86 29 15

Estrazione del 3-9-1983

totip

CONCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
N. 36	X											
DEL 4-9-1983	1	X										
	2		X									
	3	1	2									
	4	2										
	5	2										
	6	1	X	2								
TOTALE COLONNE	7	X	2									
N. 144	8	1	X									
	9	2										
	10	1	X	2								
	11	X										
	12	1										

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Czardas - C. Dragon. Jack the bear - D. Ellington. Colonel Bogey - A. Fiedler. Ramona - B. Goodman. Shuffle off to Buffalo - M. Gold. Se mi manchi tu - E. Intra. Occhi neri - Hollywood Bowl Symphony. Stars and strips forever - A. Kostelanetz. Syncopated clock - Q. Jones. Poppa Joe - J. Last. Viva Maria! - H. Leroy. Remembering nineteen - F. Lai. Strange tango - A. Mantovani. Grete - D. Mariano. Samba de Orfeu - A. Martelli. Da capo - M. Martini. Chanson de hier - J. P. Posit. Paris violon - F. Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ahi le Haway - Herbert Pagani. Ghiaccio bollente - Tony Dallara. Le ali della gioventù - Caterina Caselli. Anche un uomo - Mina. La strada è lunga - I Cugini di Campagna. Il ballo del mattone - Ivan Cattaneo. Una storia rock - Domenico Mattia. Cerchi - Paffy Pravo. Fortuna - Matia Bazar. Tanto donna - Roberto Soffici. Canzone blu - Sergio Leonardi. Vecchio frak - Domenico Modugno. Tu giovane amore mio - Donatello. Amore, amore immenso - Gilda Giuliani. La casa in fondo al viale - Drupi. Soldi - Renato Zero. Pieno d'amore - Loretta Goggi

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Love theme (dal film «Conan il barbaro»). All'ombra di una colt (dal film omonimo). Blue lamp (dal film «Heavy metal»). The wreck (dal film «Piranha paura»). Society life (dal film «Bollenti spiriti»). Last dance (dal film «Qualcuno volò sul nido del cuculo»). Sign (dal film «Annie»). Workin' man (dal film «Remember my name»). Prelude (dal film «Guerra e pace»). How about you? (dal film «Babes in arms»). March from a clockwork orange (dal film «Arancia meccanica»). Chi siamo noi (dal film «Grog»). The end (dal film «Apocalypse now»). A Jane (dal film «Apocalypse domani»). Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Voglia 'e turnà - Teresa De Sio. Angela - Josè Feliciano. Belli capelli - Francesco De Gregori. Franziska - Fabrizio De André. Signorina - Ivan Graziani. La luna lontana - Gabriella Ferri. On the beach - Neil Young. Biberon - Gianfranco Manfredi. All tomorrow's parties - Lou Reed. Cantadonna - Teresa Gatta. 160 Km. da Roma - Mario Castelnuovo. Camping love - Renato Carosone. Senza te - Mia Martini

12/ROCK & POP

Because the night - Moods. Buona fortuna - Pooh. Long live rock - The Who. Cecilia - Simon Garfunkel. Per Elisa - Alice. Let the thunder - Jim Capaldi. It's a wild world - Barry Ryan. Jailhouse rock - Elvis Presley. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Five 'o clock in the morning - Village People. Another brick in the wall - Pink Floyd. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. The tide is high - Blondie. Da stasera - Luca Barbarossa. Island girl - Elton John

13/JAZZ VARIETÀ

Count every little star - Lester Young. Foolin' myself - Teddy Wilson and His Orchestra. Hello, babe - Bill Coleman. I can't get started - Charlie Parker. If I could be with you - Marie Bryant. I found a new baby - Teddy Wilson and His Orchestra. I can't get started - Ray Nance. Black satin - Miles Davis. Tap room - J.V. Jazz Group. Love is here to stay - Stanley Black. Some other spring - Jean Eldridge. To you - D. Ellington e C. Basie. What can a poor fellow do? - Duke Ellington. I won't dance - Roy Eldridge-Art Tatum. The count - Andy Kirk's Clouds of Joy. Apurksody - Gene Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Czardas da «Mariska» - J. Putz. Seeing's believing da «The belle of New York» - Fred Astaire. Autumn in New York da «Thumbs up» - Frank Sinatra. Duetto de l'âne da «Veronique» - Sylviane Jany-Donat Aime. Begin to beguin da «Jubilee» - Carmen Cavallero. I didn't know what time it was da «Too many girls» - Ray Charles. Marian the librarian da «The music man» - R. Preston. Tu sei la mia lei da «Io e la margherita» - Radar. Duetto Lilian Max da «La reginetta delle rose» - Pagliughi-Renzi. I'll see you again da «Bitter sweet» - Sutherland-Wakefield. In my own little corner da «Cinderella» - Anonimi. What do the simple folk da «Camelot» - 101 Strings. Una valigia piena di sogni da «Un marito in collegio» - Gino Bramieri. I'm falling in love with someone da «Naughty Marietta» - Mario Lanza. Dream ballet da «Flowers drum song» - Newman. Sogni da «My fair lady» - Mazzocchi-Centi. Seven little girls da «Pop lemoni» - Paul Evan and The Curls

15/PARATA DI STELLE

We have all the time in the world - Louis Armstrong. Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi - Lucio Battisti. Don't go breaking my heart - Aretha Franklin. E la luna bussò - Loredana Berté. He's my light - Mahalia Jackson. Il bel tempo - Orietta Berti. Piccerè - Peppino Di Capri. Moon river - Judy Garland. Her song - Harry Belafonte. Baby love - Diana Ross. Fly moonfly - Stelvio Cipriani. My love - Paul McCartney. Are you lonesome tonight - Elvis Presley. Marinaio - Gianni Morandi. Mon leopard et moi (Samba) - Brigitte Bardot. But not for me - Miles Davis. How the things you are - Gerry Mulligan

16/FACILE ASCOLTO

Mind games - John Lennon. My love - Paul McCartney. Could it be magic - Barry Manilow. Auguri - Peppino Di Capri. Eloise - Caravelli. Music - John Miles. Are you lonesome tonight - Elvis Presley. Falling - Daryl Hall & John Oates. The boxer - Simon & Garfunkel. Ninna nanna - Loredana Berté. Quando calienta el sol - Ray Conniff. The

FILODIFFUSIONE

lady is a tramp - Frank Sinatra. America - Paul Simon. Io canto - Riccardo Cocciante. Stranger in paradise - Roger Williams. Una rotonda sul mare - Pino Calvi. Only for me - James Taylor. Ancora - Edoardo De Crescenzo. I will follow - James Taylor. Stella di mare - Lucio Dalla. Un'anima pura - The Rokes. Dettagli - Ornella Vanoni. My way - Frank Sinatra. You and I - Stevie Wonder. Il tocco dell'amore - Demis Roussos. Everybody loves somebody - Dean Martin. Helplessly - Trini Lopez. California dreamin' - Mama's & Papa's. La canzone di Marinella - Fabrizio De André. The end of a rainbow - Earl Grant. Hard times - Duane Eddy

18/DISCOTECA

The way you do - Frida. Valentine's day - ABC. Just a feeling - Kim Wilde. Latin lover - Gianna Nannini. Heartbreaker - Dionne Warwick. Raindrops - Bernie Adams. Feels good (Instrumental) - Tara Butler. Einzelhaft - Falco. Misa criolla - Fuego. Go back - Alexander Goldie. Peek a boo - Gwen Guthrie. She can't love you (Part II) - Chemise. The apple stretching - Grace Jones. Dove andiamo - Tom Hooker. Pressure - Billy Joel. The fun cry - Kongas. Hot lips - Duffo. It takes a muscle to fall in love - Spectral Display. Incredibilmente donna - Amanda Lear. L'amore viene e va - Milk and Coffee. Cold life - Ministry. Eye of the tiger (Part II) - Nighthawk. It's all music - Pam N'pat. I won't let you down - Ph D. Long train runnin' - Funk Machine. Apache - Sugarhill Gang. The lion sleeps tonight - Tight Fit. Suspicion - Weapon of Peace. Valerie - Stevie Windwood. Goodtime baby - Silence. Saddle up - David Christie

20/CONCERTO

Blues in the night - Ellis Larkins. They can't take that away from me - Erroll Garner. All the way - Cedar Walton Trio. Body and soul - Shelly Manne Quartet. Recital di Joao Gilberto - Recital di Gigliola Cinquetti - Canti folkloristici del Nord America - Pete Seeger. Mon ange gardien - Henry Salvador. Recital di Jacques Brel - Ted Heath band in concert - Ted Heath Orchestra. Prelude opus 28 how insensitive - Laurindo Almeida

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

Marching strings - Ray Martin. People will say we're in love - Frank Sinatra. I'll never fall in love again - Jean «Toots» Thielemans. Un'altra vita un altro amore - Christian. Body language - Queen. At the jazz band ball - Eddie Condon. I won't dance - Ella Fitzgerald. Ginza samba - Stan Getz. Love live forever - Joan Sutherland. Tango dei maniquin - Franco Artoli-Sandra Ballinari-Elvio Calderoni. Maria Elena - Baia Marimba Band. Forte forte - Fred Bongusto. Musica musica - Ornella Vanoni. Bluesette - André Kostelanetz. Sharazan - Al Bano e Romina Power. Il mio prossimo amore - Loretta Goggi. Lonely hours - Sarah Vaughan. Granada - James Last. Je m'voyais déjà - Charles Aznavour. Heavenly island (Le bateau de Tahiti) - Webley Edwards. He's a liar - Bee Gees. Love is the message M. F. S. B. Marinheiro so' - Brasil 77. Nao deixe o samba morrer - Fred Bongusto

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Stradella: Sonata di viole in re maggiore. D. Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi. W. A. Mozart: Sonata da Chiesa in do maggiore n. 15 K. 328. C. Saint-Saëns: Valse gaie op. 139. F. Schubert: Adagio e Rondò, per violino e archi. A. Bruckner: Ouverture in sol minore per 15 strumenti a fiato, archi e timpani. L. van Beethoven: «Für Elise»

7/INTERLUDIO

B. Britten: Preludio e Fuga. G. F. Malipiero: «Concerti per orchestra». A. Scriabin: «Prometeo (Il poema del fuoco)» op. 60 per orchestra con coro, organo e pianoforte

8/CONCERTO OPERISTICO

G. Bizet: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» - Sopr. Leontyne Price. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Fra poco a me ricovero» - Ten. Carlo Bergonzi. C. Saint-Saëns: Samson et Dalila: «Mon cœur s'ouvre à ta voix» - Msopr. Shirley Verrett. U. Giordano: Fedora: «Vedi io piango» - Maria Caniglia, sopr.; Giacinto Prandelli, ten. V. Ballini: I Capuleti e i Montecchi: «Ohi Quante volte!» - Sopr. Mady Mesplé. G. Verdi: Aida: «Gloria all'Egitto» - Tromba della «Royal Military School» della Kneller Hall «Philharmonia» di Londra - Coro della «Royal Opera House» dir. Riccardo Muti - M° del Coro Douglas Robinson

8,45/GABRIEL FAURÉ

Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte ed archi - Emil Ghileis, pf.; Leonid Kogan, vl.; Rudolf Barshai, vcl.; Mstislav Rostropovich, vc.

9,15/RARITÀ MUSICALI

T. Massaino (XVI sec.): Canzona XXXIV a otto. W. Babell (1690-1723): Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e basso continuo

9,30/WILHELM FURTWÄNGLER DIRIGE CIAIKOWSKI

P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - «Berliner Philharmoniker»

10,20/FOLKLORE

Anonimi: Musiche folkloristiche ungheresi

10,30/IL SOLISTA: FLAUTISTA AURÉLE NICOLET

W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e

orchestra - Sol. Auréle Nicolet - Orch. «Münchener Bach» dir. Karl Richter

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

P. L. da Palestrina: Missa «Papae Marcelli» - Coro della Cappella Sistina dir. Domenico Bartolucci

11,30/CONCERTINO

F. Chopin: Valzer n. 6 in re bemolle maggiore op. 64 n. 1 «Minute valse» - Pt. Michèle Boegner. Anonimo: Occhi neri - Bs. Nicolai Ghiaurov - Orch. Kaval e Coro dir. Atanas Margantov. I. Albeniz: Tango español - Arpa Nicanor Zabaleta. J. Lanner: Die Schönbrenner op. 200, valzer «Wiener Symphoniker Orchestra» dir. Robert Stolz

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: IDA HAENDEL - ANTONIO BELTRAME

C. Franck: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRETRE

C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali - Aldo Ciccolini e Alexis Weissenberg, pf.; Michel Debost, fl.; Robert Cordier, vc.; M. Casauran, cb. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. F. Poulenc: «Animaux Modèles» (Ballet suíte) - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 op. 43 - Orch. «New Philharmonia»

14/UNA MESSA PER ORGANO

N. de Grigny: Brani dalla «Messa per organo» del 1699 - Sol. André Isori

14,30/ARIE DEL '700

B. Marcello: Quella fiamma che m'accende. T. Traetta: Tu che vivi felice, Minuetto cantato. F. Durante: Methilde mio tesoro. Duetto da camera. D. Cimarosa: Un palpito atroce. Aria per tenore, soprano e pianoforte. W. A. Mozart: Caro mio Druck und Schluck, Quartetto comico

15/DEBUSSY-BENEDETTI MICHELANGELO

C. Debussy: Images - Sol. Arturo Benedetti Michelangeli

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

DISCO OISEAU-LYRE 167 D3. W. A. Mozart: Sinfonia n. 11 in re maggiore K. 73 Q. - Christopher Hogwood, conduttore. Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. Jaap Schroeder (85'11"). OISEAU-LYRE DSLO 602 W. A. Mozart: Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 «Linza» - Christopher Hogwood, conduttore. Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. Jaap Schroeder (37'19"). DECCA SA 13. J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore - Fl. Jean-Pierre Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger (20'30"). TELEFUNKEN 6-42695: F. Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 postuma, per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso; «Forellenguintetta» - Heinz Medjimorec, pf.; Michael Schmitzer, vl.; Atar Adad, vla.; Walter Schultz, vc.; Ludwig Streicher, cb. (33'46")

17,15/STEREOFILOMUSICA

S. Rossi: 4 Pezzi dai «4 Libri di Sinfonia, Sonate e Gagliarda a più strumenti»: Sinfonia grave - Sinfonia prima - Gagliarda «Narciso» - Gagliarda «La Norsina» - Gruppo Strumentale di ottoni dell'Arena di Verona. G. F. Haendel: Sosarme: «Alle sfere della gloria» - Ten. contr. Alfred Deller - «St. Cecilia Orchestra» dir. Anthony Lewis. C. W. Gluck: Armida: «Le perdue Renaud» - Msopr. Janet Baker - «English Chamber Orchestra» dir. Raymond Leppard. M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. L. van Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 «Chiara di luna» - Pt. Wilhelm Kempff. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

18,45/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ

H. Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Concertgebouworkest Amsterdam dir. Colin Davis

20/STEREOFILOMUSICA

Z. Kodaly: Rondò ungherese - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Antal Dorati. J. Brahms: Sei Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani - Duo pff. Alfons e Aloys Kontarsky. W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore n. 21 per archi K. 575 «Prussiano» - Strumentisti del Wiener Philharmoniker. G. Rossini: Elisabetta Regina d'Inghilterra: «Sposa amata» - Ten. José Carreras - «London Symphony Orchestra» dir. Gianfranco Masini. C. Monteverdi: Orfeo: «In un fiorito prato» - Cathy Berberian, msopr.; Nigel Rogers, Günther Theuring e Lajos Kozma, teni. «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. P. Locatelli: Concerto n. 10 in fa maggiore op. 3 per violino e orchestra - Vl. Susanne Lautenbacher - Orch. da Camera di Mainz dir. Günther Kehr

21,30/RITRATTO D'AUTORE: GIAN FRANCESCO MALIPIERO (1882-1973)

Concerti per orchestra (1931) - «Rispetti e Strambotti» n. 1 per quartetto d'archi - «Ricerca» (1925) - «Sinfonia» n. 11

22,45/FOGLI D'ALBUM

I. Albeniz: Triana da Iberia (Il quaderno) - Aragon, da Suite Española (trascrizione di Alfonso Borghese) «Trio Chitarristico Italiano»

23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel: Deidamia, Ouverture e marcia. C. Debussy: Da Trois Nocturnes: I Nuages. M. Carra: Non è tempo d'aspettare... Frotola. A. Liadov: Otto Canti popolari russi. F. Schubert: Quartetto n. 2 in do maggiore. E. Grieg: «Notturno» da Suite lirica op. 54. A. Vivaldi: Concerto in mi minore per violoncello e orchestra

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Danza ungherese - Arthur Fiedler. **Danza spagnola** - Bruno Battisti. **D'Amario. La paloma** - Frank Chacksfield. **Caminito** - Julio Iglesias. **Chitarra romana** - Armando Trovati. **September song / Serenata** - James Last. **The shadow of your smile / Girl / Michelle** - Pino Calvi. **Something** - Shirley Bassey. **In the summertime** - Caravelli. **Far away places** - Ray Conniff. **Sidewinder** - Ray Charles. **Non credere** - Giorgio Gaslini. **Who's sorry now** - Bert Kaempfert. **Adagio espressivo (Alla vivaldiana)** - Armando Sciascia. **Love's theme** - Norman Candler. **Stardust** - Lionel Hampton. **Tenderly** - Edmundo Ros

9/CANTANDO IN ITALIANO

Questa sera così chiara - Sandro Giacobbe. **Fammi un panino** - Pino D'Angeli. **Io senza te** - I Trelle. **Io ti porto via** - Riccardo Fogli. **Era ancora primavera** - La Strana Società. **Buongiorno tristezza** - Claudio Villa. **La musica è finita** - Ornella Vanoni. **Lady Luck (Un'anima in più)** - Silvano Polidori. **Una sera da dimenticare** - Iva Zanicchi. **Partire oltre amore** - Filippino. **Felicità** - Al Bano e Romina Power. **Ti amo davvero** - Sergio Silvestri. **Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli. **In caduta libera** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Rossella** - Stormy Six. **Adesso che c'è lei** - Peppino Di Capri. **Muramè (Pensami)** - Julio Iglesias

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Ratataplan (Pt. I) (dal film «Ratataplan»). **Que sera sera** (dal film «L'uomo che sapeva troppo»). **A man in love** (dal film «Bulli e papei»). **Fame** (dal film «Saranno famosi»). **The shadow of Paris** (dal film «Uno sparo nel buio»). **Dune Buggy** (dal film «Altrimenti ci arrabbiamo»). **Strange brew** (dal film «American graffiati 2»). **The sheik of Araby** (dal film «Valentino»). **Valzer dei fiori** (dal film «Fantasia»). **Live and let die** (dal film «Agente 007: Vivi e lascia morire»). **Una giornata spesa bene** (dal film «Una giornata spesa bene»). **Not it Nottingham** (dal film «Robin Hood»). **Every which way but loose** (dal film «Filo da torcere»). **Moonraker** (dal film «Moonraker»). **With a little help from my friends** (dal film «Woodstock»). **Shout** (dal film «Animal house»). **A picture of love (Vers. vocale)** (dal film «Emanuelle» perché violenza alle donne)

11/CANTAUTORI

What's I say? - Ray Charles. **Shot of love** - Bob Dylan. **A heartfelt line or two** - Joan Baez. **67 Parole d'amore** - Gino Paoli. **Lady Laura** - Roberto Carlos. **Alle prese con una verde milonga** - Paolo Conte. **Let it shine** - Al Green. **Vecchio frak** - Domenico Modugno. **Lo zingaro** - Mimmo Locasciulli. **Silent sunlight** - Cat Stevens. **In bicicletta** - Riccardo Cocciante. **Angela** - Luigi Tenco. **Poesia di dicembre** - Silvano Polidori. **Samba da rosa** - Toquinho e De Moraes. **Il bagno di mezzanotte** - Gilbert Beaud. **Viva la libertà** - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP

Hole in your soul - Abba. **Lost in love** - Air Supply. **Implosion** - Area. **Angeli sbagliati** - Collage. **Starman** - David Bowie. **Hello Birdie** - George Benson. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **The number of the best** - Iron Maiden. **Walking slow** - Jackson Browne. **Oplà** - Luca Cola. **Non succederà più** - Claudia Mori. **Blue sky** - Joan Baez. **Ciclo** - Banco del Mutuo Soccorso. **When you were mine** - Prince. **The sound of silence** - Simon and Garfunkel. **Elephant talk** - King Crimson

13/JAZZ VARIETÀ

Piano man - Billy Eckstine. **Night lights** - Gerry Mulligan. **Rockin' chair** - Louis Armstrong. **Left field** - Buddy De Franco. **Sir Charles at home** - Vic Dickenson. **But not for me** - Ruby Braff. **Show me the way to the fire** - Firehouse Five Plus Two. **In a mellow tone** - Erroll Garner. **Someone to watch over me** - Renato Sellani. **Lotus blossom** - Dave Frishberg. **Rejoicing** - Don Cherry. **Save it, pretty mama** - Dave Frishberg. **A touch of moon** - Joe Venuti. **Bess, of were's my Bess?** - Cannon Ball Adderley-Jimmy Jones

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Galatea» - John Barbirolli. **I'll know da «Guys and dolls»** - Barbra Streisand. **Lo paradiso da «Alleluja brava gente»** - Luigi Proietti. **Tonight da «Girls»** - Eric Stewart. **Follow me da «Camelot»** - Percy Faith. **Declamato e romanza da «Il paese dei campanelli»** - Ricci Galluzzi. **If I loved you da «Carousel»** - Renata Tebaldi. **Secret love da «Calamity Jane»** - Doris Day. **When you are away da «The only girl»** - Joan Sutherland. **The bride's wedding day song da «The belle of New York»** - Anita Ellis. **Happiness is a thing called Joe da «Cabin in the sky»** - Manny Albam. **Se le donne vo' baciar da «Paganini»** - Claudio Villa. **Tango del cuore da «La brutta ragazza»** - Milly. **Creola da «Adama ed Evox»** - Graziella Cialoro. **Schon ist die welt da «Com'è bello il mondo»** - Krenn Werner

15/PARATA DI STELLE

Angeli - Bruno Lauzi. **The best of my love** - Eagles. **Hér song** - Harry Belafonte. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **My way of life** - Bert Kaempfert. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan. **Another brick in the wall** - Frank Pourcel. **Amare per vivere** - Gino Paoli. **California U. S. A.** - Lara St. Paul. **Stai con me** - Drupi. **If you leave me now** - Chicago. **I'm in love** - Aretha Franklin. **Accarezzame** - Fred Bongusto. **I've got my love to keep me warm** - Humphrey Bogart. **Daniel** - Elton John. **Arrivederci a questa sera** - Lucio Battisti

16/FACILE ASCOLTO

The groove - Rodney Franklin. **Endless love** - Diana Ross-Lionel Richie. **Argentina** - Bruno Lauzi. **Tarantè** - Alunni del Sole. **Sentimento** - Dik Dik. **Love me** - KC & The Sunshine Band. **Acoustic lady** - Earl Klugh. **La signora cantava il**

FILODIFFUSIONE

blues - Ivano Fossati. **Don't stop 'til you get enough** - Michael Jackson. **Comin' in and out of your life** - Barbra Streisand. **Valeria** - I Cugini di Campagna. **Non va che torno** - Walter Foni. **Babooshka** - Kate Bush. **Living on the frontline** - Eddy Grant. **For your eyes only** - Sheena Easton. **Spomati** - Dino Sarti. **Aquamarine** - Santana. **Gesù bambino** - Francesco De Gregori. **Dove vai Jack?** - Adriano Celentano. **Guitar heaven** - Neil Diamond. **Giorno popolare** - Viola Valentino. **Shadows in the rain** - Police. **Boogie wonderland** - Earth, Wind & Fire. **Goodnight tonight** - Wings. **Gloria** - Umberto Tozzi. **You can't fight what you feel** - Ray Parker. **Tenero al cioccolato** - Toto Torquati. **67 Parole d'amore** - Gino Paoli. **Cadillac walk** - Mink de Ville. **Sono io** - Julio Iglesias. **Policcino e Pollicina** - Rita Pavone

18/DISCOTECA

Dyin't be dancin' - Empress. **Waiting for your love** - Toto. **Love will never die** - Jimmy Ross. **Ride the team** - Selection. **Crazy miss Lucy** - Stamera. **Spiteful child** - Elton John. **Only a boy** - Rod Stewart. **I don't wanna be the last to know** - Shalamar. **Cruisin' in** - The Hipsers. **Tell her** - Delegation. **Don't try to stop me** - Kano. **Loved by the one you love** - Holmes Rupert. **September morn'** (Fantasia di motivi) - Fred Bongusto. **Mani** - Eduardo De Crescenzo. **Sangue del mio sangue** - Rettore. **Stai con me** - Alberto Camerini. **Totally hot** - Olivia Newton John. **Spank the baby** - Fatback Band. **Sky dive** - George Benson. **Carioca e 17 latinos** - Claudio Fabi. **One more lie** - Sergio Mendes. **Let me set you free** - The Fourtops. **Day after day** - Pretenders. **Catch me** - Average White Band. **Stardust** - Carly Simon. **Sophistication** - Ritchie Family. **Dance the funky boogie** - Amadeo. **I'm your boogie man** - KC & Sunshine Band. **Festa** - Daniele Cestana

20/CONCERTO

Baby won't you please come home - Cornette Muggsy-Jimmy Archey. **Earl Fatha Hines. Any old time** - Eddie Condon. **Autumn in New York** - Barney Wilen-Bud Powell-Michelot Clarke. **Bob's blob** - Tony Scott. **Tune** - Cecil Taylor. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **What's going on** - El Chicano. **Caramba** - Jorge Ben. **Recital di Julio Iglesias** - Black is the color of my true love's - Nina Simone. **Recital di Lando Fiorini** - Recital di Dalida - When the world was young - Aretha Franklin. **Giù la testa** - Ennio Moricone

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

Lady marmalade - Vade Marcus. **Music and lights** - Imagination. **River people** - Weather Report. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **O' barquinho** - Herbie Mann. **Africa Brazil** - Jorge Ben. **Mozambique** - The New Brazil 77. **Avant de mourir (My prayer)** - Piergiorgio Farina e compl. L'estate - Aura D'Angelo. **La mer (Beyond the sea)** - Ray Conniff. **Te sto aspettando** - Bruno Ventunni. **After you've gone** - Teddy Wilson. **I cover the waterfront** - Lester Young. **A gal in Calico** - The Manhattan Transfer. **Endless love** - Diana Ross e Richie Lionel. **Golden hours** - Devadip Carlos Santana. **This must be love** - Phil Collins. **Hungarian dance n. 5** - James Last. **Poi Venezia si sveglia** - Charles Aznavour

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. C. Bach: Concerto in sol maggiore op. 13 n. 5, per pianoforte e orchestra. **F. Tarrega**: Capriccio arabo. **A. Rolla**: Rondò alla polacca, dal «Duetto n. 1 in mi bemolle maggiore» per violino e viola. **L. M. Gottschalk**: The Dying Poet (Meditazione). **J. Brahms**: Gesang der Parzen op. 89, per coro e orchestra. **A. Glasunov**: Fantasia finica op. 88

7/INTERLUDIO

M. De Falla: Homenajes (Suite per orchestra). **Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Claudio Abbado**. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra. **Sol. Ernesto Bitetti**. **Orch. dei Concerti di Madrid dir. José Buenaga**. **C. Debussy**: Jeux, poema danzato - **Orch. Naz. della R.T.F.** dir. Jean Martinon

8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - **Sol. Arthur Rubinstein**. **«London Philharmonic Orchestra» dir. Daniel Barenboim**. **P. Hindemith**: «Der Schwanendreher», concerto su antichi canti popolari - **Vla Bruno Giuranna** - **Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Ernest Bour**

9,05/CARL MARIA VON WEBER

Der Freischütz Als Harmoniemusik (estratto dall'opera) - Consortium Classicum

9,30/FILOMUSICA

F. Gragnani: Trio op. 13 per 3 chitarre - Trio chitarristico Italiano. **C. Saint-Saëns**: Toccata e Fuga - **Org. Daniel Roth**. **J. Rosenmuller**: Sonata n. 7 in re minore per 2 violini, viola e continuo - **Marie Leonhardt e Antoinette van der Hombergh, v.l.** - Compl. strumentale «Leonhardt» dir. Gustav Leonhardt. **A. Corelli**: Concerto in fa maggiore, per oboe e orchestra d'archi - **Sol. Pierre Pierlot** - **I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone**. **P. I. Ciaikowski**: «La sera», per coro maschile a 3 voci su testo dell'Autore - **Coro Sveshnikov**. **J. Sibelius**: 3 Lieder: Il truciolo sull'onda n. 7 op. 17 - La ninfa Eci n. 4 op. 72 - La libellula n. 5 op. 17 - **Sopr. Gianna Maritati** - **Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Denis Vaughan**. **J. J. Raff**: Sinfonia in fa maggiore op. 153 «Im Wald» («Nella foresta») - **Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Arturo Basile**

11/LE STAGIONI DELLA MUSICA: LA GENERAZIONE DELL'OTTANTA

F. Alfano: Divertimento per orchestra da camera e

pianoforte obbligato - **Pf. Alberto Bersone** - **Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi**. **O. Respighi**: 5 Pezzi per violino e pianoforte - **Robert Kunz, v.l.**, **Rudolf Ambach, pf.** **I. Pizzetti**: Rondò veneziano - **Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi**. **G. F. Malipiero**: 3 Preludi e 1 Fuga - **Pf. Gino Gorni**. **A. Casella**: La giara, Suite sinfonica - **Ten. Felice Luzzi** - **Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma dir. Ferdinando Previtali**

12,30/COMPOSITORI DEL '900

R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 8 in re minore - **Vl. Harold Parfitt** - **London Philharmonic Orchestra dir. Adrian Boult**. **L. Foss**: Cave of the Winds, per cinque strumenti a fiato - **Dorian Woodwinds Quintet**

13,15/CORALITÀ

P. I. Ciaikowski: Invocazione al sonno (testo di N. Ogariov) - Nessun cucù nella foresta (testo di W. Tsgianov) - La sera (testo di P. I. Ciaikowski) - **Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Alexander Sveshnikov**

13,30/PER ORGANO

J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore - **Org. Pierre Cochereau**. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in fa minore op. 65 n. 1 - **Org. Edward Fry**. **O. Messian**: Da «La nativité du Seigneur» - **Les Anges** - **Org. Gaston Lutaize**

14/CONCERTO DEL SESTETTO D'ARCHI CHIGIANO

L. Boccherini: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 24 n. 1. **J. Brahms**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 18 - **Riccardo Brengola e Giovanni Guglielmo, v.l.** **Mario Benvenuti e Tito Riccardi, v.l.** **Alain Meunier e Adriano Vendramelli, v.c.**

14,50/VOCI CELEBRI: BARITONO HERMAN PREY

W. A. Mozart: Così fan tutte: «Rivolgete a lui lo sguardo» - **Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Eugen Jochum**. **G. Bizet**: Carmen: Toreador, en garde - **Orch. der Staatsoper Berlin dir. Horst Stein**. **F. Schubert**: Da Schwanengesang In. 1 a 61. (testo di Ludwig Rellstab) - **Pf. Walter Klien**

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,30/I concerti in replica
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ I CONCERTI DI NAPOLI
▷ Stagione sinfonica pubblica 1981/82
▷ Direttore Franco Caracciolo
▷ Con la partecipazione del soprano Christine Barbaux
▷ **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (25/35) **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore (La vita celestiale, per voce e orchestra (59/45)) - **Sopr. Christine Barbaux** - **Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai** - Registrazione del 5 gennaio 1982
▷ PAGINE ORGANISTICHE
▷ **N. De Grigny**: Veni Creator - **Org. Daniel Cherzempia** (14/30)

▷ 17,15/STEREOFILOMUSICA

▷ **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore, per violino, viola e orchestra K. 364 - **Rafael Drwnn, v.l.**, **Abraham Skernic, v.l.** - **Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell**. **D. Cimarosa**: Due Sonate: in do diesis minore - in la maggiore (trascrizione per chitarra dall'originale per cembalo) - **Chit. Julian Bream**. **H. F. Himmel**: Maurerlied - **Schuyler Hamilton, ten.** - **Jean Ver Hasselt, tp.** - **Coro «Les Chantes de la Tradition»**. **V. Tomascek**: An den Mond - **Hermann Prey, bar.** - **Leonard Hokanson, pf.** **W. Piston**: Tre pezzi per flauto, clarinetto e fagotto - **Felix Skowronek, fl.** - **William Mc Coll, clar.** - **Arthur Grossman, fag.** **W. Russo**: Street Music op. 65 (a blues concerto) - **Pf. e armonica a bocca Corky Siegel** - **Orch. Sinf. di San Francisco dir. Seiji Ozawa**

▷ 18,45/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ

▷ Aroldo in Italia. Sinfonia in 4 parti (con viola solista) op. 16 - **Vla Imai Nobuko** - **London Symphony Orchestra dir. Colin Davis** - **Le Roi Lear** op. 4. Ouverture per la tragedia di Shakespeare - **Philharmonia Hungarica dir. Richard Kapp**

▷ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO AMADEUS E QUARTETTO GABRIELI

▷ **W. A. Mozart**: Quintetto in do maggiore K. 515 per archi - **Quartetto Amadeus**: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, v.l.; Peter Schidlöf, v.l.; Martin Lovett, vc.; Cecil Aronowitz, sec. vla. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 per archi - **Quartetto Gabrieli**: Kenneth Sillito e Brendan O'Reilly, v.l.; Jean Jewel, v.l. Keith Harvey, vc.

▷ 21,15/IL CANTO GREGORIANO

▷ **Anonimi**: Ut quant laxis - Jam bone pastor - Jesu corona virginum - Christie redemptor - Angularis fundamentum

▷ 21,30/ACI E GALATEA

Masque in un atto, testo di John Gay
Musica di Georg Friedrich Haendel
Galatea: Honor Sheppard; **Acì**: John Buttrey; **Damone**: Neil Jenkis; **Polifemo**: Maurice Bevan - **The Stour Chamber Orchestra** The Deller Consort dir. Alfred Deller

▷ 23-24/A NOTTE ALTA

P. Locatelli: Introduzione teatrale n. 6 - **Orch. da Camera di Zurigo dir. Edmond De Stoutz**. **G. Donizetti**: Sonata in do, per flauto e arpa - **Maxence Larnieux, fl.**; **Susanna Molidon, arpa**. **A. Scarlatti**: Sdegno la fiamma estinse, madrigale - **Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens**. **R. Pich-Mangiagalli**: Notturno e Rondò fantastico - **Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali**. **E. Granados**: Danza spagnola «Zambra» n. 11 - **Chit. Julian Bream e John Williams**. **P. I. Ciaikowski**: Réverie interrompue, per pianoforte - **Pf. Alberto Pomeranz**. **B. Bartók**: Mesto - Burletta (dal VI Quartetto) - **Quartetto Tatari, H. Berlioz**: Danza delle Sifidi dall'opera «La dannazione di Fausto» - **London Symphony Orchestra dir. Leopold Stokowski**. **F. Chopin**: Preludio in la minore op. 28 n. 2 - **Pf. Maurizio Pollini**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Annen polka - J. Last. *Manha de carnaval* - London Orchestra. *Old days* - J. Venuti. *Sinfonia per un addio* - Rondo Veneziano. *Image* - V. Tempera. *Notti* - C. Baglini. *Aspiration* - Santana. *Bewitched, bothered and bewildered* - W. Muller. *Le bal des lasses* - R. Lefèvre. *Non ho l'età* - D. Newman. *Arrivederci* - U. Cannone. *A letter for my mother* - London Festival. *Una lacrima sul viso* - G. Ventura. *Billy Boy* - J. Brady. *Preludio con archi* - C. Tallino

9/CANTANDO IN ITALIANO

M'innamoro di te - I Ricchi e Poveri. *Er bucia* - Robertino. *La coppia più bella del mondo* - I Ragazzi della via Gluck e Adriano Celentano. *Flauto dolce* - Mino Reitano. *Ba ba baciami piccina* - Alberto Rabagliati. *Appena un po'* - Premiata Forneria Marconi. *Gelato al cioccolato* - Pupo. *Noi due nel mondo e nell'anima* - I Pooh. *Pensiero stupendo* - Patty Pravo. *Vecchio frak* - Domenico Modugno. *L'aria del sabato sera* - Loretta Goggi. *Bambina innamorata* - Johnny Dorelli. *Il gegheghe* - Ivan Cattaneo. *Uh mamma* - Mimmo Cavallo. *Cuore matto* - Barbara Boncompagni. *Sharazan* - Al Bano e Romina Power. *Acrostico in memoria di Laio* - C. V. S. Area

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

L'alba (dal film «Exodus»). *La grande fuga* (dal film omonimo). *Re-enlistment blues* (dal film «Da qui all'eternità»). *Heavy metal* (dal film omonimo). *I cannoni di Navarone* (dal film omonimo). *Heart beat* (dal film «Heavy metal»). *Broadway* (dal film «Le dadeau»). *Medication valse* (dal film «Qualcuno volò sul nido del cuculo»). *The process of Nuremberg* (dal film «Vincitori e vinti»). *Do you know where you're going to* (dal film «Mahogany»). *Pastorale* (dal film «Fantasia»). *007* (dal film «007 Dalla Russia con amore»). *Gayaneh ballet suite* «Adagio» (dal film «2001 Odissea nello spazio»). *Theme from «Taxi driver»* (dal film «Taxi driver»). *Pasture of plenty* (dal film «Questa terra è la mia terra»). *Beryl's tune* (dal film «Il dio serpente»). *Big brother* (dal film «Breaking glass»). *Days of love* (Theme) (dal film «Hombres»). *I feel like I'm fixin' to die rag* (dal film «More american graffiti»)

11/CANTAUTORI

Caraibi - Roberta D'Angelo. *Annarè* - Pino Daniele. *I figli della topa* - Renato Zero. *S. Lorenzo* - Francesco De Gregori. *Ma nun ce pensà* - Teresa De Sio. *In bicicletta* - Riccardo Cocciante. *Celestino* - Fabio Concato. *L'artista* - Roberto Carlos. *Alba* - Alan Sorrenti. *Baltimore to Washington* - Woody Guthrie. *Bomba o non bomba* - Antonello Venditti. *Dal loggione* - Paolo Conte. *Once there was a love* - José Feliciano. *Balla Linda* - Lucio Battisti. *Ciao a te* - Lucio Dalla

12/ROCK & POP

Everly little thing she does is magic - Police. *Abacab* - Genesis. *I'm lucky* - Joan Armatrading. *Skin it back* - Little Feat. *Ants invasion* - Adam e The Ants. *Monitor* - Siouxsie and The Banshees. *Police and thieves* - The Clash. *Kurlian photograph* - Cabaret Voltaire. *This song* - Polyrock. *Love me* - Toyah. *Mr. Bingo* - Tom Verlaine. *Browns shoes don't make it* - Frank Zappa. *Southbound again* - Dire Straits. *Breakdown* - Tom Petty

13/JAZZ VARIETÀ

Crazy rhythm - Lester Young. *China boy* - Glenn Hardman and His Hammond Five. *Hello, babe* - Bill Coleman. *I can't get started* - Buck Clayton. *I ain't got nobody* - Basie's Bad Boys. *I cover the waterfront* - Young Lester-Jesse Drakes. *I am Louis Armstrong* - Teddy Wilson. *Politely* - Art Blakey and The Jazz Messengers. *Ladie's night* - Curtis Fuller. *Blowin' for dooties* - Dexter Gordon. *Poor Butterfly* - Griffin Gee. *Not so good* - Alan Barry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «Candide» - Zubin Mehta. *You are just in love* da «Call me madame» - E. Merman. *Way out west* da «Babes in arms» - M. Bayne. *Couplets di Claretta* da «La fille de Madame Angot» - Pavesse. *Dancing on the ceiling* da «Ever green» - P. Faith. *Speak low* da «One touch of Venus» - Mario Lanza. *Cuore napoletano* da «Dimmi la verità» - A. Bonghi. *Ah! Crapotte* da «La città rosa» - Ballinari-Calderoni. *Sunrise sunset* da «Fiddler on the roof» - Bing Crosby-Count Basie. *Will you remember da «May times»* - Melachino. *Canzone di Cyrano* da «Cyrano» - Domenico Modugno. *How long has this been going away?* da «Rosalia» - R. Hayes. *Luna scorse* da «La casa innamorata» - Rightetti. *Wanting you* da «The new moon» - Melachino. *I'd be surprisingly good for you* - Don't cry for me Argentina da «Evita» - Kevin-Owens-Lucia Suarez-Catalina Sevilla-Silvia Suarez. *Introduzione da «Il conte di Lussemburgo»* - Rizzardini-Artoli. *I made a first* da «The most happy fellow» - Sullivan-Weede-Johnson-Long-Paulee-Lund-Kaldenberg. *Questa può essere l'ultima notte del mondo* da «Alleluja brava gente» - Luigi Proietti-Mariangela Melato

15/PARATA DI STELLE

Luna caprese - Peppino Di Capri. *Sweet memories* - Ray Charles. *Alexander platz* - Milva. *Haiti* - Josephine Baker. *Long ago and far away* - Gene Kelly. *Moon Mary* - Harry Belafonte. *La gonna* - Ornella Vanoni. *Un uomo tra la folla* - Plácido Domingo. *As if* - Neil Diamond. *My way of life* - Frank Sinatra. *Vento da mar* - Elis Regina. *Talk to the animals* - Sammy Davis. *No more tears* (Enough is enough) - Barbra Streisand. *Can't stop loving you* - Tom Jones. *Fly me to the moon* - Judy Garland. *One more time* - Bing Crosby. *Anna e Marco* - Lucio Dalla. *Little Jeanie* - Elton John

16/FACILE ASCOLTO

Stick it out - Joe Dolce. *Chi mi manca sei tu* - Claudio

Damiani. *Maraja* - El Pasador-Karina Huff. *Isn't it so* - Sheena Easton. *Streetside serenader* - Billy Joel. *Runner* - Sheila. *Vorrei darti* - Ornella Vanoni. *L'ultima canzone* - Claudio Villa. *E va bene ti voglio* - Mina. *If I loved you* - John Blackinsell Orch. *Seven seas symphony* - Bee Gees. *Once in a while* - Roberta Kelly. *Losers in love* - Rufus and Chaka Khan. *Whole lot of me* - Aretha Franklin. *You weren't in love with me* - Billy Field. *Tu che fai rimani* - Wilma Goich. *Un'isola* - Alice. *The last to know* - Donnie Iris and Cruisers. *Dora e Agnese* - Riz Ortolani Orch. *Cinzas ashes* - Ciro Pereira Orch. *So glad I have you* - Nikka Costa. *Una canzone* - Mina. *Somewhere down the road* - Barry Manilow. *Body and soul* - Carly Simon. *Remember me* - Keith Marshall. *Da poco tempo che* - Toto Cutugno. *Stella nascente* - Aldo Pazzia. *Beato me* - Carmine Gerardo Gargiulo. *Roma Roma Roma* - Alvaro Amici. *What's in a kiss* - Gilbert O'Sullivan. *Luisa acquaviva* - Riz Ortolani Orch.

18/DISCOTECA

Stand up - Revelation. *Keeping the love alive* - Air Supply. *Everything we know* - Kim Wilde. *The genie* - Patti Austin. *Save me* - Stamera. *So sad* - Marianne Faithfull. *We made it* - Toto. *Burnin' up* - Imagination. *Maybe no* - Capricorn. *Take it away* - Paul McCartney Pop star. *Toyah*. *Same old story* (Same old song) - Randy Crawford. *Karakiri* - Rettore. *C'è un giardino* - Alberto Camerini. *Il posto e la musica* - Fred Bongusto. *Turn out the lamp* - George Benson. *You stopped loving me* - Roberta Flack. *Nothing could be good* - Bee Gees. *Indian girl* - Rolling Stones. *Talk to me* - Olivia Newton John. *As above so below* - Tom Tom Club. *I can't get enough* - Sky. *Ball & chain* - Aldo Nova. *Lady o lady* - Trio. *Saddle up* - David Christie. *Hard line for a dreamer* - Barrabas. *Did it in a minute* - Daryl Hall & John Oates. *Get you in our love* - Sister Sledge. *Small talk* - The Whispers. *Darkness* - Human League

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - B. B. King. *Recital di Albert King* - Recital di Elton John - Recital di Millie Jackson - Recital di Ella Fitzgerald - On the street where you live - Dean Martin. *Glen Miller orchestra*

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Mambo diablo - Tito Puente. *Polka dots and moonbeams* - Frank Sinatra. *Balliamo vuoi* - Paolo Barabani. *Gentil daphnion triste* - Gerard Lenorman. *O sonho* - Egberto Gismonti. *Dois prà lá, dois prà cá* - Joao Bosco. *Suono con serpente* - Milton Nascimento. *Bourbon street parade* - The Dukes of Dixieland. *Blues in the night* - Ella Fitzgerald. *Seven come eleven* - Lionel Hampton. *Perché m'hai tu svelato amor* (dall'op. ita Federica) - Romana Rightetti. *Summer place 76* - Percy Faith. *Just an illusion* - Imagination. *Don't you want me?* - The Human League. *Ambrosia polka* - James Last. *Mrs. Robinson* - Simon & Garfunkel. *Rondò veneziano* - Giampiero Reverberi. *Stella by starlight* - 101 Strings. *Quando l'amore se ne va* - Eduardo De Crescenzo. *Cavalcata* - Maria Bethania. *Overture* (dall'op. ita La bella Galatea) - Filarmonica di Berlino. *Chega mais* - Wando

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per due oboi, due fagotti e archi (Doppelkonzert) - rch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. *NF. Schubert*: Quartetto n. 12 in do minore, per archi op. postuma - Quartetto Winkler: Klaus Winkler e Helmut Ludwig. *vi.*: Rainer Rainer Castillon. *vi.*: Fred Buck. *vc.*: C. Monteverdi: Sinfonia e ritornelli dall'opera «Orfeo» - Orch. della Società Cameristica di Lugano dir. Edwin Leohrer. *N. Rimski-Korsakov*: Concerto in do diesis minore op. 30 per pianoforte e orchestra - Sol. Sviatoslav Richter - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Kirill Kondrascin. *G. Rossini*: Tema con variazioni, per quattro strumenti a fiato - Severino Gazzelloni, *fl.*: Giacomo Gandini, *cl.*: Carlo Tontoni, *fg.*: Domenico Ceccarossi, *cr.*: P. De Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1, per violino e orchestra - Sol. Ruggiero Ricci - «London Symphony Orchestra» dir. Pierino Gamba

7/INTERLUDIO

C. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore. *E. Halffter*: Concerto per chitarra e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Chopin: Tre Polacche op. 71. *G. Fauré*: Sonata in mi minore op. 108, per violino e pianoforte. *A. Bax*: Trio elegiaco per arpa, flauto e viola

9/LE FANTASIE DI MALPIERO

G. F. Malipiero: «Fantasia concertante», n. 1 per archi - «Fantasia di ogni giorno»

9.30/FILOMUSICA

R. Schumann: «Introduzione e Allegro appassionato» op. 92 per pianoforte e orchestra. *G. P. Cima*: 2 Sonate: In re maggiore - In sol maggiore, da «Concerti ecclesiastici». *F. Schubert*: Ottetto per fiati: «Eine Kleine Trauermusik». *E. Bloch*: «3 Notturni» per violino, violoncello e pianoforte. *B. Marcello*: «Arianna»: «Latte e miele ecco veggio» (Aria di Teseo). *L. van Beethoven*: «Elegischer gesang» op. 118 (originale per 4 voci e quartetto d'archi «Sanft wie du lebstest»). *G. B. Pergolesi*: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto, archi e continuo. *R. Vaughan-Williams*: Partita, per doppia orchestra d'archi

11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA RUGGIERO RICCI

N. Paganini: Due Concerti per violino e orchestra: N. 2 in si minore op. 7 «La campanella» - N. 4 in re minore (1829) -

Sol. Ruggiero Ricci - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Piero Bellugi

12/POLIFONIA

L. Lechner: «Deutsche Sprüche von Leben und Tod» - Compl. vocale «Capella Lipsiensis» dir. Dietrich Knothe. *J. Brahms*: «Fest und Gedenksprüche» op. 109 per doppio coro a 8 voci - «Kantorei Barmen Germark» dir. Helmut Kahlhöfer

12.30/LA VITA BREVE

Dramma lirico in due atti di Carlos Fernandez Shaw
Musica di Manuel De Falla
Salud: Victoria De Los Angeles - La Nonna: Ines Rivadeneyra; Paco: Carlo Cossutta; Lo zio Sarvaor: Victor De Narké; Manuel: Luis Villarejo; El Cantabr: Gabriel Moreno - Orch. Nazionale Spagnola e Coro «Orfeon Donostiarra» dir. Rafael Frühbeck De Burgos - M° del Coro Juan Gorostidi

13.35/GEORG-PHILIPP TELEMANN

Concerto in mi bemolle maggiore, per due corni, archi e continuo - Soli Zdenek e Bedrich Tylsar - Orch. da Camera di Praga dir. Zdenek Kosler

14/MUSICA OGGI: KARLHEINZ STOCKHAUSEN

«Adieu für Wolfgang Sebastian Mayer», per quintetto di strumenti a fiato - «Stalder Quintett» - «Zyklus», per un percussionista - Percussioni Jean-Pierre Drouet - «Formel», per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Karlheinz Stockhausen

14.40/IL «DON CHISCIOTTE» DI STRAUSS

R. Strauss: «Don Chisciotte», poema sinfonico op. 35 - Lorne Munroe. *vc.*: William Luncar. *vi.*: David Nadiem. *vl.*: Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
▷ CLAVICEMBALISTA KENNETH GILBERT: F. Couperin: Quattro Pezzi per cembalo (l'Ordine IV) (1614). OBOISTA
▷ HEINZ HOLLIGER: J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e basso continuo - «Festival Strings Lucerne» dir. Rudolf Baumgartner (1713).
▷ QUARTETTO «JULLIARD»: W. A. Mozart: Quartetto n. 21 in re maggiore K. 575 per archi («Prussiano n. 1») (1754).
▷ SOPRANO PILAR LORENGAR E PIANISTA ALICIA DE LARROCHA: E. Granados: Nove Tonalidades (1805). DIRETTORE LOUIS FREMAUX: C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, Fantasia zoologica per piccola orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo (1935)

▷ 17.15/STEREOFILOMUSICA

▷ F. Busoni: Divertimento op. 52 per flauto e orchestra - Fl. Herman Klemeyer - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Albert Bunte. *A. Ponchielli*: La Gioconda: «Pescatore affonda l'escav» - Bari Sherrill Milnes e William Elvin - Orch. Filarm. di Londra, Ambrosian Opera Chorus e Wandsworth School Boys Choir dir. Silvio Varviso. *M°* del Coro John Mc Carthy e Russell Burgess. *R. Strauss*: Il cavaliere della Rosa: «Da geht er hin» - Sopr. Leontyne Price - London Symphony Orchestra dir. Fausto Cleva. *E. Grieg*: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Pl. Sviatoslav Richter - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Riccardo Muti. *N. Paganini*: Trio in re maggiore, per viola, chitarra e vc. (Terzetto concertante) - Stefano Passaggio. *vi.*: Siegfried Behrend, *chit.*: Georg Donderer, *vc.*: J. F. Fasch: Sinfonia in la maggiore, per archi e continuo - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard

▷ 18.45/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ

▷ Léo ou le retour à la vie, Monodramma op. 14b - Jean Louis Barrault, voce recitante: John Mitchinson, ten.; John Shirley-Quirk, bar. - Orch. e Coro London Symphony dir. Pierre Boulez - Da «La dannazione di Fausto» op. 24: Marcia Rakóczy - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Antal Dorati

▷ 20/ARCHIVIO DEL DISCO

▷ F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. «Columbia Symphony» dir. Bruno Walter

▷ 20.55/«PIECES DE CLAVECIN»

▷ J. P. Rameau: Da «Nouvelle Suites de pièces de clavecin» Livre I - Clav. Kenneth Gilbert

▷ 21.05/IL POEMA SINFONICO

▷ A. Scriabin: La poème d'extase, poema sinfonico op. 54 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

21.30/IL CROMATISMO NEL XVI SECOLO

G. Giamini: Canzone «Cromatica» - «Hesperion XX». *S. Rossi*: Sinfonia XXVIII «Concentus Antiqui» dir. Carlo Quaranta. *G. de Macque*: Toccata a modo di trombetta - Marie Louise Girod e Roger Delmotte, org.; Jean Greffin e Paul Chaine, tri. - Compl. Pierre Devevey dir. Pierre Devevey

21.40/LA CAMERISTICA DEL '900

L. Dalla Piccola: Piccola musica notturna - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. Giorgio Bernasconi. *A. Schoenberg*: Fantasia op. 47 per violino e pianoforte - Israel Baker, *vi.*: Glenn Gould, *pf.*

21.55/GUSTAV MAHLER: DALLE INSTRUMENTAL SYMPHONIES

G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta

23-24/A NOTTE ALTA

F. J. Haydn: Allegro con spirito dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore 103 «Il rullo di Timpano». *B. Galuppi*: Trio-sonata in sol maggiore per flauto, oboe e basso continuo. *C. G. da Venosa*: Arditia zanzaretta, Madrigale. *E. Grieg*: Improvviso su due motivi popolari norvegesi. *G. Fauré*: Masques et bergamasques. *A. Arensky*: Concerto Valzer, per tromba e pianoforte. *F. Mendelssohn-Bartholdy*: Da Un sogno di una notte di mezza estate: Scherzo. *F. Sor*: Minuetto in sol

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CONCERTO DEL MATTINO

Reves de papier - Dino Siani. **I me mine** - Franck Pourcel. **I wish you love** - Gordon Huntley. **Favola** - Ornella Vanoni. **Douce France** - Fausto Papetti. **Love letters** - Santo & Johnny. **Wedding concerto** - Golden Music Sound Orchestra. **Amici miei** - Sergio Endrigo. **We shall dance** - Paul Mauriat. **Magnetic fields part 5 (The last rumba)** - Michel Jarre. **Verde luna** - Mina. **El condor pasa** - Manuel. **Valse triste** - Pino Calvi. **Hair** - Peter Nero. **West side story medley Maria / Tonight / America** - Tullio De Piscopo. **J'Il fledge dixie** - Roy Fogusson. **Also sprach Zarathustra** - Les Reed

9/CANTANDO IN ITALIANO

Notte blu - Franco Ciani. **Quante volte** - Mia Martini. **Chi ha paura della notte** - Premiata Foneria Marconi. **Angiolina** - Sergio Endrigo. **Incontro** - Patty Pravo. **La cicala** - Riccardo Del Turco. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **Davanti agli occhi miei** - New Trolls. **Strano momento** - Roberto Soffici. **Legata ad un granello di sabbia** - Nico Fidenco. **Munasterio e Santa Chiara** - Peppino Di Capri. **Stand by me Pregherò** - Adriano Celentano. **Com'è bella la città** - Giorgio Gaber. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Tu ca nun chagne** - Il Giardino dei Semplici. **A Berlino va bene** - Garbo. **Il ballo del qua qua** - Romina Power

10/MUSICA DALLO SCHERMO

William Tell ouverture (dal film «Zachanah»). **Wooden ships** (dal film «Woodstock»). **You light up my life** (dal film omonimo). **Dream** (dal film «Papà Gambalunga»). **Tema Eugenio** (dal film «Vittorio Eugenio»). **City lights** (dal film «The act»). **New years day march** (dal film «Vizi privati pubbliche virtù»). **Zorro is back** (dal film «Zorro»). **Aquarius** (dal film «Hair»). **An angel in love** (dal film «Barbarella»). **Main title** (dal film «Vendetta all'Ok Corral»). **Canard a l'orange** (dal film «L'anatra all'arancia»). **Let's all chant** (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). **Antonio Soffiantini detto Tunin** (dal film «Film d'amore e d'anarchia»). **Il viaggio** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Albatros - Umberto Bindi. **Bite your lip** - Elton John. **Signorina** - Ivan Graziani. **Biberon** - Gianfranco Manfredi. **Caraibi** - Roberta D'Angelo. **Betty non c'è** - Ettore Sciorilli. **Dimmi tu** - Enzo Stavolo. **Canzone per Daria** - Grazia Di Michele. **Panama** - Ivano Fossati. **Atlantis** - Donovan. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Albarosa** - Sergio Endrigo. **Amore a viso aperto** - Mino Reitano

12/ROCK & POP

It's only music - Grace Slick. **Wooden ships** - Jefferson Airplane. **Jessica** - Allman Brothers Band. **Do you remember rock'n'roll radio?** - Ramones. **Frederick** - Patti Smith. **Coney Island baby** - Lou Reed. **Stay** - Jackson Brown. **Woodstock** - Joni Mitchell. **Una storia sbagliata** - Fabrizio De André. **Lover, lover, lover** - Leonard Cohen. **Hotel California** - Eagles. **Hot Jelly roll blues** - Hot Tuna. **Gold watch and chain** - Emmylou Harris

13/JAZZ VARIETÀ

Just one of those things - Billie Holiday. **Apple jam** - Stan Getz. **Apple honey wild apple honey** - Woody Herman. **I've got a feeling I'm falling** - Art Tatum. **Doctor Jazz** - King Oliver. **Dreams fight** - Lionel Hampton. **Ella** - Ella Fitzgerald. **Taft Jordan** - Mood indigo. **Jimmie Lunceford** - Bye ya - Thelmon Monk. **Back o town blues** - Louis Armstrong. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in my flat** - Ray Nance. **Basin street blues** - Louis Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quadriglia da «Americani» - H. Hagen. **One for my baby da «Sky in the limits»** - Fred Astaire. **Bella da balbettare da «Accendiamo la lampada»** - Johnny Dorelli-Gloria Guida. **I love Paris da «Can can»** - Stanley Black. **Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari»** - Pavese. **Clitter and be gay da «Candida»** - Maureen Brennan. **Ouverture da «Dieci ragazze e nessun uomo»** - Silberman. **Benedict** - Due cuori un batter solo da «La ballerina Funny Esslers» - Ballinari Calderoni. **Silvia da «Mare e whisky»** - Joe Sentieri. **Phantom's theme da «Il fantasma del palcoscenico»** - Paul Williams. **Duetto delle campane da «La donna perduta»** - E. Martelli-Zecchillo. **Sell Sell da «Oh! Lucky man»** - Alan Price. **Lady Laura da «Achille Ciabotto medico condotto»** - Anonimo. **Blue moon da «New York New York»** - Robert De Niro-Mary Kay Place

15/PARATA DI STELLE

Prendimi toccami - Ornella Vanoni. **Fascination** - Sacha Distel. **Take it easy** - Duke Ellington. **Ciao a te** - Lucio Dalla. **All of my life** - Diana Ross. **Un uomo tra la folla** - Tony Renis. **Votre fille a roans** - Serge Reggiani. **Emozioni** - Severino Gazzelloni. **When I think about you** - Aretha Franklin. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Amare per vivere** - Gino Paoli. **High time** - Henry Mancini. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Come stai** - Domenico Modugno. **Tango** - Carlos Montoya. **My girl** - Rod Stewart. **Only you** - Adriano Celentano

16/FACILE ASCOLTÒ

Angel - Felicity Buirski. **Sensitive and delicate** - Stephen Schiaks. **Latin lover** - Joe Bataan. **O scelto lei** - I Camaleonti. **Love me tonight** - D. D. Sound. **Se non c'è amore** - Celentano. **Starlight** - The Three Degrees. **I have a dream** - Abba. **Night fever** - The Salsoul Orchestra. **Midnight energy** - Mantus. **Fire lake** - Bob Seger. **Innamorata** - Feliciano. **This is love** - Paul Anka. **Twenty ninety five** - Steven Schlaks. **Don't cry Maria** - Dan Perlmann. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **It's a real good feeling** - Peter Kent. **Better off just loving you** - O. C. Smith. **I'm in the middle** - Diana Ross. **The house of the rising sun / Quasimodo suite** - Santa Esmeralda. **Sometimes when we touch** - Jennifer Kemp. **Papa was a**

FILODIFFUSIONE

Rolling Stone - The Pioneers. **Kiss and say goodbye** - The Manhattan. **Toi et moi** - Francois La Senne. **Piccerà** - Daniele Pace. **Un amore in garage** - Gianni Mocchetti. **Wacky dust** - The Manhattan Transfer

18/DISCOTECA

Stoned in love - F. Joli. **Canto** - Micioni. **Dying to be dancing** - Empress. **Long train runnin'** - Traks. **The very best in you** - Change. **Go today** - T. Hooker. **Grand drum** - Tortuga. **Maracaibo** - Galapagos. **Feels good** - Tara Butler. **She cant love you** - Chemise. **Toccamì** - Tom Hooker. **Disco twist** - Speed Limit. **Midnight** - David Christie. **Love strong** - Martha Reeves. **Do it in the name of love** - Ben E. King. **If I'm still around** - Gwen Guthrie. **Breakin' up** - R. Griffith. **Fire girl** - J. C. Tejada. **Dreams** - Fleetwood Mac. **Samba saravah** - Pierre Barouh. **Red light** - Linda Clifford. **Passion flower** - Cannon Ball. **Keep on keepin' on** - Roce Royce. **Dancing, dancing** - E. King. **I'm your boogie man** - K. C. & Sunshine Band. **Join the dance** - Player

20/CONCERTO

When a man loves a woman - Bette Midler. **Recital dei Chicago** - Fantasia di motivi - David Bowie. **Recital dei Beach Boys** - Recital di Rod Stewart - Recital dei Who - Fantasia di motivi - Temptations

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Soar like an eagle - Maynard Ferguson. **Muscles** - Diana Ross. **Birdwalk** - Herbie Mann. **Disco project medley** - Pink Project. **Pampas del Sur** - Mercedes Sosa. **Fantasia di motivi** - Jair Rodriguez. **Watch what happens** - Henry Mancini. **Et tu seras poète** - Mireille Mathieu. **Use Maria** - Stevie Wonder. **Misty** - Illinois Jacquet. **In a mellow tone** - Paul Gonsalves. **Take the «A» train** - Ella Fitzgerald. **Moving waves** - Manu Dibango. **Per i tuoi occhi** - Loredana Berté. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Moderato tangibile** - Astor Piazzolla. **Ate-eu** - Baden Powell. **Knights of fantasy** - Eumir Deodato. **Der kommissar** - Falco

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Vivaldi: Concerto in do magg. op. 20 n. 4 per mandolino, archi e organo - Mandolinista Takashi Ochi - Orchestra da Camera Paul Kuentz dir. Paul Kuentz. **C. M. von Weber**: 7 Variazioni sopra un canto tzigano op. 55 - Pt. Hans Kahn. **F. M. Veracini**: Largo - Daniel Shafran. **vc.**: Frieda Bauer pf. **L. van Beethoven**: Leonora n. 3. Ouverture in do maggiore op. 72 al - Orch. «Philharmonia» dir. Otto Klemperer. **R. Schumann**: Allegro in si minore op. 8 - Pt. Sergio Perticari. **A. Dvorak**: Allegro ma non troppo, dal «Quartetto in fa maggiore n. 6 op. 96 per archi - Quartetto Janacek: Jiri Travnicek e Adolf Sykora. **vc.**: Jiri Kratochvil. **vc.**: J. Strauss Jr.: Morgenblätter. Valzer op. 279 - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner

7/INTERLUDIO

G. Salviucci: Sinfonia da camera, per 17 strumenti - Strumentisti dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. **O. Respighi**: «Trittico botticelliano» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolontà. **N. Rimski-Korsakov**: «Capriccio spagnolo» - Orch. Sinf. di Londra dir. Igor Markevitch

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Gretry: Concerto in do maggiore per flauto, 2 corni e archi - Fl. Arturo Danesin - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. **R. Strauss**: Sinfonia domestica op. 53 - Ob. d'amore, Barbara Winters - Orch. di Los Angeles Philharmoni dir. Zubin Mehta

9/IL NOTTURNO

C. Debussy: Notturno - Pt. Jörg Demus. **A. Jolivet**: Notturno per violoncello e pianoforte - Pierre Penassou. **vc.**: Jacqueline Robin. **vc.**: F. M. Torroba: Notturno - Chit. John Williams. **M. De Falla**: Notturno per pianoforte - Sol. Joaquin Achucarro

9,30/FILOMUSICA

G. P. da Palestrina: Magnificat Sexti-toni - Corale «Philippe Gaillard» dir. Philippe Gaillard. **M. Ravel**: «Deux mélodies hébraïques» - Kaddisch - L'enigme éternelle - Sopr. Frederica von Stade - Orch. Boston Symphony dir. Seiji Ozawa. **D. Buxtehude**: Preludio e fuga in fa diesis minore - Org. Walter Kraft. **L. Boccherini**: Quartettino n. 3 in re maggiore «Quartetto Sinnhoffer». **I. Moscheles**: Variazioni concertanti in re minore op. 21 - Gabriele Gallotta. **fl.**: Vincenzo Balzani. **pf.**: W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan. **S. Barber**: Concerto op. 22 per violoncello e orchestra - Sol. Raya Garbousova - Musica Aeterna Symphony Orchestra dir. Frederic Waldman

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERHAN PIANISTA WALTER KLIEN: **F. Schubert**: Rondò brillante in si minore op. 70, per violino e pianoforte. **FAGOTTO KLAUS THUNEMANN**: **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore op. 40 n. 21 per fagotto, archi e continuo - Compl. «Musica». **PIANISTA INGRID HAEBLER**: **W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore K. 332. **CONTRALTO KATHLEEN FERRIER**: **Anonimo**: Willow, Willow (Trascrizione Werlock) - The stuttering lovers - Pt. Phillis Spurr. **DIRETTORE ARTHUR FIEDLER**: **S. Prokofiev**: L'amore delle tre melancolie, suite op. 33 bis - Orch. Boston Pops

12,10/VIRGILIO RANZATO

Cin-ci-la-giolio - Romana Righetti, sopr.; Sandra Ballinari, soubrette; Franco Ariotti, ten.; Elvio Calderoni, comico - Orch. dir. Cesare Gallino

Mercoledì 7 settembre

12,30/I VIRGINALISTI INGLESI

J. Bull: The Prince's Galliard - Praeludium and Fantasia. **O. Gibbons**: Fantasia in la minore. **T. Pavana e Gagliarda** - Virginala Bradford Trecey

12,50/PAGINE VIOLINISTICHE

H. Wieniawski: Leggenda in sol minore op. 17, per violino e orchestra - Sol. Bronislaw Gimpel - Orch. Sinf. Filarm. Nazionale di Vaesavia dir. Arnold Rezier. **C. Saint-Saens**: Sonata in re minore n. 1 op. 75 per violino e pianoforte - Jascha Heifetz. **vc.**: Emanuel Bay. **pf.**

13,20/KARAJAN DIRIGE BEETHOVEN

L. Van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Oech. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

13,30/PER ORGANO

J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore - Org. Pierre Cochereau. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in fa minore op. 65 n. 1 - Org. Edward Fry. **O. Messian**: Da «La nativité du Seigneur» Les Anges - Org. Gaston Litaize

14/PAGINE RARE

J. A. Dalza: Quattro composizioni per uno e due liuti: Tastar de corde - Recercar - Saltarello - Piva - Anthony Rooley e James Tyler. **It. Anonimo sec. XVI**: Nove canzoni a ballo - Compl. Musica Reservata dir. John Beckett. **G. P. da Palestrina**: Tre Ricercari - Compl. Strumentale Musica Antiqua dir. René Clemencic

14,20/LE VOCI DEL PASSATO: SOPRANO ROSA PONSSELLE

V. Bellini: Norma: «Casta Diva». **G. Spontini**: La vestale: «O nume tutelare». **G. Verdi**: Aida: «O cieli azzurri». **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Suicidio»

14,40/MUSICA ALL'APERTO

J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore (Trascrizione L. Williams Gerallt) - The London Symphonic Band dir. Leslie Williams Gerallt. **Anonimo**: Totleben - Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir. Nikolai Nazarov. **Sousa**: National Fensibles - The National Military Band

15/LIEDERISTICA

F. Schubert: Due Lieder: Liedesend (testo di Mayrhofer) - Orpheus (testo di Jacobil) - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore. **pf.**: **A. Dvorak**: Sette Melodie zingaresche op. 55 - Carmela Ambar. **sopr.**: Antonio Beltrami. **pf.**: **J. Brahms**: Liebe kam aus fernen Landen, da «Die Schöne Magelone» op. 33 - Jakob Stämpfli. **bs.**: Martin Galling. **pf.**

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/UN BALLO IN MASCHERA**
▷ Melodramma in tre atti di Antonio Somma (da Eugène Scribe)
▷ Musica di Giuseppe Verdi
▷ Riccardo, governatore di Boston: Plácido Domingo;
▷ Renato, segretario di Riccardo: Piero Cappuccelli; Amelia, moglie di Renato: Martina Arroyo; Ulrica, pitonessa negra: Fiorenza Cossotto; Oscar, paggio: Reni Grist;
▷ Samuel, cospiratore nemico di Riccardo: Gwynne Howell; Tom, altro cospiratore: Richard van Allan;
▷ Silvano, marinaio: Giorgio Gioretti; Un Giudice: Kenneth Collins;
▷ Un servo di Amelia: David Barrett;
▷ «The New Philharmonia Orchestra» e Coro della Royal Opera House, Covent Garden Voci femminili della Haberdasher Aske School e «Medici Quartetto» dir. Riccardo Muti (Atto I 48'10" - Atto II 30'22" - Atto III 45'50")
▷ **PER GRUPPI STRUMENTALI**
▷ **J. Brahms**: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, violoncello e clarinetto - Christopher Eschenbach. **pf.**: Georg Donderer. **vc.**: Karl Leister. **clar.**: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 8 in mi minore op. 59 n. 2 - Quartetto «Tatra» di Budapest

▷ 18,45/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ

▷ **Romeo e Giulietta** - Grande sinfonia drammatica per soli, coro e orchestra op. 17 - Chicago Symphony Orchestra
▷ e Coro dir. Carlo Maria Giulini - «Il Troiano»: Marche
▷ Troyenne - Royal Philharmonic Orchestra dir. Thomas Beecham

▷ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE

▷ **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▷ 21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: L'INGHILTERRA

J. Dowland: Piper's pavana - Lt. Julian Bream. **H. Purcell**: The Fairy Queen. Suite n. 2 dal Masque - Clav. Herbert Tachezi - Orch. da Camera Wiener Solisten dir. Wilfried Boettcher. **E. Elgar**: The Crown of India. Suite dal Masque Imperiale - Orch. «London Philharmonia» dir. Daniel Barenboim. **G. Holst**: Balletto dall'opera «The perfect fool» - Orch. Filarm. di Londra dir. Adrian Boult. **W. Walton**: 2 Marche per incoronazione - Orch. Filarm. di Londra. **W. Walton**: **B. Britten**: Preludio e Fuga op. 29 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Norman Del Mar

▷ 22,40/GIESEKING INTERPRETA:

L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109 - Pt. Walter Gieseking

▷ 23-24/A NOTTE ALTA

B. Galuppi: Sinfonia in re maggiore - Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. Ettore Gracis. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo. Scherzo sinfonico - Orch. Filarm. di Mosca dir. N. Rakhlin. **A. Gabrieli**: Risonanza in eco - Compl. vocale e Strumentale di Losanna. **A. Dvorak**: Dal Trio in fa minore: Il Movimento. Allegretto grazioso - Trio Suk: Jan Panenka, Josef Suk, Josef Chuchro. **F. B. Pratella**: Dall'opera La Ninnananna della bambola: Danza Antica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Manno Wolf-Ferrari. **K. Szymanowsky**: Quattro Mazurke - Sol. Arthur Rubinstein. **F. Delius**: Passeggiata al giardino del Paradiso, dall'opera «Romeo e Giulietta al villaggio» - Orch. «A. Scarlatti di Napoli» della Rai dir. Robert Zeller. **F. Sor**: Minuetto in mi op. 32 - Chit. Andrés Segovia

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Bei mir bist du schon (Per te vivrò) - Al Korvin. Carioca - Batman. The continental - La vie en rose - Bruno Martino. Bewitched - Pino Calvi. Sleepy lagoon (Laguna addormentata) - Don Papa. I'd like to teach the world to sing - Ray Conniff. Doce doce - Fred Bongusto. Love me tender - Bert Kaempfert. Romance de amor - The Normal Candler Orchestra. Autumn leaves - Grace Jones. Chanson d'amour - Piero Soffici. I'd love you to want - Gil Ventura. Fly me to the moon - Vincent Montana. Amarcord - Pino Calvi. Love is a many splendored thing - Mantovani. Second movement of fifth symphony - Lees Reed. Il mattino (da Peer gynt dalla Suite n. 1 op. 46) - Filarmonica di Vienna. With all my heart - Al Martino

9/CANTANDO IN ITALIANO

Proposta (Io ti propongo) - Iva Zanicchi. Domenica bestiale - Fabio Concato. Canta sempre - Rettore. Ti faccio volare - Daiano. Non mi arrendevo mai - Pupo. Restiamo ancora insieme - Julio Iglesias. Un corpo e un'anima - Wess e Dori Ghezzi. Rose rosse - Massimo Ranieri. Nel blu dipinto di blu - Domenico Modugno. Quando dico che ti amo - Annarita Spinaci. Donna felicità - I Nuovi Angeli. Inutilmente tu - Laura Luca. Al piano bar di Susy - Eduardo De Crescenzo. Corsari - Massimo Morante. No - Umberto Balsano. Ruberò - Dik Dik. Donna musica - Collage

10/MUSICA DALL'OCERMO

Tecnica di un amore (dal film omonimo). A poem I wrote for your hair (dal film «Fools»). Fly to high (dal film «Foxess»). A couple of sweels (dal film «Easter parade (Ti amavo senza saperlo)»). Turkey chase (dal film «Pat Garrett e Billy the Kid»). Moonriver (dal film «Colazione da Tiffany»). Tesoro mio (dal film omonimo). Could it be magic (dal film «Looking for Mr. Goodbar»). De quello (dal film «Un dollaro d'onore»). Sei proprio tu (dal film «Geppo il folle»). Tentacles (dal film omonimo). Pick yourself up (dal film «Follie d'inverno»). Be (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingston»). Patetico incontro (dal film «I telefoni bianchi»). Hernando's hideaway (dal film «Il gioco del pigiama»)

11/CANTAUTORI

Anidride solforosa - Lucio Dalla. Starman - David Bowie. Sapore di sale - Gino Paoli. Point blank - Bruce Springsteen. May day - Eugenio Finardi. What's I say? - Ray Charles. Girotondo - Angelo Branduardi. Notte a Roma - Mimmo Cavallo. Caterina - Francesco De Gregori. Lella - Edoardo De Angelis. Another ticket - Eric Clapton. Summertime blues - Eddy Cochran. Strano momento - Roberto Soffici

12/ROCK & POP

No replay at all - Genesis. Dr. Art - Nina Hagen. Samaritana - Roberto Vecchioni. One step closer - Asia. In every dream home a heartache - Roxy Music. I won't hold you back - Toto. Volo via - Ornella Vanoni. Something special - Steve Miller Band. Com'è profondo il mare - Lucio Dalla. Romeo and Juliet - Dire Straits. Money - Pink Floyd. Fantasia di motivi - Claudio Baglioni

13/JAZZ VARIETÀ

Apple honey monterey apple tree - Woody Herman. Ballad - Stan Getz. Blues for Gerty - Lionel Hampton. Between the devil and the deep blue sea - Theloniou Monk. Back bay shuffle - Artie Shaw. Apurksody - Gene Krupa. The blues - Metronome All Stars. Asphalt jungle theme - Duke Ellington. Burgundy street blues - George Lewis and His Ragtime Band. Bula - Duke Ellington. Beau koo Jack - Louis Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Mario mio ben da «Addio giovinezza» - R. Righetti e Coro. Deep in my heart dear da «The student prince» - J. Sutherland. My love da «Candide» - S. Freed-J. S. Stadlen. La società della fraternità da «Accendiamo la lampada» - J. Dorelli-G. Guida e Coro. Duetto del tè da «Il paese del sorriso» - R. Righetti-F. Artoli. Tangelita da «Ballo al Savoy» - B. Martelli. Let's begin da «Robert» - J. Cassidy-J. Roberts. Occhioni blu da «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre ragazze» - L. Barbero-C. Pierangeli. I knew that you would be my love da «After the ball» - J. Sutherland. Duetto del ricamo da «Il paese dei campanelli» - R. Righetti-G. Campora. Valzer da «Lo zingaro barone» - A. Fiedler

15/PARATA DI STELLE

No more tears - Barbra Streisand e Donna Summer. Il treno - Riccardo Cocciante. Band on the run - Paul McCartney. Modena - Antonello Venditti. Once in the morning - Diana Ross. Girotondo - Angelo Branduardi. Track of the cat - Dionne Warwick. Quando il sipario... - Milva. Alone again - Shirley Bassey. Stranieri - Renato Zero. Ne me quitte pas - Jacques Brel. Et maintenant - Gilbert Beaud

16/FACILE ASCOLTO

A Calais - B. Lauzi. Il bene che volevo a lei - Leonardo. Ripples - Genesis. Southbound again - Dire Straits. Down so low - L. Ronstadt. Give me love - G. Harrison. Nuvole - Ron. All the time - D. Warwick. Strada facendo - C. Baglioni. Hot burrito 2 - Flying Burrito Bros. Living together growing together - B. Bacharach. Stay the night - R. Parker. Questa sera così chiara - Sandro Giacobbe. Cara bellissima - Pooh. The last resort - Eagles. So said the lighthouse keeper - Klatu. Brave new world - Donovan. Baila mi hermana - Santana. Dear landlord - J. Cocker. Jet - Wings. I got somebody - J. Mayall. Hey negrita - Rolling Stones. Chain of fools - H. Mann. Hey mister that's me upon the jukebox - L. Ronstadt. Samba pra Vinicius - Toquinho. I'm easy - K. Carradine. Hey you - G. Nash

18/DISCOOTECA

Watching Julietta - Secret Service. Seconds - Human League. It's a mystery - Toyah. I'm not the one - Cars. Do you remember when - The J Geils Band. Der kommissar (Rap' that) - Falco. Funk box - Sugar Hill Gang. Flakes rap - Flakes. Rockin' - Kurtis Blow. Love for love - Selection. Chocolate ice - Jimmy Ross. Alam do horizonte - Maia Tim. Sausade brasileira - Epicarpus Duo. Eneas samba - Cherubino. Restiamo soli - Fabio Concato. La macumba - Teresa De Sio. Lamette - Rettore. Something to say - Telex. Give me a break - Ritchie Family. Get down tonight - KC & Sunshine Band. The evidence - Evidence. Smoke on the water - Marzio. You got to hurry girl - Jermaine Jackson. The end - Change. Good morning jah - Rita Marley

20/CONCERTO

Oscar Peterson in Russia - Oscar Peterson. Porgy and Bess - Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. Catende - Maria Creuza - Vinicius-Toquinho. Corcovado - Frank Sinatra. Fantasia di motivi - Gal Costa. Preciso aprender a ser só - Elis Regina. The bold fenian men - Roisin Dubh. Recital dei Byrds - Recital di Lucio Dalla e Francesco De Gregori - Midnight cowboy song - New Paradise. New York - Amanda Lear. Blues for Sacha - Lionel Hampton. And thence we issued out again to see the stars - Kenny Clarke. Frank Sinatra and Count Basie orch. - Count Basie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Swedish rhapsody - Franck Chacksfield. Buio e luna piena - Franco Califano. Quante volte - Mia Martini. Bandiera bianca - Franco Battiato. Soy salsero (Il sing salsero) - Machito. Ate rolar pelo chao - Toquinho e Vinicius. Calipso - Manduka. Sugar - Eddie Condon. Basin street blues - Jack Teagarden. South - Phil Napoleon. Que je t'aime - Johnny Hallyday. Angela - José Feliciano. Giorni - Mina. La vie en rose - Pino Calvi. Young turks - Rod Stewart. Shambelle - The Police. Tell me a bedtime story - Quincy Jones. Indi - Egberto Gismonti. Sentado a beira do caminho - Roberto Carlos. Mel's idea - Benny Goodman. Just you, just me - Ella Fitzgerald. Il mio mondo (You're my world) - Tom Jones. Sympathy - Rare Byrd. To reach for you - Stephen Schlaks

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. Delibes: Coppelia: Valzer att. 1 - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati. H. Wieniawski: Souvenir de Moscou op. 6 - VI. Patrice Fontanarosa - Grande Orchestra della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment. F. Schubert: Momento musicale in do diesis minore op. 94 - Pf. Joerg Demus. C. P. E. Bach: Tre Minuetti - Complesso da Camera «Eduard Melkus». J. D. Zelenka: Tre Fanfare da «Reiterfanfare» - Compl. di ottoni del Festival di Londra dir. Helgar Howart e Alan Civil. W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore n. 3 per archi K. 156 - Quartetto italiano. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture in do maggiore op. 101 «Delle trombe» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Arturo Basile. I. Stravinsky: Scherzo à la Russe - «Columbia Symphony Orchestra» dir. Igor Stravinski

7/INTERLUDIO

E. Satie: «Cinq grimaces pour le Songe d'une nuit d'été» - Orch. Sinf. dell'Utah dir. Maurice Abravanel. A. Honegger: Sinfonia n. 2 per orchestra d'archi e tromba - Sol. Fritz Wesemigk - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Harajan. H. Sauguet: «Les forains», Balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

8/CONCERTO DI APERTURA

S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra - Sol. Vladimir Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. Anatole Fistoulari. A. Liadov: 8 Canti popolari russi op. 58 per orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. André Previn

9/FLORENT SCHMITT (1870-1958)

«Mirage» - Pf. Annie D'Arco - «Suite en rocaïlle» op. 84, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Quintetto Marie Claire Jamet

9,30/FILOMUSICA

A. Bruckner: Ouverture in sol minore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Wilfried Boettcher. G. Tartini: Pastorale in la maggiore, per violino, violoncello e clavicembalo - Franco Gulli, vl.; Antonio Pocattera, vc.; Bruno Canino, clav. F. Schubert: Tema e variazioni in la maggiore sul nome di A. B. E. G. G. op. 1 - Pf. Alexis Weissenberg. F. V. Krommer: Serenata in do minore per 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso - Consortium Classicum. F. Liszt: Salmò CXXXVII («An der Wassern zu Babylon») per soprano, violino, arpa e organo - Margit Laszlo, sopr.; Peter Komlos, vl.; Hedi Lelek, arpa; Gabor Lehota, org. - Coro femminile di Győr dir. Miklos Szabo. C. P. E. Bach: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Münchener Bach dir. Karl Richter. L. Spohr: Concerto n. 8 in la minore, per violino e orchestra - Sol. Pierre Amoyal - Orchestre de Chambre de Lousanne dir. Armin Jordan

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JEVGENIJ MRWINSKI

M. Mussorgski: La Kovanchina, Intermezzo. A. Liadov: Baba Yaga, op. 56. A. Glazunov: Raymonda: Introduzione att. III. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado

12/ROMANZE CELEBRI

G. F. Haendel: Giulio Cesare: «Svegliatevi nel core» - Ten.

Plácido Domingo. V. Bellini: La Sonnambula: «Ah, non credea mirarti» - Maria Callas, sopr.; Fiorenza Cossotto, msopr.; Nicola Monti, ten.; Nicola Zaccaria, bs.; Giuseppe Morresi, bs. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Se vuol ballare» - Bar. Hermann Prey. G. Verdi: Rigoletto: «Caro nome» - Sopr. Montserrat Caballé. J. Massenet: Werther: «Pourquoi me réveiller?» - Ten. Plácido Domingo

12,30/«DUE SUITES DA BALLETO»

J. B. Lull: Le temple de la Paix, Suite dal balletto. P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, Suite dal balletto

13,10/PROTAGONISTA: IL CLARINETTO

J. M. Molter: Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra d'archi - Sol. Jacques Lancelot - Orch. da Camera di Rouen dir. Albert Beaucamp. C. M. von Weber: Gran duo concertante, per clarinetto e pianoforte - Guy Dangain, clar.; Fabienne Boury-Fournier, pf. A. Berg: Quattro Pezzi op. 5, per clarinetto e pianoforte - Tony Marchuts, clar.; Gait Sirguy, pf. C. Debussy: Rapsodia, per clarinetto e orchestra - Sol. Gervase De Peyer - New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez

14/LA FAVOLA IN MUSICA

G. F. Malipiero: Cinque Favole per voce e piccola orchestra - Ten. Carlo Franzini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Rino Majone

14,20/PER GRUPPI STRUMENTALI

J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore n. 5. L. Boccherini: Quartetto in la minore op. 22 n. 5, per archi. C. Saint-Saëns: Trio in fa maggiore op. 18 n. 1, per violino, violoncello e pianoforte

15,10/LI LIED IN BRAHMS

J. Brahms: Deutsche Volkslieder, für vierstimmigen chor - Rundfunkchor Leipzig dir. Horst Neumann

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/GIOVANNI PAISIELLO

▷ Messa da Requiem - Daniela Dessy, sopr.; Carmen Gonzales, contr.; Paolo Barbacino, ten.; Giorgio Tadeo, bs. - Orch. Filarm. Nazionale Rumena e Coro da Camera dell'Università di Cambridge dir. Alberto Zedda - M° del Cor. Richard Marlow (1h04'30")

JOHANNES BRAHMS - QUARTETTO BORODIN

▷ J. Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 (38'15")

17,15/STEREOFILOMUSICA

▷ H. Berlioz: Beatrice et Benedict, Ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. Alexander Gibson. S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39 - «Melos Ensemble» di Londra. J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 - Pf. Wilhelm Kempff. M. Bruch: Serenata op. 75, per violino e orchestra - Sol. Salvatore Accardo - «Gewandhaus» di Lipsia dir. Kurt Masur

18,45/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ

▷ Carnevale romano op. 9, Ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Leonard Bernstein - Benvenuto Cellini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Charles Münch - Caccia regale e temporale dall'opera «I Troiani» - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez - «Nuits d'été» op. 7 per voce e orchestra su testo di Théophile Gautier - Msopr. Beverly Wolff - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Peter Maag

20/VIRGILIO RANZATO

▷ Il paese dei campanelli, Selezione dell'operetta - Romana Righetti ed Elena Baggione, sopr.; Giuseppe Campora e Carlo Pierangeli, ten. - Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gallino

20/FANTASIE PER CLAVICORDO

▷ W. F. Bach: Fantasia in re minore. C. P. E. Bach: Fantasia in do maggiore. W. A. Mozart: Fantasia in re minore K. 397 - Clavicordo Colin Tinney

20,50/MUSICHE DEL '900

▷ K. A. Hartmann: Adagio per grande orchestra (Sinfonia n. 2) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik. G. F. Malipiero: Tre Preludi e una Fuga - Pf. Gino Gonni. E. Satie: Mercure, Balletto in tre quadri - Orch. de Paris dir. Pierre Dervaux

21,30/LA SONATA DI CHIESA

T. A. Vitali: Sonata a tre in si minore, per 2 violini, violoncello e basso continuo - Franco Gulli e Cesare Ferraresi, vl.; Giacinto Caramia, vc.; Achille Berrutti, org. M. Neri: Sonata a quattro - Compl. «Linde Consort». G. Legrenzi: Sonata - Compl. «Camerata Lutetensis»

22/MAURICE ANDRÉ ALLA TROMBA

A. Jolivet: Arioso Barocco, per tromba ed organo - Org. Hedwig Bilgram. G. Enesco: Leggenda, per tromba e pianoforte - Pf. Jean Hubeau

22,15/JOCHUM DIRIGE BRUCKNER

A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore - «Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks» dir. Eugen Jochum

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Dalla Sinfonia in re maggiore K. 133: I Movimento, Allegro spiritoso - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Karl Böhm. R. Strauss: Intermezzo op. 72 - Orch. Staatskapelle Berlin dir. Richard Strauss. A. Vivaldi: Concerto per oboe e orchestra n. 4 - Sol. Alberto Caroli - Orch. da Camera «Gli Accademici di Milano» dir. Piero Sarti. F. Chopin: Dal Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra: Finale, Allegro vivace - Sol. Claudio Arrau - London Philharmonia dir. Eliahu Inbal. P. Sarasate: Romanza andalus, per violino e pianoforte - Nathan Milstein, vl.; Leon Pommer, pf. E. Grieg: Efterklang (Eco e ricordo) da «Pazzi lirici» op. 31 - Pf. Walter Gieseking. N. Paganini: Tre Divertimenti carnevaleschi per violini e violoncello - Jvan Raryover e Umberto Olivetti, vl.; Italo Gomez, vc. C. Debussy: Réverie - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Madgalena - B. Bacharach. *We have all the time in the world* - Louis Armstrong. *Angie* - Keith Richard. *Il nostro caro angelo* - Mina. *Europa* - Gato Barbieri. *La gatta* - Gino Paoli. *Stiamo insieme* - Richard Sanderson. *Killing me softly with his song* - Roberta Flak. *Blow away* - George Harrison. *Gold and silver (Oro e argento) valzer* - Arthur Fiedler. *Tira a campà* - Mina. *Piano piano...* mi innamorerai di te - Collage. *Alone again naturally* - Fred Bongusto. *Stranger in paradise* - Ray Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO

Buongiorno anche a te - Loredana Berté. *Pierre* - Pooh. *Ti stringerò* - Nada. *Cristina* - Peppino Di Capri. *California* - Gianna Nannini. *Vitti na crozza* - Otello Profazio. *Quante volte* - Mia Martini. *Tac* - Franco Califano. *Felicità* - Al Bano e Romina Power. *Casa bianca* - Manisa Sanna. *Soldi* - Renato Zero. *Liù* - Alunni del Sole. *Gomma gomma* - Luca e Manuela. *Insomma* - Amanda Lear. *Vado al massimo* - Vasco Rossi. *Per Elisa* - Alice

10/MUSICA DALLLO SCHERMO

Que sera sera (dal film «L'uomo che sapeva troppo»). *They can't convince me* (dal film «Down to earth»). *A dream is a wish your heart makes* (dal film «Cenerentola»). *Col fischio o senza?* (dal film «Perino compie ancora»). *Fun at the elysium* (dal film «Piranha paura»). *Rad moon rising* (dal film «Impressioni di un lupo mannaro...»). *Charmaine* (dal film «Qualcuno volò sul nido del cuculo»). *Let's go the movies* (dal film «Annie»). *Fields of green and skies of blue* (dal film «Soldato blu»). *Piano trio in e - flat op. 100* (dal film «Barry Lyndon»). *Just another evening* (dal film «Fantasia d'amore»). *Adagio* (con concerto per two arpsichords and orch. in c. minor (dal film «Barry Lyndon»). *Capri fisher tango* (dal film «Lola»). *Full moon domain / Beauty is a best* (dal film «King Kong»). *La ronde (Valse de l'amour)* (dal film omonimo). *Welcome* (dal film «Tommy»)

11/CANTAUTORI

Stella del nord - Goran Kuzminac. *The piano has been drinking* - Tom Waits. *Aida* - Rino Gaetano. *Baby's house* - Steve Miller. *Signorina* - Ivan Graziani. *Biberon* - Gianfranco Manfredi. *Vecchio sole di pietra* - Mia Martini. *Canzone per Daria* - Grazia Di Michele. *Io vivo come te* - Pino Daniele. *Rosamarea* - Sergio Endrigo. *Anima latina* - Lucio Battisti. *Baltimore to Washington* - Woody Guthrie

12/ROCK & POP

About to rain see the sky - Byrds. *Pet you and hold you* - Rockpile. *Stare fuori* - Loredana Berté. *Estasi* - Rettore. *That's the way that it is* - Uriah Heep. *The shattering sky* - King Crimson. *Alton* - Franco Battiato. *All quiet on the western front* - Elton John. *Lurker* - Genesis. *Fantasia di motivi* - Claudio Baglioni. *Fantasia di motivi* - Adriano Celentano

13/JAZZ VARIETÀ

I remember Clifford - Art Blakey. *Almost persuaded* - Louis Armstrong. *New Orleans function* - Roman New Orleans Jazz Band. *Anthropology* - Konitz Solal. *Ole miss* - Original Lambro Jazz Band. *Bugle call rag* - Louis Armstrong. *A sunday kind of love* - Earl Hines. *A foggy day* - Ella Fitzgerald. *Cake* - Dexter Gordon. *Blues backstage* - Count Basie. *Blues fot Tatum* - Earl Fatha Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremanz. *Aria di Nela da «Il paese dei campanelli»* - R. Righetti. *Hallo Dolly da «Comm. mus. omonina»* - J. Baker. *Maybe da «Annie»* - L. James-L. Maxwell-A. M. Gwatkin. *Un pomeriggio troppo breve da «Bravo»* - E. Montesano-M. Franciosa. *Bambolina da «La danza delle libellule»* - R. Righetti-C. Pierangeli. *Ouverture da «Le campane di Corneville»* - R. Bonyng. *Goodnight da «Very good eddie»* - All Company: C. Wells-D. Christmas-C. Repole-V. Seidel - M. Wyman. *So in love da «Kiss me Kate»* - M. Lanza e Coro. *Chiamami Pucci da «La rosa di Istanbul»* - S. Ballinari-E. Calderoni. *I want to be happy da «No no Nanette»* - R. Righetti. *Climb every mountain da «The sound of music»* - S. Bassey. *Linda Rose da «The music man»* - B. Cook e Coro. *Preludio da «Mazurka blu»* - C. Gallino. *Bidin' my time da «The girl crazy»* - Nat King Cole. *Coro e scena dei cospiratori da «La figlia di Madame Angot»* - L. Barbero-C. Pierangeli-A. Sorbara

15/PARATA DI STELLE

Amor mio - Mina. *Yesterday* - Pino Calvi. *Adieu a la nuit* - Mireille Mathieu. *The christmas blues* - Dean Martin. *Mrs. Robinson* - Simon & Garfunkel. *Alexander platz* - Milva. *Yes indeed* - Ray Charles. *Bellissima* - Domenico Modugno. *Closings* - Stephen Schiaks e Coro. *Suzanne* - Nina Simone. *Boy from New York city* - Manhattan Transfer. *Niagara* - B. Streisand. *Non photo reposare* - Maria Carta. *Guantanamera* - Julio Iglesias. *Alone together* - Carmen Cavallaro. *Balliamo* - Fred Bongusto. *Ebony and ivory* - Paul McCartney e Stevie Wonder

16/FACILE ASCOLTO

I want you - Marvin Gaye. *Vera Cruz* - Sarah Vaughan. *Preciso aprender a ser só* - Elis Regina. *Michelle* - Percy Faith. *Fantasia di motivi* - America. *Happier the the...* - Stevie Wonder. *Transcendence* - Santana. *Lady Fitz* - Count Basie. *Compared to what* - Roberta Flack. *Where the universes are* - Kimmy Webb. *Agua de Marco* - Art Garfunkel. *I can't go on living with out you* - Tavares. *Hey Jude* - Wilson Pickett. *Guajira* - Santana. *Cancion del hayer* - Los Paraguayos. *Manifesto* - Roxy Music. *Meu caro*

amigo - Chico Buarque De Hollanda. *Thinking of you* - Sister Sledge. *Going out of my head* - Frank Sinatra. *Moonlight serenade* - Eumir Deodato. *Woman* - Burt Bacharach. *Walking on the moon* - The Police. *Nardis* - Bill Evans Trio. *Rosie* - Joan Armatrading. *Ruby love* - Cat Stevens. *Mulher rendeira* - Astrud Gilberto

18/DISCOTECA

Ball & chain - Elton John. *I figure I'm out of your life* - Delegation. *Lift off* - Patrick Crowley. *Insane insane again* - The J Geils Band. *One step closer* - Asia. *Oblio* - Rettore. *Sotto la pioggia* - Antonello Venditti. *Manchi tu* - Eduardo De Crescenzo. *Street life* - The Crusaders. *Feeling high* - Europa. *Coastline* - America. *Without your love* - Vogue. *Maybe baby* - Cars. *Things that dreams are made of* - Human League. *Ho long* - Rod Stewart. *Two can make it* - Diana Ross. *Now we may begin* - Randy Crawford. *Emotional rescue* - Rolling Stones. *Saturday night sunday morning* - Thelma Houston. *The luckiest girl in the world* - Gloria Gaynor. *Take me as I am* - Carly Simon. *Help is on the way* - Average White Band. *La festa* - Fred Bongusto

20/CONCERTO

Where or when - Erroll Garner. *Occhi neri* - Jimmy Smith. *Aurora part II* - Jean Luc Ponty. *Disparada* - Jair Rodrigues. *Os deus afros* - Aparecida. *Tenha pena de min* - Mario Augusto Orchestra. *Limón monolero* - Nilla Pizzi. *Recital di Domenico Modugno* - Cantori folkloristici nord americani - Pete Seeger. *Recital di Johnny Hallyday* - Fantasia di motivi - James Last Orch. *The way you look tonight* - Eric Dolphy

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Ouverture (dal film «Jesus Christ Superstar») - André Previn. *Love is in control* - Donna Summer. *River people* - Weather Report. *Il pleut sur Santiago* - Astor Piazzolla e compl. Brazil - Antonio C. Jobim e Orch. *Son una crianza, nao entendo nada* - Acordo Som. *The shadow of your smile* - Erroll Garner. *Lover man* - Sonny Stitt e compl. *Four brothers* - The Manhattan Transfer. *Concerto d'Aranjuez* - James Last. *Poi Venezia si sveglia* - Charles Aznavour. *Badinerie* - Ronnie Aldrich e Orch. *Vento del sud* - Musicanova. *Footprints of the giant* - Don Sebesky. *Walk on by* - Mina. *5 O'clock in the morning* - Village People. *Meditacao (Meditation)* - Eumir Deodato. *Outubro* - Milton Nascimento. *Lost inside of your* - Barbra Streisand. *The Beatles concerto (Primo movimento)* - The Royal Liverpool Philharmonic

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

B. Marcello: Cantabile - Org. Janos Sebestyen. **C. Monteverdi:** «Chi vuol haver felices» su testo di G. B. Guarini - «Ensemble Herbert Handt» dir. Herbert Handt. **F. J. Haydn:** Trio in mi bemolle maggiore n. 10, per violino, violoncello e pianoforte - Jean Fournier, vl.; Antonio Janigro, vc.; Paul Badura Skoda, pf. **G. Torelli:** Concerto in re maggiore, per tromba, archi e continuo - Tromb. Maurice André - Orch. da Camera «Die Wiener Solisten». **F. Chopin:** Rondò in do maggiore op. 73 per due pianoforti - Duo pianistico Vitya e Victor Babin. **A. Adam:** Giselle: Grand pas de deux e Finale Atto II - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Jean Martinon. **J. Eybler:** Polacca - «Ensemble Eduard Melkus». **H. Berlioz:** Rob Roy. Ouverture - Orch. «Philharmonic Promenade» dir. Adrian Boult. **L. van Beethoven:** Sei Variazioni facili in fa maggiore, su un'aria svizzera - Pf. Alfred Brendel

7/INTERLUDIO

C. M. Von Weber: «Abu Hassan». Ouverture - Orch. dei Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. **R. Strauss:** Concerto per oboe e orchestra - Oboista Pierre Pierlot - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. **A. von Henselt:** Concerto in fa minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Pf. Michael Ponti - Orch. Philarm. Hungarica dir. Othmar Muga

8/CONCERTO DI APERTURA

G. G. Cambini: Quintetto in fa maggiore, per fiati - Wiener Bläserensemble. **M. E. Rossi:** «Thème et variations», per organo - Sol. Arturo Sacchetti. **G. F. Ghedini:** Sette Ricercari, per violino, violoncello e pianoforte - Cesare Ferraresi, vl.; Libero Rossi, vc.

8,55/BENJAMIN BRITTEN

«Simple symphony» per orchestra d'archi - English Chamber Orchestra dir. l'Autore - «Suite on English Folkstunes» op. 90 - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein

9,30/FILOMUSICA

G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Gendrie, vl.; Roger Lapaw, vla; Robert Bex, vc.; **E. Parish-Alvars:** «La mandolina» - Arpa Anna Maria Palombini. **G. F. Haendel:** «Langue, gema», duetto per soprano, mezzosoprano e basso continuo - Lilia Reyes, sopr.; Margaret Clav, msopr.; Giorgio Ravenna, vc.; Loredana Franceschini, clav. **G. F. Haendel:** «Aci e Galatea» (Serenata pastorale in 2 parti): «Come quando la colomba piange il suo amore» libretto di J. Gayl - Sopr. Marilyn Horne - Orch. da Camera «Los Angeles» dir. Henry Lewis. **A. Marcello:** Concerto in do minore, per oboe e archi - Sol. Pierre Pierlot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **S. Prokofiev:** Sinfonia concertante op. 125, per violoncello e orchestra - Sol. Mstislav Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Kurt Sanderling

11/TASTIERE

C. Merulo: Canzon a 4 dita «La Leonora» - Org. Siegfried Hildebrand. **B. Pasquini:** Toccata «Il cucù» - Clav. Egida Giordani-Sartori

11,10/DIVERTIMENTI E SERENATE

W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 334 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Peter Maag. **J. Brahms:** Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. dei Filarm. di Berlino dir. Claudio Abbado

12,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILLEM MENGELBERG E ZUBIN MEHTA

P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. dei Filarm. di Berlino dir. Willem Mengelberg. **N. Rimski-Korsakov:** «Shéhérazade», Suite op. 35 - Vl. sol. Sydney Hart - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

14/IL CONCERTO NEL '900 ITALIANO

G. Cambiaso: Concerto, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ferruccio Scaglia. **V. Bucchi:** Concerto grottesco, per contrabbasso, archi e xilofono - Sol. Franco Petracchi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Robert Zeller. **F. Testi:** Doppio Concerto per violino, pianoforte e orchestra - Franco Gulli, vl.; Enrica Cavallo, pf. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

15/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

J. Walther: «In dulci jubilo» armonizzazione di Johann Sebastian Bach - Org. Lucienne Antonini - Compl. vocale di Avignone dir. George Durand. **A. Vivaldi:** «Nisi Dominus» salmo CXVI op. 108 n. 3, per contralto, viola d'amore, archi e organo - Ortrun Werkel, contr.; Christian Fink, vla d'amore; Helmut Rose, org. - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel

MUSICA IN STEREOFONIA

➤ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ CON PARTECIPAZIONE DEL CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER**
➤ **C. Debussy:** Printemps. Suite sinfonica - Clar. Gervaise De Peyer «New Philharmonia» (16'16") - Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. Gervaise De Peyer (8'41").
➤ **B. Bartók:** Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni - «The BBC Symphony Orchestra» (30'12").
➤ **I. Stravinsky:** L'uccello di fuoco. Balletto (versione 1910) - Orch. Filarm. di New York (44'16")

17,15/STEREOFILOMUSICA

➤ **L. Lechner:** Das heheliel Salomonis (Cantical) - Compl. vocale «Capella Lipsiensis» dir. Dietrich Knothe. **M. Carcassi:** Studio in la maggiore, per chitarra - Chit. René Bartoli. **F. Liszt:** Reminiscenze dalla Norma di Bellini - Pf. Michele Campanella. **M. Mussorgski:** La notte di San Giovanni sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Chicago dir. Seiji Ozawa. **S. Prokofiev:** Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra - Sol. Victor Tretiakov - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Gabriele Ferro. **W. Egl:** Suite francese su temi di Rameau - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia

18,45/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ

➤ **Bénédicte et Bénédicte** op. 27. Ouverture - London Symphony Orchestra dir. Colin Davis - La Corsaire op. 21. Ouverture - London Symphony Orchestra dir. Alexander Gibson - Jeunes Ismaélites, Trio dall'oratorio «L'enfance du Christ» op. 25 - Roger Bourdin, fl.; Robert Heirichen, fl.; Annie Chailan, arpa - Sinfonia funebre e trionfante - London Symphony Orchestra dir. Colin Davis

20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI

➤ **G. P. da Palestrina:** Missa cantantibus organis Caecilia. a 12 voci in tre cori - Org. Giuseppe Agostini - Coro da Camera di Roma della Rai dir. Arturo Sacchetti

20,30/RITRATTO D'AUTORE: GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892-1965)

➤ Concerto per flauto, violino e orchestra «L'Alderina» - Jean Claude Masi, fl.; Giuseppe Principe, vl. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella - Due Composizioni per organo: Umoresca - Madrigale - Org. Arturo Sacchetti - Contrappunti, per tre archi e orchestra - Trio Italiano d'archi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Sergio Celibidache

21,30/LA SCUOLA CLAVICEMBALISTICA VENEZIANA

B. Galuppi: Concerto in sol maggiore, per clavicembalo e archi - Sol. Edoardo Farina - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **G. P. da Palestrina:** Sonata n. 8 in do minore - Clav. Rafael Puyana. **B. Marcello:** Sonata in sol minore - Clav. Gabriella Gentili Verona

22/SPORTS ET DIVERTISSEMENTS

C. Debussy: Jeux, poema danzato - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **A. Dvorak:** Carnival. Ouverture - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein. **A. Honegger:** Rugby. Movimento sinfonico - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. Jean Martinon. **I. Stravinsky:** Jeux de Cartes. Balletto in tre mani - Orch. Sinf. di Cleveland dir. l'Autore

23,24/A NOTTE ALTA

T. Albinoni: Concerto a cinque in re maggiore op. 7 n. 6 - Oboista Pierre Pierlot - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. Louis De Froment. **K. P. E. Bach:** Cinque Polacche - Orch. da Camera «Ensemble Eduard Melkus». **G. P. da Palestrina:** Vestiva i colli, Madrigale - Compl. vocale Regensburger Domchor dir. Hans Schrems. **G. Tartini:** Quartetto in sol maggiore - Quartetto Danese. **N. Paganini:** Romanza in la minore, per chitarra - Sol. Andrés Segovia. **M. Ravel:** Tzigane rapsodia, per violino e orchestra - Sol. David Oistrach - Orch. di Stato di Mosca dir. Kiril Kondrashin. **C. Debussy:** A Trois Nocturnes: Il Fêtes - Orch. Nazionale de l'ORTF dir. Jean Martinon

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Sonata al chiaro di luna - James Last. Resta cu'me - Georgia Gibbs. Der kommissar - Falco. It's too late - Carole King. A summer place - Liberace. Marinaio - Gianni Morandi. Margherita non lo sa - Dori Ghezzi. We shall dance - Denis Rousos. Djamballa - Martelli. Dimmi di no - A. Fortis. E la luna bussò - Loredana Berté. Moonflower - Carlos Santana. Fantasia di motivi (Tu non mi lascerai / Non partir / Ma l'amore no / Ti dirò) - Iva Zanicchi. Fantasia di motivi (Hard to say sorry / Getaway) - Chicago. Mi vengo - Renato Zero. Voglio farti un regalo - Franco Simone

9/CANTANDO IN ITALIANO

Solo all'ultimo piano - Gianni Morandi. Fammi ridere un po' - Anna Oxa. Momenti - Julio Iglesias. Pulce d'acqua - Angelo Branduardi. Ricominciamo - Adriano Pappalardo. Mille bolle blu - Mina. Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli. Il treno - New Trolls. Tu sei il mio amico carissimo - Riccardo Coccianti. Cercami - Ornella Vanoni. Boccuccia de no pierazzo aperturo - Teresa De Sio. Sara - Antonello Venditti. Come neve quando tocca il mare - Filippino. Pieno d'amore - Loretta Goggi. E la domenica mi porta sempre via - Marisa Saccchetti. Diesel - Eugenio Finardi

10/MUSICA DALLLO SCHERMO

Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo). A Jane (dal film «Apocalypse domani»). The end (dal film «Apocalypse now»). Chi siamo noi (dal film «Grog»). March from a clockwork orange (dal film «Arancia meccanica»). How about you? (dal film «Babes in arms»). Prelude (dal film «War and peace»). Workin' man (dal film «Remember my names»). April love (dal film omonimo). Back to school again (dal film «Grease n. 2»). The gift of fury (dal film «Conan il barbaro»). La resa (dal film «La resa dei conti»). Veteran of the psychic wars (dal film «Heavy metals»). Se è vero amore (dal film «Signore e signori»). Algeri: 1 novembre 1954 (dal film «La battaglia di Algeri»)

11/CANTAUTORI

Il tavolino - Andro Cecovini. Due ragazzi - Ron. All tomorrow's parties - Lou Reed. Angela - José Feliciano. Sette fili di canapa - Mario Castelnuovo. Samba pa ti - Carlos Santana. L'hai voluto soltanto tu - Alessandro Pintus. Bandiera bianca - Franco Battiato. Padre nostro - Renato Zero. Latin lover - Gianna Nannini. Albatros - Umberto Bindi. Amore a primavera - Jimmy Fontana. Al gran ballo delle idee - Gino Paoli

12/ROCK & POP

Once in a lifetime - Talking Heads. Evens little thing - Police. Saturday nights - Elton John. Hero in - The Elvet Underground. I'm yours - Rod Stewart. Gioco di bimba - Orme. Once upon a time in the west - Dire Straits. Stranger to himself - Traffic. Because the night - Moods. L'isola che non c'è - Edoardo Bennato. A trick of the tail - Genesis. You want it you get it - Alice Cooper. Get back - Beatles. Futura - Lucio Dalla

13/JAZZ VARIETÀ

My honey's lovin' arms - Bing Crosby. Love, you funny thing - Louis Armstrong. Cotton tail - Benny Carter. Brotherhood of man - Woody Herman. Dancing in stedard - Charlie Parker. Newk's fadeway - Sonny Rollins. Nuages - Sidney Bechet. I get kick out of you - Artie Shaw. Rocky mountain moon - Bing Crosby. Tunin' in - Woody Herman. Blues for yesterday - Nancy Harrow. Wrap your troubles in dreams - Roy Eldridge. Don't be like that - Jean Goldkette. In a mist - Dave Frishberg. Alicia - Eddie Harris

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Scherzi dei banditi» - H. von Karajan. People will say we're in love da «Oklahoma» - F. Sinatra. Little girls da «Annie» - S. Hancock. Che cos'ha un americano da «Bravo» - E. Montesano. L. Bixio. I. Rumor. G. Villa. O cincià da «Cincillà» - R. Righetti. C. Pierangeli. Ouverture da «Barbablu» - L. Fremanz. It must be so da «Candide» - M. Baker. I love him da «Rosemarie» - N. Eddy. D. Kirsten. Forse mi ama da «Cyrano» - D. Modugno. Duetto del flautino da «Sogno di un valzer» - S. Ballinari. E. Calderoni. How long has this been going on? da «Rosemarie» - R. Hayes e Coro. When did I fall in love da «Fiorello» - H. Hanley. Oh rosa di Istanbul da «Rosa di Istanbul» - F. Artoli. Valzer da «Eva» - R. Sharples. One alone da «The desert song» - M. Lanza

15/PARATA DI STELLE

His house and me - Dionne Warwick. Like a rolling stone - Bob Dylan. Europa - Santana. Tu no - Mina. Hotel California - Eagles. Sotto la pioggia - Antonello Venditti. Romeo and Juliet - Dire Straits. Il manichino - Gino Paoli. Blue notte - Roberto Vecchioni. To love again - Diana Ross. Money - Pink Floyd. My world - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO

Let me take you to the beach - F. Zappa. Changing heart - Byrds. Baby blue - Beach Boys. Nel giardino dei lillà - Albermotore. Pescatore - P. Bertoli. Old pro - Raydio. Country road - A. Kooper. Locomotion - C. King. Counting the days - J. Mayall. Desafinado - H. Mann. Io che amo solo te - O. Vanoni. La canzone di Marinella - G. Morandi. Garota de Ipanema - Herb Alpert. Another sleep song - G. Nash. Breakfast in America - Supertramp. Come un gatto - Ricky Gianco. Beacons of blues - Ringo Starr. By the time I get to phoenix - J. Rivers. The angels rejoiced last night - G. Parsons & E. Harris. Aquarius - J. Last. Do I still figure in your life - J. Cocker. Dear friend - Wings. Chelsea morning - S. Mendes. Fantasia di motivi - J.

FILODIFFUSIONE

Walsh. Dimmelo tu cos'è - A. Venditti. Arthur's theme - C. Cross. Dear Mr. Fantasy - Traffic. Gonna change my way of thinking - B. Dylan. Sud America - P. Conte. Que sera sera - Roy Squires. A taste of honey - Shango. Captain Walker - Margo Newman

18/DISCOOTECA

Watch out for Lucy - Eric Clapton. Summer love - Edward Cliff. Dream police - Cheap Trick. Must have been crazy - Chicago. What cha' gonna do for me - Chaka Khan. Follow me - Carmen & Thompson. You - Rita Coolidge. Repossessed - Linda Clifford. I got protection - Chic. Even it up - Heart. If I had my way - Millie Jackson & Isaac Hayes. Stranger in paradise - Isaac Hayes. I'll be waiting - Horslips. What a way to go - Dr. Hook. Vertigo / Relight my fire - Dan Hartman. Melody for a memory - Daryl Hall & John Oates. Palco - Gilberto Gil. Backdoor man - Giants. Just the same - Gentle Giant. Abacab - Genesis. Solid rock - Dire Straits. O. K. Fred - Errol Dunkley. Burnin' - Carol Douglas. Wanted - The Dooleys

20/CONCERTO

Sa jeunesse - Yves Montand. Rosa morano - Joao Gilberto. Fantasia di motivi - Judy Garland & Liza Minnelli. Recital di Charles Aznavour - lo vivrò senza te - Mina. The concert years - Elvis Presley. Recital di Frank Sinatra - Raccolta di successi - Domenico Modugno

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Swedish rhapsody - Frank Chacksfield. Love letters in the sand - Pat Boone. J'en tremble (Tremore) - Juliette Greco. Knights of fantasy - Eumir Deodato. Zazueira - Astrud Gilberto. Magnolia - Jorge Ben. I can't give you anything but love... baby - Erroll Garner. Bravi ragazzi - Miguel Bosé. Non sono una signora - Loredana Berté. Pajaro campana - Sergio Cuevas. La bierre - Jacques Brel. Quatre vingt quinze pour cent - George Brassens. Zumpapa - Loc Calchakis. Selezione dell'op. ita La vedova allegra - Romana Righetti-Franco Artoli-Elvio Calderoni. Aranjuez mon amour - Paul Mauriat. The duke - James Ingram. Ouverture da Jesus Christ Super Star - André Previn. Steal away - The Rita Williams Singers. Grand illusion - Donna Summer. Corrente - Chico Buarque De Hollanda. Arquitetura de morar - Claus Ogerman

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

T. Albinoni: Sinfonia a 4 in sol minore - Viol. Piero Toso - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. M. Carra: «Io non compro più speranza» frotola - Ten contr. Grayston Burgess - Compl. Strum. «Musica Reservata» dir. John Beckett. G. Rossini: Sonata a quattro in si bemolle maggiore n. 5 - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in si minore op. 35 n. 3 - Pt. Marisa Somma. P. I. Ciaikovski: Sérénade melancholique in si bemolle minore op. 26, per violino e archi - VI. Salvatore Accardo - Orch. Sinf. della BBC dir. Colin Davis. K. Goldmark: Marcia nuziale (Variazioni) dalla sinfonia «Ländliche Hochzeit» op. 26 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. Maurice Abravanel

7/INTERLUDDIO

L. van Beethoven: Trentadue Variazioni in do minore su un tema originale - Pf. Emil Ghileis. J. Brahms: Variazioni op. 35 su un tema di Paganini - Pf. John Ogdon. R. Schumann: «Carnaval»: Scènes mignonnes sur quatre notes op. 9 - Pf. Marisa Candeloro

8/CONCERTO DI APERTURA

J. A. Dornel: Suite n. 1 in do minore - «Quadro Hotteterre». L. S. Bach: Sonata n. 5 in fa minore, per violino e clavicembalo - Leonid Kogan, vl.; Karl Richter, clav. W. A. Mozart: Quintetto n. 5 in re maggiore K. 593 - Quartetto «Heutling»

9/LE SINFONIE DI DARIUS MILHAUD

Sinfonia n. 1 «Le printemps» - Sinfonia n. 2 «Pastorale» - Sinfonia n. 3 «Serenade» - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. Darius Milhaud - Sinfonia n. 4 - Sinfonia n. 5 (per 10 strumenti a fiato) - Elementi dell'Orchestra della Radio di Lussemburgo dir. Darius Milhaud

9.30/FILOMUSICA

L. van Beethoven: Romanza n. 1 in sol maggiore, per violino e orchestra - Sol. Henryk Szeryng - Orch. Sinf. «Concertgebouw Amsterdam» dir. Bernard Haitink. M. A. Charpentier: Sonata a 6, per 2 violini, 2 flauti, violoncello, viola da gamba e continuo - Boston Camerata dir. Joel Cohen. C. M. von Weber: 6 Pezzi per pianoforte a 4 mani - Soli Hans Kann e Rosario Marciano. F. J. Haydn: «Acide e Galatea»: Tergi i veziosi rai (Aria di Nettuno) - Bs. Jakob Stämpfli - Wiener Barockensemble dir. Theodor Guschlbauer. C. W. Gluck: «Armida»: «Le perdue Renaud» - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. R. Wagner: Preludio da «I maestri cantori di Norimberga» - Orch. Philharmonia dir. Otto Klemperer. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orchestre National de la RTTF dir. Jean Martinon

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI

DIRETTA DA FRANCO CARACCIOLLO CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MAURIZIO POLLINI G. F. Ghedini: Concerto grosso in fa maggiore, per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e archi. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner». L. van Beethoven:

Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra

12.10/LUIGI BOCCHERINI

Sonata in do minore, per viola e pianoforte (Revisione Renzo Sabatini) - Luigi Alberto Bianchi, vla.; Riccardo Risaliti, pf.

12.30/POLIFONIA

C. De Rore: Cinque Madrigali - Piccolo Coro Polifonico di Torino della Rai dir. Ruggero Maghini

12.50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA

A. Rejcha: Quintetto n. 1 in mi minore op. 88 - Quintetto Reicha. L. Janacek: Idyll per orchestra d'archi - Orch. da Camera della Germania Sud Occidentale Pforzheim dir. Paul Angerer

13.35/MUSICA E POESIA

C. Debussy: La demoiselle élue, cantata per soprano, contralto, coro femminile e orchestra (testo di Dante Gabriele Rossetti) - Victoria De Los Angeles, sopr.; Carol Smith, contr. - Orch. Sinf. di Boston e Rdcliff Choral Society dir. Charles Münch - M° del Coro G. Wallace Woodworth

14/INTERMEZZO

F. J. Haydn: Andante e minuetto per chitarra - Sol. Enrico Tagliavini. G. Donizetti: Studio in si bemolle maggiore per clarinetto - Sol. Giuseppe Garbarino. B. Smetana: Due Polke caratteristiche: Bettina Polka - Campagnola - Pl. Gloria Lanni. J. Dumitrescu: Preludio sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Josef Conta

14.30/I GRANDI CANTANTI: MEZZOSOPRANO

MARILYN HORNE

V. Bellini: I Capuleti ed i Montecchi: «Se Romeo t'uccise il figlio» - Orch. del Covent Garden di Londra dir. Henry Lewis. G. Rossini: La donna del lago: «Mura felice» - Royal Philharmonic Orchestra dir. Henry Lewis - Semiramide: «Ah! Quel giorno» - Orch. del Covent Garden di Londra dir. Henry Lewis. G. Verdi: Il Trovatore: «Stride la vampa» - Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis

15.10/SCIOSTAKOVIC DI SCIOSTAKOVIC

D. Scioctakovic: Da «24 Preludi e fughe» op. 87. N. 22 in sol minore - N. 20 in do minore - Sol. Dmitri Scioctakovic

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.30/NEUMANN DIRIGE DVORAK

▷ A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 (37'27") - Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 (37'35") - Orch. Filarm. Ceka dir. Václav Neumann

▷ DEDICATO ALLA CHITARRA

▷ J. Bondon: Concert de Mars, per chitarra e orchestra - Sol. Konrad Ragossnig - Orch. des Concerts Lamoureux

▷ J. Jacques Bondon (25'42")

▷ 17.15/STEREOFILOMUSICA

▷ D. Buxtehude: Cantata «Herr ich lasse dich nicht», per tenore, basso, tre tromboni, due violini, violone e continuo - Theo Altmeyer, ten. Jacob Stämpfli, bs. - Compl. «Bach Collegium» di Stoccarda dir. Helmuth Rilling. G. F. Haendel: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e continuo op. 2 n. 5 - «Ars Rediviva» J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (in un movimento) - Orch. Sinf. di Londra dir. Anthony Collins. A. Tansman: Barcarola - Chit. John Williams. W. Walton: Portsmouth point, Ouverture - Orch. «London Symphony» dir. André Previn. H. Villa-Lobos: Rudepoema - Pf. Nelson Freire. A. Casella: Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

▷ 18.45/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ

▷ I. Troiani: Preludio - London Symphony Orchestra dir. Colin Davis - Zaide, Bolero, per soprano e orchestra - Sopr. André Aubrey Luchini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna - Te Deum per tenore, tre cori, organo e orchestra op. 22 - Ten. Lajos Kosma - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Thomas Schippers - M° del Coro Gianni Lazzari

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ A. Liadov: Otto Canti popolari russi - Orch. «London Symphony» dir. André Previn. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte ed archi - Strumentisti dell'Orchestra di Vienna. A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra - VI. Itzhak Perlman - «London Philharmonic Orchestra» dir. Daniel Barenboim. A. Bruckner: «Ecce sacerdos», Antifona - Strumentisti del «Wiener Kontorei Symphoniker» e Coro «Junge Kantorei Darmstadt» dir. Joachim Martini. J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

21.30/IL TRIO «BEAUX ARTS»

F. J. Haydn: Trio n. 31 in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore, per violino, violoncello e pianoforte (Trio-Sonata). F. Chopin: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 18

22.20/BRAHMS - REINER

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 9 - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner

23-24/A NOTTE ALTA

G. Verdi: Luisa Miller, Sinfonia - Orch. Sinf. della NBC dir. Arturo Toscanini. N. Paganini: Sonatina n. 12 in mi minore per violino e pianoforte - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. F. Grofé: Dalla suite Grand Canyon: Il Movimento, Colori del deserto - Orch. Sinf. dir. Morton Gould. F. Schubert: Quartetto in do minore (opera postuma) - Quartetto Filarmonico di Vienna. J. Albeniz: Granada - Chit. Andres Segovia. J. Sibelius: Biancanave, musica di scena per la fiaba di A. Strindberg - Orch. Sinf. diournemouth dir. Paavo Berglund. N. Rimski-Korsakov: L'usignolo e la rosa - The Kingsway Symphony dir. Camarata

La pubblicità deve essere onesta, veritiera e corretta

1. Se ne rendono garanti, assieme ad altri organismi, i seguenti enti che costituiscono l'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria:

- le aziende editrici di giornali quotidiani e periodici associate alla Federazione Italiana Editori Giornali - FIEG
- le aziende industriali e commerciali associate alla Utenti Pubblicità Associati - UPA
- la radio e la televisione di servizio pubblico - RAI - Radio Televisione Italiana s.p.a.
- l'Unione delle Televisioni Private - UTEPA
- le agenzie di pubblicità a servizio completo - ASSAP
- le organizzazioni professionali di tecnica pubblicitaria - OTEP
- i tecnici pubblicitari - TP
- le imprese di pubblicità audiovisiva - ANIPA
- le aziende concessionarie di pubblicità cinematografica - SIPRA e OPUS - Proclama.

2. Tutti questi organismi hanno dato vita, nell'interesse primario del consumatore oltre che della pubblicità, al **Codice di Autodisciplina Pubblicitaria** che fissa precise norme di comportamento e limitazioni per tutte le forme di pubblicità. Il primo dei 42 articoli del Codice stabilisce, appunto, che "la pubblicità deve essere onesta, veritiera e corretta".

3. Il Codice è applicato in via preventiva dagli stessi operatori pubblicitari, sia direttamente sia tramite l'intervento del Comitato di Accertamento.

Il Codice riconosce anche al singolo consumatore il diritto di chiedere agli organi dell'autodisciplina di pronunciarsi sui messaggi pubblicitari ritenuti ingannevoli o scorretti.

4. L'intervento può essere richiesto con una semplice segnalazione scritta del messaggio ritenuto ingannevole, indirizzata all'Istituto dell'Autodisciplina.

Al resto provvedono il Comitato di Accertamento e, occorrendo, il Giurì che è l'organo giudicante formato da autorevoli esperti di diritto, di problemi dei consumatori e di comunicazione pubblicitaria, presieduto da un alto Magistrato.

5. L'indagine e il giudizio avvengono rapidamente e se la pubblicità segnalata risulta contraria al Codice ne viene impedita l'ulteriore diffusione. Sinora il Giurì ha emesso oltre 360 pronunce, tre quarti delle quali sono state di "condanna" ed hanno comportato la cessazione di altrettante campagne pubblicitarie.

Per richiedere copia del Codice di Autodisciplina Pubblicitaria
o per segnalare la pubblicità ritenuta in contrasto con il Codice
scrivere indirizzando a via Larga, 15 - 20122 Milano

Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Cercate la tranquillità dello spirito e avrete trovato la strada della felicità. Probabile telefonata che rischiara l'orizzonte degli affetti. Giorni favorevoli: 4, 6, 8.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Vi sentirete in perfetta forma, quindi maggiori possibilità di sfondare quella porta che sbarra il passo alle vostre aspirazioni. Giorni fortunati: 8, 9, 10.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Manifestate più apertamente quello che si nasconde nel vostro cuore. Contate il meno possibile sulle promesse altrui. Serate con gente allegra. Giorni buoni: 7, 8, 9.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Settimana interessante per quanto riguarda le riunioni. Nel settore del lavoro le precipitazioni saranno elementi negativi da evitare. Giorni fausti: 5, 7, 10.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Le nubi si scioglieranno e potrete contare su un periodo di intima gioia. Le confidenze imprudenti siano evitate. Smorzate la superbia. Giorni ottimi: 4, 6, 9.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Non alimentate la polemica per non pagare di persona. Dubbi e incertezze in riferimento alle capacità dei collaboratori. Giorni favorevoli: 5, 7, 8.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Controllate gli impulsi troppo vivaci se volete ottenere di più. Decisioni abili che danno notevole impulso al lavoro in corso. Giorni fortunati: 4, 5, 6.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Siate cauti e non fate promesse, se volete evitare grane. Sete di affetto appagata. La fortuna non vi deluderà. Appuntamento rimandato. Giorni ottimi: 4, 6, 10.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Dopo una parentesi di malumore tornerà il sereno e potrete gustare le gioie della riconciliazione. Per il lavoro la settimana sarà movimentata. Giorni buoni: 8, 9, 10.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Siate sereni e comprensivi per non guastarvi il periodo settimanale. Le favorevoli circostanze faranno avvicinare la persona che vi sta a cuore. Giorni fausti: 5, 7.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Chiedete a chi vi vuole bene l'aiuto e l'appoggio che vi occorre. Nulla vi sarà negato. Eliminate le incertezze che sono fonte di sofferenza. Giorni ottimi: 5, 7, 8.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Nel campo lavorativo i problemi che vi preoccupano saranno risolti. Ondata di pace e tranquillità con la persona che amate. Giorni buoni: 5, 6, 9.

di MONICA SALERNO

UNA RISPOSTA
DALLE STELLE

★ Ho un problema abbastanza urgente che riguarda mio figlio maggiore nato il 13-9-1962, alle 12,15. Vuole sposarsi, la sua ragazza è nata l'11-2-1965, ma io non credo che possano trovare una soluzione ai loro problemi familiari con il matrimonio. E per me e mio figlio secondogenito (nati il 21-11-1943 alle 19,30 ed il 6-8-1967 alle 0,10) cosa prevede? (Mara di Pavia).

Lei ha perfettamente ragione a nutrire dubbi sulla validità delle decisioni matrimoniali prese da suo figlio e dalla fidanzata, anche e soprattutto in virtù della giovane età di ambedue. Ma non credo, però, che riuscirà a fermarli: sono due esseri cocciuti che non desistono da quanto hanno deciso. Per lei ci sono momenti di difficoltà che però saranno superati tra la fine del 1986 ed il 1987, quando Urano in transito formerà un aspetto di trigono, che è molto positivo, al suo Giove di nascita. Quanto al figliolo minore posso dirle che è assai fortunato, e lo dimostra la congiunzione del Sole di nascita con Giove, ambedue, poi, nel segno del Leone. Di strada ne farà, e tanta; soltanto sul piano sentimentale potrà avere dei problemi, per il carattere della futura consorte.

★ Mi trovo in una situazione difficile. Fidanzata con un giovane nato il 13-6-1952 che si dimostra molto superficiale, quasi che ogni cosa non lo toccasse, non so decidermi al matrimonio. Sono nata il 25-4-1951 alle 22. Mi può consigliare? (Teresa - Trieste).

Il suo fidanzato non è superficiale, vuoto, accusa che, ahimè, viene spesso lanciata, a torto, nei confronti dei Gemelli per la versatilità che li porta ad interessarsi di tutto senza cercare, poi, di approfondire. Certo non è un passionale, ma dalla congiunzione delle rispettive Veneri di nascita ritengo che il vostro sarà un buon matrimonio.

★ Sono in attesa di un bambino, che dovrebbe nascere tra la fine di gennaio ed i primi di febbraio. Vorrei sapere se i nomi che ho scelto possono andar bene per il segno astrologico in cui nascerà il mio piccino, l'Acquario, e quali sono le caratteristiche di chi porta

questi nomi: Ivano ed Eleonora. Io sono nata il 27-9-1947, alle ore 16 (Luciana - Messina).

Sì, i nomi si addicono ai nati in Acquario perché Ivano è favorevole a chi nasce dal 23 al 31-1, dal 24-5 all'1-6, dal 26-9 al 5-10. Chi porta questo nome ha intuizione, immaginazione ed una memoria talvolta fuori del normale, ma difetta di senso pratico. Ha possibilità di ottimo accordo con i Gemelli. Eleonora, nome dal suono dolce ed evocatore di storie romantiche, è favorevole a chi nasce dall'1 all'8-2, dal 4 al 13-6, dal 4 al 12-10 ed è caratteristico di donne fortemente portate all'indipendenza e ad assumere la parte di chi comanda nel ménage familiare. L'emotività è un tratto essenziale del temperamento. Anche per questo nome buon accordo con i Gemelli.

★ Mia figlia, nata il 3-11-1962 alle 11,45, avrebbe modo di impiegarci ma non vuole perché dice che il lavoro d'ufficio la soffoca. Iscritta

all'università, frequenta solo per farsi una cultura personale, dice, in quanto l'insegnamento non l'attira. Io sono stanca, in più ho preoccupazioni per il lavoro di mio marito. Cosa potrà esserci nell'avvenire di questa ragazza? (Romagnola mai felice).

Avrete un bel daffare prima di convincere vostra figlia a trovarsi un'occupazione. Infatti, oltre ad avere le idee poco chiare, non ha nessuna attitudine particolare, e questo è dovuto ad un aspetto negativo tra il Sole e Saturno all'ascendente, ed il più completo disinteresse per quella che comunemente chiamiamo situazione economica personale. Si sente al riparo perché ha mamma e papà che pensano a tutto. No, signora, la scuola, cerchi di farle capire che la base di ogni libertà personale passa attraverso l'indipendenza economica e sociale. L'ottima occasione per l'impiego è ormai persa, peccato e dovrete attendere 2-3 anni prima di vederla sistemata. Ma per lei il lavoro sarà sempre una fatica, un fardello da sopportare a denti stretti.

Le lettere vanno inviate a: **Radiocorriere tv** - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.



Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo

Pampers regala la collezione **COCCOLE**.



CARTA di FEDELTA'
Pampers
ti regala
un capo a tua scelta
della collezione
COCCOLE

Cara mamma,

averla è semplicissimo: richiedi al tuo negoziante questa "Carta di Fedeltà", applica i tagliandi di acquisto Pampers e segui le istruzioni.

Questi deliziosi capi, creati in esclusiva da **Prénatal** per il tuo bambino, sono disponibili nei colori giallo o verde e nelle taglie da 0 a 9 mesi o da 10 a 24 mesi.

Per avere il capo da te scelto puoi passare direttamente al negozio **Prénatal** o puoi riceverlo per posta tramite la **VESTRO**. L'offerta è valida fino al 30 settembre.



PAMPERS. TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.